

DESENVOLVIMENTO DOS TRABALHOS

✓ SEDE E MUSEU

No segundo trimestre que acaba de terminar, a obra ainda foi dominada pela recuperação dos prejuizos causados pela inundação de Novembro de 1967.

O esforço desenvolvido pelos empreiteiros, principalmente pelos dos equipamentos electromecânicos, permitiu chegar ao fim de sete meses de trabalho com a quase totalidade dos equipamentos revistos, reparados ou substituídos. Já se iniciaram os ensaios de recepção da central térmica e da subestação.

De acordo com a deliberação do Conselho de Administração já estão concluídos os autos de constatação das avarias sofridas e dos correspondentes encargos de reposição em bom estado do funcionamento dos equipamentos electromecânicos.

Foi assim possível retomar o desenvolvimento de trabalhos na Sede e Museu com o empenho de concluir a obra entre o Outono e o fim do ano, como se previa.

Continuam activamente os trabalhos de acabamentos, estando praticamente concluídos os pisos destinados aos Serviços, tanto na Sede como no Museu.

Concluída a "maquette" do piso 3 do Museu iniciaram-se os trabalhos de base relacionados com a museografia.

Os tectos do piso 3 do Museu estão quase concluídos. Vai iniciar-se a sua electrificação de acordo com os estudos e ensaios intensivos que se fizeram.

Está a concluir-se a empreitada de caixilharias e revestimentos de bronze, a cargo da Crittall. Faltam agora os elementos ultimamente encomendados.

O equipamento do palco está montado, faltando a afinação. Aguarda-se a chegada do material destinado à montagem do "canopy" e das paredes laterais. Tem-se insistido fortemente com a Hall Stage para não atrazar esta montagem.

O tecto do Auditório já foi escolhido, ensaiado e encomendado à Crittall.

Está agora a proceder-se ao ensaio dos projectores de cena e ao estudo do número de circuitos necessário.

Começou a construção do Auditório ao-ar-livre. Espera-se que as infraestruturas fiquem prontas no Outono. Também nessa

data ficará concluída a infraestrutura do parque de estacionamento.

Completou-se o estudo do arranjo da área circundante do edifício e dos muros de vedação. Este estudo obedeceu à necessidade de se proteger o edifício contra futuras inundações.

Os acabamentos dos pisos 6 e 3 da Sede (restaurante e piso de entrada), estão em execução.

Foram encomendadas as alcatifas e feltros de pavimentos da Sede e Museu, faltando apenas decidir a parte referente ao piso 3 do Museu.

Já está em execução o mobiliário dos Serviços, da Presidência, dos Auditórios e das Salas de Reunião. O restante mobiliário está a ser estudado.

As tapeçarias da Sala de Honra estão em execução, assim como algumas outras obras destinadas a decoração dos acessos principais e das salas mais importantes.

As redes de segurança contra fogo da Sede e Museu estão prontas, faltando só a central da Sede. A rede do Auditório será executada a seu tempo.

A rede de protecção contra roubo, no Museu, está concluída.

Está em estudo o que falta de revisão definitiva das redes de iluminação na Sede. Já se fizeram os primeiros ensaios de iluminação dos gabinetes e zonas dos Serviços.

Continua a desenvolver-se o trabalho por forma a concluir a obra nos prazos previstos depois da inundação de Novembro de 1967. Para este efeito torna-se necessário contar com um grande esforço quer do pessoal da Fundação, quer dos empreiteiros. Os quatro empreiteiros mais importantes - Alves Ribeiro, Amadeu Gaudêncio, Sotécnica e Fonseca & Seabra - merecem uma referência especial pela forma como estão a trabalhar com interesse e determinação.

CASA DOS ESTUDANTES EM PARIS

Está a processar-se o encerramento das contas das empreitadas de construção.

CENTRO DE BIOLOGIA EM OEIRAS

Estão a concluir-se os trabalhos de reparação dos prejuizos ocasionados pela inundação de Novembro de 1967.

A cantina está concluída. Vai ser montada a ventilação.

QUINTA DOS MARQUESES DE POMBAL

Os jardins da Quinta foram restaurados. Construiu-se o muro de protecção do Centro de Biologia contra novas inundações.

CENTRO DE CÁLCULO CIENTÍFICO - OEIRAS

Iniciou-se a elaboração do projecto desta obra.

INSTALAÇÕES DA FUNDAÇÃO NA AVENIDA DE BERNE

Continua a reparação dos prejuizos da inundação de Novembro de 1967.

RESIDENCIAS PARA ESTUDANTES DO LICEU

Continua a construção destas residências, a cargo do Ministério das Obras Públicas.

CONSERVATÓRIOS DE AVEIRO E DE BRAGA

Continua com bom andamento, a construção destes dois edifícios.

OBRAS SUBSIDIADAS

Estão a ser construídas as habitações destinadas às vítimas da inundação de Novembro de 1967, por aplicação do subsídio concedido pela Fundação para esta obra.

Continua a apreciação de outras obras subsidiadas pela Fundação.

ASSISTÊNCIA TÉCNICA

Mantem-se a assistência técnica permanente ao Museu de Oeiras.

Continua a prestar-se a assistência a todas as outras .

instalações da Fundação.

ACTIVIDADES CULTURAIS

Foi particularmente importante e intenso o apoio técnico dado a todas as actividades do Festival de Música.

Continuou o apoio a outras actividades culturais da Fundação.

ORGANIZAÇÃO DOS SERVIÇOS

Vai apresentar-se uma reorganização dos Serviços de forma a enfrentar-se as responsabilidades da entrada em serviço do novo edifício da Sede e Museu.

Lisboa, 8 de Julho de 1968