

Proc.  
N.º

SERVIÇO DE PROJECTOS E OBRAS

RELATORIO DA ACTIVIDADE DO ANO DE 1962

1 - Organização do Serviço

Durante o ano de 1962 acentuou-se a nova fase de actividade dos Serviços, iniciada em 1961, que pôs à prova as atribuições de trabalho e de funções do seu pessoal.

Com efeito, o desenvolvimento dos grandes projectos do Estádio de Baghdad e da Sede e Museu e o inicio das obras exigiu que se estabelecesse a evolução que já estava a ser preparada anteriormente, quanto à formação e enquadramento do pessoal necessário, para atender a todos os trabalhos cometidos ao Serviço.

O aspecto que mais preocupou foi o de manter uma vigilância permanente dos orçamentos dos projectos, para acompanhar as previsões feitas, e dos custos das obras em curso, para não exceder as importâncias das adjudicações.

Foi o ano em que o desenvolvimento dos projectos aconselhou ser a altura de introduzir nos grandes trabalhos uma visão global e permanente de conjunto das soluções técnicas a adoptar, tendo em conta os seus encargos.

Apesar de, em certos períodos intensivos de trabalho, o Serviço se ter visto em situações de grande dispersão de actividades, foi possível manter a unidade de conjunto que permitiu vencer essas fases mais agudas de realizações.

2 - Arranjo do Parque de Palhavã

Na previsão do inicio dos trabalhos de construção da Sede e Museu delimitou-se a área ocupada pela obra com uma vedação própria e retirou-se toda a vegetação recuperável. Esta, foi transportada para viveiros ou serviu para ser replantada em Oeiras.



*Fundação Calouste Gulbenkian*

*Lisboa*

*Proc.*

*N.º*

Depois de iniciada a obra da Sede e Museu, teve-se especial cuidado na recuperação das terras vegetais e iniciou-se a preparação de novas terras de cobertura para futuro arranjo do parque.

Iniciou-se o trabalho de constituição de viveiros para a replantação do parque. Fizeram-se alguns arranjos locais já de carácter definitivo.

3 - Instalações provisórias da Sede da Fundação

Além dos trabalhos permanentes de adaptação das instalações às exigências de evolução dos Serviços, aumentaram-se as instalações oficiais de apoio técnico das actividades dos Serviços.

4 - Palácio dos Marquesses de Pombal, em Oeiras

Fizeram-se neste palácio os trabalhos normais de conservação, em que predominaram os relacionados com o combate à infestação pela formiga branca.

A manutenção da aparelhagem de climatização exigiu atenção permanente de pessoal técnico especializado. As características de climatização têm-se mantido com inteira regularidade.

Prosseguiram os trabalhos de conservação e reparação geral do edifício da adega e celeiro, que ficou quase pronto. A adega foi aproveitada para depósito de uma grande parte do material destinado à exposições e actividades culturais.

5 - Construção da Sede e Museu da Fundação

Prosseguiram intensivamente todos os trabalhos de elaboração dos projectos referentes à construção da Sede e Museu.

O desenvolvimento dos projectos definitivos de arquitectura foram acompanhados pelos architectos consultores.



*Fundação Calouste Gulbenkian*  
*Lisboa*

Proc.

N.º

Os problemas dos auditórios foram profundamente estudados com a colaboração do engenheiro Cavaleiro e Silva, do Laboratório Nacional de Engenharia Civil e dos architectos Sir Leslie Martin e William Allen.

O estudo do museu prosseguiu com a colaboração do Sr. G. H. Rivière e do Serviço do Museu.

Depois de aturados estudos de concepção e de coordenação, o engenheiro Camacho Simões concluiu todos os ante-projectos das instalações electro-mecânicas e entrou na elaboração dos projectos de execução.

O engenheiro Arga e Lima concluiu o ante-projecto da estrutura de betão armado do museu e está a elaborar o projecto definitivo de execução.

O Serviço concluiu o projecto de execução da Empreitada nº. 1 de construção da Sede e Museu compreendendo os trabalhos relativos aos movimentos de terras, à construção dos muros de suporte, da estrutura do parque de estacionamento e do lago e às drenagens e esgotos.

Foi aberto concurso limitado entre os empreiteiros classificados pelo Ministério das Obras Públicas com o alvará correspondente a obras superiores a 50.000 contos, tendo-se assim feito selecção dos concorrentes de entre aqueles que oficialmente estavam reconhecidos como sendo os mais idóneos.

