

ՓՈՐՔՈՒԿԱԼ - ԼԻԶՊՈՆ

«ՀԱՅԵՐԸ ԵՒ ԵՐՈՒՍԱՂԷՄԸ», ՅՈՒՑԱՀԱՆԴԷՍ ՆՈՒԻՐՈՒԱԾ ՍԱՂԻՄԱՀԱՅՈՒԹԵԱՆ ԵՒ ԵՐՈՒՍԱՂԷՄԻ «ԿԻԻՂԷՆԿԵԱՆ» ՄԱՏԵՆԱԴԱՐԱՆԻՆ

2023 թուականին Փարիզի մէջ ի լայս եկած Երուսաղէմի «Կիւլպէնկեան» մատենադարանի կառուցման վերաբերող արխիւները մեկնակէտը հանդիսացան ցուցահանդէսի մը, որ կ'անդրադառնայ հայերու և Երուսաղէմի միջև եղած սերտ կապին, ինչպէս նաև Գալուստ Մարգիս Կիւլպէնկեանի Մուրբ քաղաքին հետ անձնական կապին:

Կիզպոնի Հայկական համայնքներու վարչութիւնը և «Կիւլպէնկեան» արուեստի գրադարանը և Արիսիը միասնաբար կազմակերպած են «Հայերը և Երուսաղէմը» խորագիրով ցուցահանդէս մը, որ կը ներկայացնէ սփիւռքի առաջին և ամենահին հայկական համայնքի հազարամեայ պատմութիւնը: Երուսաղէմի հայկական թաղամասը Հին քաղաքի շորս թաղամասերէն մէկն է անգուղական կրօնական և մշակութային ժառանգութեան տունը:

Ցուցահանդէսին ներկայացուած է նորայալտ փաստաթուղթերէն ընտրանի մը՝ Կիւլպէնկեանի և ժամանակի պատրիարքներու նամակա-



Գալուստ Մարգիս Կիւլպէնկեան մշտապէս ամուր հոգեւոր կապ ունեցած է Մուրբ քաղաքին հետ և զգալի բարեսիրական ծրագրեր իրագործած է Մուրբ Աթոռէն ներս, մինչև իսկ իր ծնողներու՝ Մարգիս և Տիրուհի Կիւլպէնկեանի յիշատակին կառուցած է «Կիւլպէնկեան» մատենադարանը: «Գալուստ Կիւլպէնկեան» հիմնարկութիւնը կը շարունակէ իր հիմնադրին աւանդութիւնը՝ աշակցելով Երուսաղէմի «Կիւլպէնկեան» մատենադարանին և Հայոց պատրիարքութեան:



Ցուցահանդէսի բացումը տեղի ունեցաւ 2024 Յունիս 20-ին Կիզպոն և պիտի շարունակուի մինչև Սեպտեմբեր 22, «Գալուստ Կիւլպէնկեան» հիմնարկութեան Արուեստի գրադարանի «Աթրիում»-ին մէջ: ■



գրութեանց, եկեղեցւոյ կրօնական իրեր, Երուսաղէմէն փոխառուած հագուստներ և եզակի շախմատակեայ կտորներ, ինչպէս նաև Երուսաղէմի Հայոց պատրիարքութեանէն փոխառուած Արքեպ Յակոբեանց մայր տաճարի Մուրբ Գլխադրի մատուան 18-րդ դարու ասեղնադործ վարագոյր մը նախիջեանէն, որ Կիզպոն փոխադրեց և ցուցահանդէսի բացման արարողութեան ներկայ գտնուեցաւ Երուսաղէմի Հայոց պատրիարքութեան «Հէլէն և Էտուարտ Մարտիկեան թանգարան»-ի տեսուչ՝ Արշակ արքյ Ղազարեան: