

SERVIÇOS DE PROJECTOS E OBRAS

Relatório de actividade do ano de 1959

1 - Orgânica do Serviço

No ano de 1959 o Serviço de Projectos e Obras desenvolveu a sua actividade numa feição mais ampla das suas atribuições. Com efeito, além do estudo e da elaboração de trabalhos e de projectos referentes a obras de interesse directo da Fundação, foram estudados e informados em maior número, os projectos de obras subsidiadas pela Instituição.

No relatório do ano anterior já tínhamos exprimido a convicção, que reafirmamos, de que as obras subsidiadas pela Fundação lucrariam em ser acompanhadas mais de perto pelo Serviço.

De um modo geral, todos os projectos submetidos a apreciação da Fundação, justificando pedidos de concessão de subsídios, apresentam-se elaborados com deficiências e com pouca clareza. Pode-se atribuir este inconveniente ao facto da maioria dos trabalhos ser executada graciosamente por técnicos convidados, para o efeito, pelas Instituições interessadas. Resulta, assim, a morosidade com que depois se arrastam as revisões e rectificações de projectos, com os consequentes atrasos na execução das obras e na liquidação dos subsídios atribuídos.

Também se considera importante o aproveitamento das obras subsidiadas pela Fundação para indirectamente contribuírem para uma melhoria do nível técnico das regiões em que se localizam as construções a executar.

Lisboa-1

Neste sentido, uma intervenção orientadora mais profunda da Fundação seria certamente benéfica e dela resultariam, com eficiência, as finalidades directas, de aplicação sem delongas dos subsídios concedidos, e as indirectas, de actuação em benefício da melhoria do nível técnico, através de uma boa exemplificação do trabalho realizado.

Seria, por isso, conveniente que em obras de maior importância ou de soluções impares, se adoptasse o princípio da Fundação conceder, em conjunto com os subsídios para obras, subsídios específicos para satisfazer honorários referentes à elaboração obrigatória de projectos de execução claros e precisos e de bom nível técnico.

A importância dos honorários para a elaboração dos projectos oscila entre 8 e 4 por cento do valor das obras quando estas atingem custos até 2.000 contos. São valores das tabelas do Ministério das Obras Públicas para as obras correntes e que constituem a grande maioria das construções subsidiadas pela Fundação.

Este contacto, mais íntimo com a elaboração de projectos e a execução das obras, além de outras actividades desejáveis no campo técnico-cultural, traria ao Serviço um benefício salutar para o seu permanente aperfeiçoamento, acompanhando a evolução da técnica e da arquitectura, de modo a evitar o seu anquilozamento em meros trabalhos de rotina e de burocracia administrativa.

2 - Trabalhos executados para as instalações da Sede e Museu

Concluiu-se no princípio do ano a elaboração do programa das instalações da Sede e Museu da Fundação, que mereceu a aprovação do Exm^o. Conselho de Administração.

Seguiu-se o estabelecimento da orientação que deveria presidir à escolha dos architectos.

Lisboa-1

A complexidade, a especialização e a extensão dos trabalhos a realizar para a elaboração do projecto da Sede e Museu da Fundação tornariam impraticável a aplicação de normas rígidas, habitualmente adoptadas em concursos de character público ou restrito.

Com efeito, a própria essência da orgânica da Fundação, ainda em evolução, tornava indispensável criar a possibilidade de facultar todos os esclarecimentos complementares imprescindíveis durante o desenvolvimento dos estudos, mantendo um contacto directo e permanente com os architectos, de modo a permitir que, na sequencia dos trabalhos, os reajustamentos resultantes de quaisquer alterações de programa pudessem ser realizados sem inconveniente de maior.

Por outro lado, era desejável que a Fundação pudesse libertar-se de qualquer compromisso rígido, como resultaria de um concurso público, para poder, a todo o momento, tomar a posição que mais conviesse à melhor salvaguarda dos seus interesses.

