
Financiamento para documentário sonoro

Chamada para propostas

Regulamento

1 — Enquadramento

Este concurso internacional está integrado num projeto de criação de uma série de quatro documentários sonoros financiados pelo Serviço de Música, em colaboração com o Serviço das Comunidades Arménias da Fundação Calouste Gulbenkian e produzidos em parceria com o coletivo Terra do Som e a Antena 2 (rádio pública portuguesa).

As candidaturas para a produção do quarto destes documentários sonoros podem ser submetidas entre **16 de Fevereiro de 2016 e 6 de Março de 2016**.

2 — Tema

Serão aceites propostas sobre o tema “**Música e viagem: histórias arménias**”. O trabalho final poderá ser produzido em qualquer língua mas terá de ser acompanhado por um guião em português, inglês ou francês.

3 — Formato

O formato e duração deste documentário sonoro é livre. No entanto, no caso de duração máxima, é recomendado que o documentário sonoro não exceda os 60 minutos. O autor poderá submeter uma proposta final com um ou mais episódios.

4 — Quem pode participar

Podem apenas candidatar-se pessoas singulares embora sejam admitidas candidaturas coletivas.

5 — Júri

O júri é composto por Razmik Panossian (Diretor do Serviço das Comunidades Arménias da FCG), João Almeida (Antena 2) e Terra do Som (voto coletivo).

O júri reserva-se o direito de não selecionar qualquer candidatura caso considere que a qualidade das propostas apresentadas não cumpre os critérios definidos para o concurso.

6 — Prazos

O período de envio de candidaturas decorrerá entre **16 de Fevereiro de 2016 e 6 de Março de 2016**. A decisão final do júri será divulgada no dia **10 de Março de 2016**.

O documentário, em formato WAV ou AIFF (gravado a pelo menos 16 bits / 44.1 KHZ), deverá ser entregue via email (terradosom@boca.pt) até ao dia 18 de Maio de 2016.

7 — Como Participar

Os candidatos deverão enviar para o email terradosom@boca.pt:

- 1 – Uma sinopse do documentário a realizar;
- 2 – Referência a outras fontes de financiamento potenciais;
- 3 – Curriculum Vitae / Biografia (máximo 2 páginas)
- 4 – Links ou ficheiros de som (máximo 3) de documentários sonoros ou outros trabalhos sonoros da sua autoria.

Cada candidato poderá submeter no máximo duas propostas a concurso, cada qual acompanhada da respetiva sinopse.

8 — Seleção e Avaliação

As propostas serão desqualificadas se:

- Incluírem conteúdos racistas, sexistas, difamatórios, pornográficos ou ilegais;
- Incluírem publicidade a alguma instituição ou marca;
- Não cumprirem os critérios definidos neste Regulamento;
- Não forem submetidos dentro do prazo definido.

As propostas aceites serão avaliadas segundo os seguintes critérios:

- Clareza e consistência da proposta;
- Originalidade e criatividade da proposta;
- Qualidade dos trabalhos anteriores apresentados.

09 — Financiamento

A proposta selecionada receberá um apoio com o valor ilíquido de 1.500,00 EUR para a realização do

documentário, valor pelo qual será solicitado um recibo. A verba será transferida no dia 18 de Maio.

10 — Direitos de autoria e de difusão

A FCG terá direitos exclusivos para a estreia do documentário em Portugal, em qualquer formato ou canal, e pode autorizar a sua transmissão pela RTP /Antena 2. A FCG deverá ser previamente informada de qualquer apresentação posterior da obra noutros canais ou eventos.

O apoio da FCG terá de ser mencionado em todas as divulgações / apresentações do documentário.

11 — Regras gerais

A participação no presente concurso implica a aceitação integral e sem reservas dos termos do presente regulamento. Todos os casos omissos neste regulamento serão decididos pelo júri. As decisões do júri não são passíveis de qualquer tipo de reclamação ou recurso.

12 — Informações e acompanhamento

Candidaturas e dúvidas deverão ser enviadas para o email terradosom@boca.pt