A empreitada nº. 1 em referência, foi adjudicada em 20 de Junho de 1962, ao empreiteiro Júlio Cismeyro, pela importância global de escudos 12.222.394\$00.

Até ao fim do ano de 1962, ficaram praticamente concluídos os trabalhos de terraplanagens e de construção dos muros de suporte e iniciou-se a construção da estrutura de betão armado do parque de estacionamento. O desenvolvimento da obra está a decorrer satisfatoriamente, embora por vezes, prejudicada pe-



*Fundação Calouste Gulbenkian*  
*Lisboa*

*Proc.*  
*N.º*

las condições muito adversas do tempo.

Enquanto se desenvolve a obra, estão a prosseguir todos os trabalhos de elaboração dos projectos de execução de arquitectura e de dimensionamento das estruturas. Foi iniciado em 1962 o estudo preliminar da parte decorativa e do mobiliário para apoio dos projectos de arquitectura. Espera-se que no meado do próximo ano, com o termo da primeira empreitada, seja iniciada a empreitada de estruturas e sejam adjudicadas as empreitadas de fornecimento e instalação do equipamento electro-mecânico.

6 - Construção do Estádio e do Centro de Arte de Bagdad

O Centro de Arte de Bagdad ficou concluído a meio do ano e foi inaugurado no dia 14 de Julho de 1962, fazendo parte integrante das festas comemorativas da revolução iraquiana.

A obra foi bem executada quanto à estrutura de betão armado. Os acabamentos foram feitos de acordo com as possibilidades locais e foram com esta base, considerados bons.

Vai ser instalado o ar condicionado no Centro de Arte.

Falta agora resolver o problema da isenção dos direitos de importação dos materiais que foram enviados de Lisboa para a obra.

Concluíram-se as empreitadas parciais que estavam em curso para a construção do Estádio: movimento de terras, fundações e muro de vedação.

Iniciou-se a segunda fase da obra com a adjudicação da empreitada geral de construção ao engenheiro Mohammed Makzoumi, que terá a assistência técnica da firma portuguesa António Veiga, Ld<sup>ª</sup>.



*Fundação Calouste Gulbenkian*  
*Lisboa*

*Proc.*

*N.º*

Foram adjudicadas as empreitadas de fornecimento e instalação da estação de tratamento da água da piscina e de toda a instalação eléctrica.

Estão em curso as empreitadas de fornecimento das torres de iluminação e dos projectores.

Durante o ano de 1962 realizaram-se algumas visitas de estudo a Bagdad: no mês de Fevereiro a dos Directores dos Serviços do Médio Oriente e de Projectos e Obras; no mês de Julho, a do Director do Serviço de Projectos e Obras e engenheiro Carlos de Barros Vidal, do mesmo Serviço; finalmente, no mês de Outubro, a dos engenheiros dos Serviços, João Vaz Raposo e Santos Machado.

Estas visitas foram muito úteis para colheita de informações sobre as condições locais de trabalho, para orientação das obras em curso, para encerramento de contas e para o estabelecimento de contactos pessoais. De cada uma de estas visitas foram elaborados relatórios especiais.

O engenheiro I. Sherzad continua a prestar bom serviço como engenheiro consultor da Fundação e o engenheiro Sabah Hamdi está a desempenhar muito satisfatoriamente as suas funções de engenheiro residente das obras.

Prossegue entretanto a elaboração dos projectos das estruturas do estádio de Bagdad, muito complexos e trabalhosos. É de salientar a boa e eficiente colaboração prestada pelo Centro de Cálculo Científico da Fundação no apoio concedido para o cálculo mecânico das estruturas. Da aplicação de esta possibilidade de cálculo pode-se afirmar que resultará uma economia apreciável dos encargos inerentes à aplicação do aço em armaduras das estruturas de betão armado. Houve que desenvolver todo um novo método de cálculo e de estabelecê-lo de acordo com as exigências do cálculo mecânico. A experiência aqui adquirida irá beneficiar largamente o projecto das estruturas da Sede e Museu.



*Fundação Calouste Gulbenkian*  
*Lisboa*

*Proc.*

*N.º*

**7 - Centro Cultural Franco-Português de Paris**

Ficou concluída toda a obra de remodelação dos terraços e a revisão das respectivas impermeabilizações.

Foram aprovados os planos de arranjo e de adaptação do Palácio da Avenida de Iéna, em Paris, a Centro Cultural Franco-Português, numa solução funcional e de sobriedade. Deixou-se para a 2ª fase a execução de ampliações ou de adaptações mais profundas, não só porque envolveria, agora, despesas de grande monta, como também poderia correr-se o risco de as obras feitas não corresponderem, então, ao próprio evoluir do Centro.

De este modo ficou definitivamente decidido que o rés-do-chão seria destinado às instalações da Direcção, do Secretariado e de recepção do público. O 1º andar foi previsto para a instalação da Biblioteca e das salas de música e de conferências. No 2º andar foram previstos quatro apartamentos, cinco quartos grandes e quatro quartos pequenos. Se estes últimos vierem a ser utilizados por bolseiros será necessário fazer-se uma obra de melhoria das instalações comuns de banho e de sanitários. Finalmente, o último andar foi destinado à Administração.

Nas caves previu-se uma primeira revisão do equipamento para diminuir os encargos de manutenção e de exploração. Para isso as cozinhas serão totalmente remodeladas e revistas as instalações de refeitório do pessoal. Também se prevê a total remodelação das instalações de caldeiras, de depósitos de gasóleo e de apoio eléctrico em caso de emergência, subordinando todas estas instalações aos novos regulamentos de segurança.

Nestes trabalhos incluíram-se, também, os de conservação geral do prédio que há cerca de trinta anos não sofria qualquer beneficiação.



*Fundação Calouste Gulbenkian*  
*Lisboa*

Proc.  
N.º

Depois de apreciados os orçamentos apresentados pelo architecto Crépet, foram adjudicadas as obras, que estão actualmente em plena execução.

8 - Casa de Portugal na Cidade Universitária de Paris

Todo o ano de 1962 decorreu em negociações entabuladas entre a Cidade Universitária e a Prefeitura do Sena, sobre a resolução de problemas de base - como a da legalização da transferência e posse do terreno e de problemas de princípio - como sejam os de urbanização local e de volume de construção.

Quis a Direcção da Cidade Universitária envolver a Fundação directamente no caso, o que foi terminantemente recusado.

Perto do fim do ano foram estabelecidas as condições gerais de compromisso entre a Cidade Universitária e a Prefeitura do Sena. Delas resultaram que a construção da Casa de Portugal deverá obedecer às seguintes condições:

- a) - O edifício deverá ter volume muito menos elevado para que possa ficar dissimulado ao máximo na verdura.
- b) - A implantação do edifício deverá ser prevista de modo a não ficar a menos de 35 metros do limite do "boulevard".

Espera-se no princípio de 1963 que fique elaborado o novo estudo em conformidade com estas condições.

9 - Obras subsidiadas pela Fundação

Das obras subsidiadas pela Fundação destaca-se a conclusão do Instituto Calouste Gulbenkian, construído em Lisboa junto ao Laboratório Nacional de Engenharia Civil, que fica constituindo um edificio modelar destinado a investigação.



*Fundação Calouste Gulbenkian*  
*Lisboa*

*Proc.*

*N.º*

As oficinas do Orfanato de S. José foram devidamente equipadas e apetrechadas com máquinas ferramentas e iniciaram a sua laboração.

Depois de resolvidos todos os problemas complexos que envolviam a realização do projecto, a Fundação pôde finalmente iniciar a obra de Ampliação e Alterações do Hospital Infantil de S. João de Deus, em Montemor-o-Novo. A empreitada foi adjudicada a Júlio Cismeiro e está em pleno desenvolvimento.

A apreciação e o estudo de obras subsidiadas pela Fundação continuou a constituir uma actividade muito importante do Serviço, quer pelo volume de tais obras, quer pelo interesse que elas possam merecer. Procura-se que este trabalho não sofra dos inconvenientes da sua diversidade, nem da demora da sua elaboração. Para isso, além de uma atenção vigilante da orgânica estabelecida está-se a criar uma bibliografia básica de informação actualizada, que mantenha o Serviço a par das realizações em curso no Mundo. Assim se pode estimular o aperfeiçoamento profissional permanente para que os problemas possam ser tratados com o melhor nível.

Referem-se, a seguir, as obras mais importantes que foram apreciadas ou que continuaram a constituir objectivo de estudo ou de acompanhamento de execução durante o ano de 1962:

Lisboa

- Escolas de ballet e de artes plásticas infantís
- Centro de Cálculo Científico
- Laboratórios do Instituto Superior Técnico
- Laboratório de Citoquímica da Faculdade de Medicina de Lisboa
- Centro Português de Bailado
- Pavilhão de Tecnologia da Faculdade de Farmácia de Lisboa
- Centro de Recuperação de Alcoólicos - Hospital de Dia e de Noite



*Fundação Calouste Gulbenkian*  
*Lisboa*

*Proc.*

*N.º*

- Oficina de organeiro de José Ramos Sampaio
- Sala de Estudos Jurídico-Sociais da A.E.F.D.
- Escola e Ginásio da Academia de Santo Amaro
- Jardim-Escola João de Deus - Alvalade

Porto

- Seminário Maior do Porto

Viseu

- Casa Museu de Almeida Moreira
- Colónia Infantil do Campo

Viana do Castelo

- Apetrechamento das oficinas do Orfanato de S. José

Braga

- Corpo Nacional de Escutas - Campo de Formação de Dirigentes
- Edifício das Associações Culturais

Alcobaca

- Centro Nacional de Fruticultura

Setúbal

- Casa de Santa Ana

Guimarães

- Sociedade Martins Sarmento

Coimbra

- Ordem Terceira da Penitência de São Francisco



*Fundação Calouste Gulbenkian*  
*Lisboa*

*Proc.*  
*N.º*

Chaves

- Jardim Escola João de Deus

Eirol - Vale do Vouga

- Centro de movimento dos estudantes portugueses

Montijo

- Casa da criança

Macau

- Crèche do Hospital de S. Januário

Mindelo - Cabo Verde

- Oficinas da Escola Industrial e Comercial

Médio Oriente

- Centro de investigação de Azounieh - Líbano
- Ampliação da Escola Arménia de Bagdad
- Escola Arménia de Bashrá
- Escola da Tassissiah Association - Bagdad
- Ramzi School - Bagdad
- Museu Islâmico de Bagdad - Instalação de ar condicionado
- Escola Arménia de Kirkuk

Diversos

- Guia de Portugal
- Instituto Português de Santo António de Roma
- Estudo de residências universitárias



*Fundação Calouste Gulbenkian*  
*Lisboa*

*Proc.*  
*N.º*

Também foram estudados muitos outros trabalhos mais pequenos ou apreciados os subsídios da Fundação a actividades diversas das obras, como seja por exemplo a da realização das Primeiras Jornadas Luso-Brasileiras de Engenharia Civil.

10 - Actividades culturais da Fundação

O ano de 1962 continuou a ser particularmente pesado para o Serviço no que toca a apoio técnico às realizações culturais da Fundação.

Continuou em ritmo permanente a assistência técnica às actividades que se realizaram nos auditórios da Fundação, no Parque de Santa Gertrudes, em Palhavã. Este tipo de apoio técnico de gravação, também se verificou durante o ano em actividades realizadas fora da Fundação.

A expansão de realizações culturais do VI Festival de Música obrigou a um trabalho intenso de apoio à preparação em Lisboa e na Província dos locais destinados para esse efeito.

Mais uma vez se adaptou a sala do Coliseu para a realização dos concertos e procurou-se melhorar as suas condições em seguimento da experiência já adquirida.

Durante a realização do Festival o pessoal que lhe foi adstrito dedicou-se intensivamente ao trabalho e conseguiu vencer com eficiência todas as dificuldades que se lhe depararam. De este facto foi dada conta pelo expressivo louvor que mereceu do Senhor Presidente.

Também antes, durante e depois foi prestado apoio técnico às realizações do Grupo Experimental de Ballet, nos seus espectáculos em Lisboa e sobretudo na Província.

Fez-se grande número de gravações do Festival de Música, de que foram tiradas depois cópias. Houve necessidade de



*Fundação Calouste Gulbenkian*  
*Lisboa*

*Proc.*

*N.º*

fazer gravações para os espectáculos de ballet.

O Serviço também apoiou a realização da Reunião Internacional do Comité da ICOM para os museus e colecções de instrumentos de música (CIM-CIM) sob o patrocínio da Fundação. Esta reunião realizou-se no auditório grande de Palhavã, que teve de ser adaptado para o efeito.

Prosseguiu igualmente o apoio técnico de organização e de montagem de exposições culturais da Fundação. Em 1962 elas caracterizaram-se pela variedade de temas tratados e pela sua deslocação fora de Lisboa. O Serviço ocupou-se, pois, da realização das seguintes exposições:

- Arte Britânica do Século XX, em Lisboa, Coimbra e Porto.
- Arquitectura Muçulmana Peninsular
- Comemorativa do Centenário de Claude Debussy, no Teatro Dona Maria II em Lisboa
- De documentos e manuscritos de música, de Minas Gerais
- De instrumentos populares portugueses de música, por altura da reunião de estudo da ICOM, no auditório de Palhavã
- Itinerante de obras de pintura, desenho e gravura, de autoria de artistas portugueses contemporâneos, realizada sucessivamente em Angra do Heroísmo, Ponta Delgada, Horta e Funchal.

A extensão do trabalho de estas exposições consolidou a experiência anteriormente adquirida e permitiu que se aprofundasse a formação e a preparação do pessoal, podendo afirmar-se que o Serviço nesta matéria já não receia confrontações de ordem técnica. A exposição itinerante pelas Ilhas exigiu uma preparação técnica prévia para permitir a sua montagem local sem dificuldades de maior a vencer,



*Fundação Calouste Gulbenkian*  
*Lisboa*

*Proc.*

*N.º*

**11 - Actividades diversas**

Aumentou sensivelmente o apoio técnico dado pelo Serviço a todas as actividades da Fundação. Esse apoio traduz-se na realização intensa e permanente de pequenos trabalhos exigidos pelas necessidades da evolução e da instalação dos Serviços.

Por outro lado, a contínua requisição de trabalhos às salas de cópias e de desenho, obriga a uma atenção permanente para que tudo possa ser atendido com os recursos disponíveis; isto principalmente nos períodos de ponta que são variados.

Os transportes estão a ser cada vez mais solicitados. As necessidades de ligação a Oeiras têm-se avolumado, o que certamente obrigará a revêr o problema no próximo ano.

**12 - Pessoal**

Em 1962 acentuou-se a evolução do Serviço já registada no ano anterior e que obrigou a estar atento à estrutura do seu pessoal para poder enfrentar todas as exigências do trabalho intensivo que lhe foi requerido.

O pessoal do quadro foi distribuído de acordo com as novas necessidades progressivas de adaptação à evolução de trabalho, tendo por base as previsões que haviam sido cautelosamente feitas.

Continua a utilizar-se, com parcimónia, o pessoal eventual necessário para enfrentar as novas situações que se foram progressivamente apresentando.

O pessoal que presta actualmente serviço é o seguinte:

**Arquitectos**

Jorge Sotto-Mayor de Almeida

José Aleixo da França Ribeiro



*Fundação Calouste Gulbenkian*  
*Lisboa*

*Proc.*

*N.º*

Engenheiros

Roberto Charters de Azevedo

João Vaz Raposo

Alderico dos Santos Machado

Em regime eventual e tempo total:

Carlos de Barros Vidal (para o Estádio de Baghdad)

José L. Freitas Aguiar (para a Sede e Museu)

Em regime eventual e meio tempo:

Mário Gomes Páscoa (para o Estádio de Baghdad)

Mário Sena da Fonseca (para a Sede e Museu)

João Delgado Muralha (para o Estádio de Baghdad)

Fernando Henrique Correia (para a Sede e Museu)

Agentes Técnicos

Electrotécnico, António Eurico Lopes de Sousa

Civil, Manuel Rodrigues Braga

Secretaria

Regina de Mendonça Fragata

Ludovina Santos Costa Cruz

Raquel Queiroz de Barros

Sala de Desenho

Desenhadores do quadro - 4

Desenhadores em regime eventual -  
tempo total - 8

Fiscais de obras - 4

Ajudante de Fiscal - 1



*Fundação Calouste Gulbenkian*  
*Lisboa*

Proc.

N.º

Pessoal Técnico

|                |                    |
|----------------|--------------------|
| Jardins        | - dois cantoneiros |
| Sala de cópias | - dois técnicos    |
| Electricista   | - um técnico       |
| Metoristas     | - dois             |
| Obras          | - quatro técnicos  |

Pessoal de Oficinas

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| Carpinteiros  | - cinco           |
| Electricistas | - 3 e um aprendiz |
| Pedreiros     | - sete            |
| Ajudantes     | - cinco           |
| Serventes     | - dezoito         |

Pessoal de Jardins

|                                                       |                    |
|-------------------------------------------------------|--------------------|
| Parque de Santa Gertrudes                             | - 18 trabalhadores |
| Palácio e Quinta dos Marquesses<br>de Pombal - Oeiras | - 13       "       |

Dão-se a seguir as indicações que justificam os quadros do pessoal.

O desenvolvimento simultâneo dos trabalhos de elaboração dos projectos do Estádio de Bagdad e da Sede e Museu exigiu o reforço de pessoal eventual com mais um engenheiro em tempo parcial e de mais dois desenhadores eventuais.

Com a execução da Empreitada nº. 1 da Sede e Museu e a elaboração dos projectos definitivos tornou-se indispensável acompanhar a parte administrativa da obra em curso e a parte orgânica dos projectos por um grupo de trabalho a aplicar-se só neste sector. Este grupo foi constituído, com carácter eventual e composto por um engenheiro em tempo parcial, o agente técnico, de civil, do quadro, um fiscal e um desenhador,



*Fundação Calouste Gulbenkian*  
*Lisboa*

*Proc.*

*N.º*

Foi organizado um laboratório da obra, de controle do betão e argamassas, para o que foi admitido a título eventual um ajudante de fiscal.

Finalmente para assegurar a fiscalização permanente e efectiva das obras da Sede e Museu, foram admitidos mais três fiscais a título eventual.

Para a realização das exposições estiveram sempre ocupados cerca de dez serventes de que se destacaram dois para acompanharem a exposição itinerante às Ilhas, chefiados pelo desenhador de 1ª classe, Américo Silva. O grupo está praticamente formado e preparado para dar assistência a todas as realizações e montagens de exposições.

Para executar obras em Oeiras e em Palhavã foi necessário assalariar mais pessoal a título eventual e que será dispensado quando elas terminarem. O mesmo aconteceu no Parque de Santa Gertrudes, em Lisboa, para preparar as terras vegetais e iniciar os trabalhos de arranjo definitivo da obra.

O pessoal técnico superior continuou a ocupar-se de sectores específicos de trabalho.

O engenheiro Charters de Azevedo teve a seu cargo, como nos anos anteriores, a execução das obras de conservação e de instalação dos serviços e apoio técnico às realizações culturais, trabalhos que também são acompanhados pelo agente técnico Lopes de Sousa.

O architecto Soto-Mayor elaborou diversos estudos de entre os quais se destacam os referentes ao Centro Franco-Português de Paris (avenida de Iéna), Centro Nacional de Fruticultura, residências universitárias, Instituto Português de Santo António em Roma e Guia de Portugal. Tem a seu cargo a direcção dos trabalhos das salas de desenho e das cópias.



*Fundação Calouste Gulbenkian*  
*Lisboa*

*Proc.*  
*N.º*

O architecto França Ribeiro continuou a ocupar-se dos problemas do novo Museu, da montagem das exposições e entre outros trabalhos, do estudo da Casa de Portugal na Cidade Universitária em Paris.

O engenheiro Vaz Raposo foi incumbido de acompanhar a orientação e coordenação dos trabalhos referentes à elaboração dos projectos do Estádio de Bagdad e da Sede e Museu e à execução das respectivas obras. Além disso, também continua a efectuar outros estudos e trabalhos.

O engenheiro Santos Machado continuou a ocupar-se da elaboração dos projectos de construção do Estádio de Bagdad e da Sede e Museu e a prestar assistência à elaboração ocasional de outros projectos de menor importância.

A estrutura do quadro de pessoal assim estabelecida, permitiu enfrentar com confiança toda a evolução progressiva do volume de trabalhos confiado a este Serviço, tendo reinado sempre o melhor espírito de colaboração e de devotado interesse pelo cumprimento das obrigações estabelecidas.

Lisboa, Maio de 1962

O DIRECTOR DO SERVIÇO DE PROJECTOS E OBRAS

Luis de Guimarães Lobato

LGL/RB



SECRETARIA DE PROJECTOS E OBRAS

|                                             | Anos de ..... | <u>1960</u> | <u>1961</u> | <u>1962</u> |
|---------------------------------------------|---------------|-------------|-------------|-------------|
| . 1 - Documentos recebidos .....            |               | 606         | 818         | 915         |
| 2 - Documentos expedidos .....              |               | 1.253       | 1.760       | 1.755       |
| . 1 - Requisições de materiais .....        |               | 1.187       | 1.553       | 1.619       |
| 2 - Facturas conferidas .....               |               | 1.187       | 1.553       | 1.619       |
| 3 - Guias conferidas .....                  |               | 1.187       | 1.553       | 1.619       |
| . 1 - Folhas de férias do pessoal .....     |               | 249         | 520         | 624         |
| 2 - Publicações - Periódicas .....          | -             |             | 47          | 51          |
| Não periódicas .....                        | -             |             | 117         | 92          |
| 3 - Horas extraordinárias (registo) .....   | -             |             | 541         | 1.219       |
| 4 - Registo de trabalhos requisitados ..... | -             |             | -           | 195         |
| 5 - Notas de despesas .....                 | -             |             | 744         | 1.241       |