Para satisfação de todas estas condicionantes, sem contudo se perder de vista a importância do projecto e a necessidade da sua valorização, o Exm^o. Conselho de Administração resolveu, depois de apreciadas várias hipóteses, que fossem encomendados três estudos a três grupos diferentes de architectos. Esses três grupos foram constituídos pelos seguintes architectos portugueses:

Alberto José Pessoa
Ruy Jervis d'Athouguia
Pedro Freire Cid

Arménio Taveira Losa
Sebastião Formosinho Sanchez
Luís Pádua Ramos

Frederico Henriques George
Manuel Cristovão Laginha
Arnaldo de Araújo

Lisboa-1

Foram simultâneamente convidados os architectos portugueses Prof. Carlos Ramos e Francisco Keil do Amaral para actuarem como consultores, tendo logo prestado a sua colaboração na indicação final de nomes de architectos que poderiam constituir as equipas.

Para completar o quadro da informação técnica necessária foram convidados os architectos professores Sir Leslie Martin e Franco Albini para actuarem como consultores especializados.

No decurso dos trabalhos foi também ouvido o architecto William Allen, da Building Research Station, que prestou colaboração valiosa ao esclarecer vários aspectos técnicos de iluminação e de acústica.

Ainda para esclarecimento de problemas técnicos de acústica foi feito pelo Laboratório Nacional de Engenharia Civil o levantamento da carta de níveis de som do Parque de Santa Gertrudes, na Palhavã, e a sua comparação com os níveis de arruamentos mais ruidosos.

Foi também solicitada a colaboração do Laboratório Nacional de Engenharia Civil para o estudo dos problemas de iluminação, estando a preparar-se, por conta da Fundação, um engenheiro especializado na matéria.

O desenvolvimento dos trabalhos, a franca colaboração prestada aos grupos de architectos, os esclarecimentos que foram dados pelos consultores e as indicações e acompanhamento permanente dos Serviços, permitiram que os estudos tivessem seguimento com eficiência e sem prejuízo da originalidade própria, marcada por cada um dos grupos interessados.

Os trabalhos foram concluídos na data prevista, estando a proceder-se à apreciação das soluções apresentadas.

3 - Instalações provisórias e Parque da Palhavã

Executou-se durante o ano a ampliação do corpo destinado às bibliotecas itinerantes, Serviço que passou a ocupar na totalidade a área de 625 m².

Lisboa - 1

Foram executados vários arranjos de pequena adaptação aos Serviços das instalações existentes.

Prosseguiu o arranjo e a valorização do Parque de Santa Gertrudes com a plantação de novas espécies e o tratamento adequado das existentes.

4 - Palácio dos Marqueses de Pombal em Oeiras

Concluíram-se as instalações de vigilância e de alarme contra incêndios.

Fizeram-se todos os ensaios necessários durante o período experimental das instalações de climatização para se averiguarem as suas características de funcionamento.

Os resultados obtidos são inteiramente satisfatórios e aguarda-se que fique concluída, em breve, a instalação dos vaporizadores definitivos, depois do tipo adoptado ter sido devidamente ensaiado.

Iniciou-se o arranjo do parque do Palácio de Oeiras por uma limpeza intensiva das terras, seguida de cavas profundas e de preparação para futuras plantações. Demoliram-se pequenas construções completamente arruinadas. Fez-se a limpeza da linha de água.

Elaborou-se o plano geral de arranjo do conjunto da propriedade, prevendo a sua futura adaptação a centro cultural.

Foi elaborado o projecto da reconstrução das coberturas das antigas edificações do celeiro e da adega. Aguarda-se época propícia para a execução destas obras de reconstrução, bem como das obras de impermeabilização dos terraços do Palácio que cobrem as antigas casas da guarda.

5 - Transporte dos objectos de arte de Paris para Lisboa

Este Serviço procedeu ao transporte de mais uma remessa das obras de arte e do mobiliário de recheio do Palácio

.../...

Lisboa-1

da Avenida de Iêna em Paris.

Todos os volumes foram transportados por caminho de ferro e por estrada e entregues no Palácio de Oeiras ao Serviço de Belas Artes.

Está em curso a organização da 4ª. remessa referente às peças que haviam sido retidas inicialmente pelo governo francês.

6 - Construção do Estádio e do Art's Centre em Bagdad

Este Serviço colaborou, na parte técnica, no estudo das soluções a prever para as construções em epígrafe. Para isso tomou contacto com as duas missões iraquianas que nos visitaram respectivamente em Janeiro e em Agosto de 1958.

Foram estabelecidas as bases de trabalho que preparam o envio da missão técnica a Bagdad, constituída pelo engenheiro Vaz Raposo e arquitecto França Ribeiro, que completou, com muita eficiência, a recolha de elementos informativos àcerca das condições locais para execução de obras e fixou definitivamente os programas das construções a executar.

O Serviço elaborou o ante-projecto do Art's Centre constituído por duas salas, destinadas, respectivamente, a exposições permanentes e temporárias, por instalações de uma pequena biblioteca e sala de leitura, por instalações complementares e administrativas. O seu custo está estimado em cerca de £ 65.000 no caso de não se verificarem agravamentos por virtude de fundações ou de acabamentos imprevistos.

O estudo do estádio foi confiado aos arquitectos Keil do Amaral e Carlos Manuel Ramos. O conjunto definitivo do estádio compreende o estádio de foot-ball, para cerca de 30.000 espectadores, o estádio de basquet-ball, para cerca de 3.000 espectadores, e a piscina olímpica para cerca de 1.000 espectadores. Existem, além disto, campos de treino de foot-ball e de basquet-ball.

Já foi elaborado o ante-projecto e estima-se o encargo com a construção deste conjunto desportivo em cerca de £ 800.000,

.../...

Lisboa-1

tendo sido concedido um subsídio para esta construção de £ 1.050.000.

Os trabalhos decorreram com a brevidade exigida, devidamente orientados pelo Serviço, aguardando-se a sua aprovação para se prosseguir na elaboração dos projectos.

7 - Centro Cultural de Paris

O Serviço elaborou o estudo de adaptação do Palácio da Avenida de Ièna em Paris, a Centro de Intercâmbio Cultural Luso-Francês, prevendo-se também a instalação de bolseiros da Fundação.

Estudaram-se mais em pormenor as obras de adaptação, incluindo as obras de limpeza geral interior e exterior que se tornam indispensáveis.

No mesmo estudo previu-se a possibilidade da ampliação de um corpo de edifício sobre os antigos corpos da biblioteca e da pinacoteca, para aumentar o número de alojamentos destinados a bolseiros.

Previu-se que no rés-do-chão se instalariam os Serviços da Fundação. O centro cultural ficaria instalado, com a sua biblioteca, no 1º andar. Os alojamentos dos bolseiros ficariam no 2º andar. As salas de trabalho e de convívio ficariam no 3º andar.

No caso de não se prever a ampliação referida o centro ficaria a dispôr de 14 quartos e de 2 apartamentos, destinando-se estes e 9 quartos a bolseiros. A ampliação permitirá que se disponham no 3º andar de mais 5 quartos para bolseiros.

A instalação dos bolseiros poderá ser feita em quarto individual ou em camaratas de 2 a 3 camas.

8 - Obras subsidiadas

Aumentou muito em 1959, em relação aos anos anteriores, o volume de estudos, de informações e de execução de obras sub^{si}

.../...

Lisboa-1

diadas pela Fundação.

Durante o ano de 1959 foram estudadas e informadas as seguintes obras, às quais já tinham sido atribuídos subsídios pela Fundação:

- Hospital Infantil S. João de Deus
- Centro Paroquial do Alto da Serafina
- Instituto Calouste Gulbenkian
- Casa-Museu Abel Salazar
- Instituto Ancilla Domini
- Casa do Gaiato Açoriano
- Casa da Criança do Montijo
- Seminário Maior do Porto
- Academia de Santo Amaro
- Asilo da Infância Desvalida de Elvas
- Colónia Infantil de Campo
- Escola de Enfermagem de Castelo Branco

Destas obras destacam-se duas importantes; a do Instituto Calouste Gulbenkian que vai funcionar junto ao Laboratório Nacional de Engenharia Civil e o Hospital Infantil de Montemor-o-Novo. Este último teve de ser completamente revisto e o arquitecto, autor do projecto, está procedendo à sua revisão.

Os restantes estudos aguardam ainda revisões ou esclarecimentos complementares por falta da informação necessária.

Quanto a execução de obras, foram realizadas as seguintes:

- Asilo Viscondessa de S. Caetano
- Casa de S. Vicente
- Asilo Viziense da Infância Desvalida
- Sociedade Martins Sarmento
- Santa Casa da Misericórdia de Braga
- Academia dos Amadores de Música

Lisboa - 1

De todas estas obras destaca-se a da construção da escola e lar de enfermeiras, de Braga, pelo seu volume e pelo valor architectónico e técnico do respectivo projecto de execução.

Concluíram-se as obras de ampliação da Casa de S. Vicente em Lisboa e da Sociedade Martins Sarmento em Guimarães, de forma inteiramente satisfatória.

Além destes trabalhos foram estudados e informados os seguintes projectos, com vista ao esclarecimento dos pedidos de subsídios:

No país

- Dispensário Anti-Tuberculoso de Torres Vedras
- Mosteiro de Singeverga
- Casa de Formação Missionária de Caminha
- Sociedade Nacional dos Escritores
- Orfanato e Oficina de S. José de Viana do Castelo
- Jardim Escola João de Deus
- Gabinete de Estudos de Urbanização
- Sociedade de Ciências Médicas
- Casa-Museu Almeida Moreira

No Médio-Oriente

- Escola Hovaguimian-Manouguian
- Escola Arménia de Bagdad e outras
- Armenian Orthodox Patriarchate

Na Índia

Instituto de Recuperação de Cegos em Goa
Centro de Investigação de Azounieh

Lisboa-1

9 - Actividades culturais

Aproveitando o desenvolvimento dos estudos e dos trabalhos referentes à programação e à elaboração dos ante-projectos da Sede e Museu da Fundação e a vinda de consultores estrangeiros para acompanhar aquela elaboração, julgou-se que teria grande interesse em alargar a todo o público dedicado a estes assuntos o conhecimento dos problemas que um projecto tão complexo envolve.

Assim, no mês de Agosto de 1959 realizaram-se as três seguintes sessões de conferências:

- 3 de Agosto - Organização geral da programação da Sede e Museu da Fundação pelo Eng^o. João Vaz Raposo.
Programa da organização da colecção Calouste Gulbenkian pela Dr^a. D. Maria José de Mendonça.
- 4 de Agosto - "Problemas técnicos das salas de Audição" pelo Prof. Sir Leslie Martin, com apresentação de projecções.
- 7 de Agosto - "Problemas de Museologia e Museografia" pelo Prof. Franco Albini, com apresentação de projecções e de um filme documentário.

As sessões tiveram grande concorrência e as conferências despertaram muito interesse na assistência, constituída em grande parte por estudantes de Belas Artes e Técnicos.

No dia 20 de Novembro de 1959, o architecto William Allen proferiu uma palestra subordinada ao título de "Iluminação e arquitectura" que teve numerosa assistência de técnicos e estudantes interessados na matéria versada. Esta trouxe ao nosso meio conhecimentos actualizados de investigação de muito valor.

Lisboa-1

O interesse que estas palestras despertou, a divulgação de um certo número de conhecimentos basilares actualizados e a possibilidade havida de trocas de impressões com os consultores estrangeiros, confirmaram que a experiência logrou o melhor exito, Deverão aproveitar-se todas as oportunidades para a realização destas palestras de divulgação que, certamente, hão-de ajudar a melhorar e a elevar o nível de apreciação e de compreensão dos estudos a realizar para a elaboração de projectos de ampla programação complexa.

10 - Outros trabalhos

O Serviço prestou assistência técnica aos restantes Serviços da Fundação quer em pequenos arranjos solicitados quer na organização de diversas actividades de character cultural, como, por exemplo, para o festival de música, para a exposição das bibliotecas itinerantes, para conferências, etc.

Os trabalhos na sala de desenho intensificaram-se não só com os desenhos do próprio Serviço como também com o apoio prestado a outros Serviços, muito especialmente ao Centro de Estudos de Economia Agrária.

A sala de cópias sofreu um importante aumento de trabalho sendo de salientar o número de folhas de stencil já tiradas, trabalho este e o das fotocópias que se apresenta com manifesta tendência a intensificar-se.

Além dos trabalhos normais de desenho, a sala de desenho prestou colaboração intensiva na preparação e apresentação de muitos trabalhos ligados à parte decorativa de outras actividades culturais, tanto em estudos como em execução directa.

Coube ao Serviço a organização dos serviços de transportes, utilizando as duas carrinhas da Fundação que percorreram ao todo 56.773 kms.

.../...

Lisboa - 1

Finalmente é de registar o movimento diário de pequenos trabalhos de conservação e de assistência técnica prestados aos restantes Serviços da Fundação.

11 - Pessoal

O pessoal permanente em actividade é o seguinte:

- Dois engenheiros civis
- Dois architectos
- Um agente técnico electrotécnico
- Três desenhadores
- Uma escriturária
- Uma dactilógrafa
- Um encarregado de jardim
- Um electricista
- Dois técnicos
- Dois cantoneiros de jardins

Para os trabalhos dos jardins estão assalariados, em Palhavã, cerca de 15 homens. Para os trabalhos de Oeiras e de acordo com os trabalhos a desenvolver tem-se assalariado até um máximo de 30 homens.

Tem-se executado a maior parte dos trabalhos correntes de conservação e de execução de carpintarias, com grande vantagem e economia em relação aos preços da concorrência. Para este efeito estão assalariados, com permanência, dois carpinteiros, assalariando-se eventualmente os necessários de acordo com as exigências de trabalho na Palhavã e em Oeiras.

O mesmo acontece com os trabalhos das instalações eléctricas em Palhavã e em Oeiras. Uma grande parte das instalações em Oeiras foi executada directamente por razões de urgência e de segurança. Além do electricista permanente, tem sido assalariados eventualmente os que se tornam necessários para execução dos trabalhos.

.../...

Lisboa-1

Na condução das carrinhas tem-se sentido a falta de mais um motorista de reserva para substituição dos motoristas habituais, nos períodos de férias e de doença, de modo a tirar-se maior rendimento de utilização das viaturas existentes.

Durante o ano de 1959 verificou-se maior intensificação dos trabalhos de execução, de modo que o Serviço teve, por várias fases, de trabalhar, em longos períodos, em regime forçado de horas extraordinárias, nocturnas e durante os fins de semana, para poder corresponder, com eficiência, às exigências que se lhe apresentaram. Com o próximo início ou intensificação de alguns trabalhos de grande volume, o quadro do pessoal permanente terá de ser acrescentado adequadamente. Será também necessário criar grupos eventuais de trabalho para fazer face ao acréscimo de responsabilidades. O reajustamento indispensável do quadro do pessoal será justificado em relatório especial.

O engenheiro Charters de Azevedo continuou a ocupar-se das obras de Palhavã e de Oeiras e das obras subsidiadas. Tem, além disto, a seu cargo todos os trabalhos de conservação, de pequenos trabalhos e de assistência técnica a todos os restantes Serviços da Fundação.

Os arquitectos Sotto Mayor e França Ribeiro, além da direcção da sala de desenho, ocuparam-se com todos os trabalhos referentes aos projectos da Fundação, do estádio e Art's Centre de Bagdad, das obras subsidiadas e de todos os restantes arranjos que o Serviço teve de executar.

O eng^o. Vaz Raposo, além de se ocupar dos projectos da Fundação e das obras a executar em Bagdad, continuou a ocupar-se das questões de transportes das obras de arte de Paris para Lisboa, nas mesmas condições que já foram devidamente apreciadas.

Manteve-se permanentemente no Serviço a indispensável colaboração entre todo o pessoal superior e entre este e o restante, de modo a resultar um trabalho eficiente de equipe que só será de estimular e de valorizar.

.../...

Lisboa - 1

É-me muito grato salientar o interesse, a dedicação e a capacidade que todo o pessoal tem posto ao serviço da Fundação, mesmo nos períodos de trabalho reforçado, com a consciência de procurar bem cumprir para manter o prestígio da Instituição em toda a sua actuação.

Lisboa, Fevereiro de 1960

O DIRECTOR DO SERVIÇO DE PROJECTOS E OBRAS

Luis de Guimarães Lobato

DESPESAS EFECTUADAS DE JANEIRO A DEZEMBRO DE 19591 - Parque da Palhavã

a) Arranjo do Parque

- Jornais e materiais	307.449\$70
- Terras, estrumes, fertilizantes ..	32.649\$40
- Reparações e terraplanagens	118.029\$10
- Assistência técnica	9.000\$00
	<hr/>
	467.128\$20

b) Instalações gerais

- Posto de transformação	42.255\$40
- Água e electricidade	26.269\$90
- Apetrechamento, instalações	8.354\$20
	<hr/>
	76.879\$50

c) Instalações provisórias

- Pavilhões provisórios (nova ampliação)	166.606\$10
- Cantina (trabalhos complementares)	55.538\$70
- Apetrechamento	159.794\$70
- Conservação e beneficiação	85.552\$60
	<hr/>
	467.492\$10

2 - Palácio Marquês de Pombal

a) Conservação	3.490\$00
b) Apetrechamento de climatização	95.360\$00
c) Apetrechamento diverso	205.984\$50
d) Posto de transformação e instalação eléctrica	36.684\$80
	<hr/>
A transportar	341.519\$30

Lisboa-1

	Transporte	341.519\$30
	e) Obras diversas	58.090\$80
	f) Guarda e Vigilância	248.457\$30
	g) Jornais dos trabalhadores	<u>219.272\$00</u>
		867.339\$40
3	<u>Trabalhos por administração</u>	
	- Mobiliário e Utensílios (Serviços)	34.306\$80
	- Mobiliário e Utensílios (Outros Servi- ços):	
	- Materiais	72.904\$70
	- Jornais	<u>53.413\$50</u>
		160.625\$00
4	<u>Despesas gerais</u>	
	- Impressos447\$00
	- Artigos de expediente	19.070\$60
	- Artigos de desenho	17.568\$70
	- Material de desenho964\$20
	- Livros e Publicações	5.415\$50
	- Fotografias	2.959\$00
	- Missões de estudo e visitas a obras ...	1.090\$70
	- Despesas de transporte (carrinhas)	<u>43.202\$90</u>
		90.718\$60
5	<u>Obras de Arte</u>	
	Transporte e diversos	458.554\$50
6	<u>Estádio de Bagdad e Art's Centre</u>	
	Estádio de Bagdad - Subsídio concedido .	84.000.000\$00
	Art's Centre - Subsídio concedido	5.200.000\$00
	Missões de estudo e diversos	<u>92.025\$20</u>
		89.292.025\$20

7 - Sede e Museu

(Elaboração dos estudos e projectos do conjunto das instalações).

	<u>Fixados</u>	<u>Pagos</u>
- Honorários dos consultores estrangeiros	208.000\$00	21.000\$00
- Honorários dos consultores portugueses	100.000\$00	80.000\$00
- Honorários dos três grupos de arquitectos	1.050.000\$00	615.000\$00
- Medição de níveis de som no Parque de Santa Gertrudes ..	14.300\$00	14.300\$00
- Viagens e estadias dos consultores estrangeiros e diversos	52.727\$30	52.727\$30
	<u>1.425.027\$30</u>	<u>783.027\$30</u>

8 - Obras subsidiadas

	<u>Subsídios</u>	<u>Pagamentos efectuados</u>
Casa de S. Vicente	700.000\$00	700.000\$00
Asilo Viscondessa de S. Caetano ..	200.000\$00	164.615\$00
Asilo Visiense da Infância Desvalida	300.000\$00	217.633\$10
Sociedade Martins Sarmiento	420.000\$00	420.000\$00
Hospital Infantil S. João de Deus	2.000.000\$00	200.000\$00
Lar e Escola de Alunas-Enfermeiras	3.324.000\$00	915.770\$00
Centro Paroquial do Alto da Serafina	300.000\$00	-
Seminário Maior do Porto	210.000\$00	6.500\$00
Instituto Calouste Gulbenkian ..	20.000.000\$00	1.500.000\$00
Instituto Ancilla Domini	1.500.000\$00	750.000\$00
Casa do Gaiato Açoreano	200.000\$00	-
Casa da Criança do Montijo	200.000\$00	-
A transportar	<u>29.354.000\$00</u>	<u>4.874.518\$10</u>

Fundação Calouste Gulbenkian

Lisboa-1

Transporter ...	29.354.000\$00	4.874.518\$10
Academia dos Amadores de Música	86.719\$00	86.719\$00
Casa Museu Abel Salazar	117.450\$00	-
Academia de Santo Amaro	700.000\$00	-
Associação Jardim-Escola João de Deus	800.000\$00	-
	<hr/>	<hr/>
	31.058.169\$00	4.961.237\$10

TRABALHOS EXECUTADOS POR ADMINISTRAÇÃO

- Pequenas obras e outros trabalhos -

SERVIÇOS	MATERIAIS	SALÁRIOS	TOTAIS
Administração	13.465\$30	1.028\$00	14.493\$30
S. Médio-Oriente	1.648\$00	1.690\$00	3.338\$00
Secretaria Central	35\$00	52\$00	87\$00
S. Contabilidade	18.619\$60	564\$00	19.183\$60
B. Itinerantes	1.034\$90	196\$00	1.230\$90
B. Bolsas de Estudo	67\$00	96\$00	163\$00
S. Belas-Artes	9.980\$90	1.110\$00	11.090\$90
S. Beneficência	-	52\$00	52\$00
C.E.E.A.	-	52\$00	52\$00
Secção de Música	22.545\$10	1.966\$00	24.511\$10
Inf. e Correio	178\$90	4.476\$00	4.654\$90
Portaria	53\$20	-	53\$20
Serviços Diversos	4.443\$40	22.543\$00	26.986\$40
Pav. de Trabalhos	-	1.480\$00	1.480\$00
Cantina	-	1.302\$00	1.302\$00
Parque da Palhavã	-	2.000\$00	2.000\$00
Palácio de Oeiras	-	6.710\$00	6.710\$00
S.Projectos e Obras	833\$40	8.096\$50	8.929\$90
	72.904\$70	53.413\$50	126.318\$20

QUILOMETRAGEM DE SERVIÇO DAS CARRINHAS

SERVIÇOS	CARRINHAS		TOTAIS
	LC 85-39	MT 36-27	
Presidência	757	-	757
Administração	612	2.463	3.075
S. Médio-Oriente	84	29	113
S. Central	969	558	1.527
Contabilidade	331	160	491
S. Belas-Artes	10.418	11.166	21.584
C.E.E.A.	193	3.605	3.798
S. Beneficência	247	107	354
Bolsas de Estudo	95	91	186
Bibliotecas	2.422	-	2.422
Secção Compras	376	60	436
Secção Música	2.504	1.401	3.905
Revista	14	-	14
Inf. e Correio	681	967	1.648
S. Proj. e Obras	9.155	1.927	11.082
Cantina	2.727	1.869	4.596
Diversos	-	785	785
	31.585	25.188	56.773

Quadro anual dos trabalhos da:

SALA DE CÓPIAS

- 1959 -

SERVIÇOS	TRABALHOS EFECTUADOS		
	Cópias	Fotocópias	Stencil
P.O.	5.077	1.580	5.520
Bolsas Estudo	-	120	19.650
Revista	-	37	500
S. Central	-	-	480
C.E.E.A.	570	14	37.680
Bibliotecas	-	13	24.000
Belas Artes	-	351	330
Contabilidade	-	632	4.510
Música	-	174	9.435
Médio Oriente	-	-	4.090
Beneficência	-	54	-
Administração	-	-	120
Total	5.647	2.975	106.315

Quadro anual dos trabalhos da:

SALA DE DESENHO

- 1959 -

SERVIÇOS	DESENHOS		ARQUIVO		DIVERSOS
	Nº.de Tarefas	Nº.de Desenhos	Nº.de Tarefas	Nº.de Desenhos	Nº. de Tarefas
P.O.	63	357	1	357	24
Beneficência	3	5	-	-	-
Bibliotecas	-	-	-	-	5
Belas Artes	1	2	-	-	4
C.E.E.A.	12	115	1	150	4
Música	1	7	-	-	4
Bolsas Estudo	-	-	-	-	1
Total	80	486	2	507	42

Nota:- Os trabalhos designados "diversos" respeitam à organização de processos, montagem de painéis, levantamentos, etc.