

BIBLIOTECA DIGITILE

AZULEJARIA E CERÂMICA ON LINE

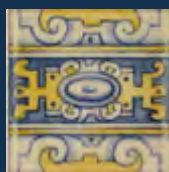
O projeto Biblioteca DigiTile – Azulejaria e Cerâmica on Line, financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (PTDC/EAT-EAT/1173154/2010), tem como objetivo a criação de uma biblioteca digital dedicada à disponibilização de fontes documentais e estudos sobre Azulejaria e Cerâmica.

É uma iniciativa conjunta do Artis - Instituto de História de Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian. Conta ainda com a participação do Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, do Centro de História de Aquém e Além-Mar da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade dos Açores e, por último, do Institut National d’Histoire de l’Art (Paris).

Genericamente, este projeto compreende duas componentes:

a) A investigação, a publicação e a disseminação de estudos sobre azulejaria e cerâmica, tendo por base a informação produzida por João Miguel dos Santos Simões (1907-1972), historiador e investigador que procedeu à inventariação sistemática do património azulejar português em Portugal e no Brasil;

b) A organização, preservação, tratamento bibliográfico, digitalização e respetiva disponibilização de coleções documentais sobre azulejaria. A divulgação da informação resultante do projeto foi feita mediante a criação de uma biblioteca digital dedicada à disponibilização de estudos e coleções de Azulejaria e Cerâmica. A criação desta ferramenta digital nasce da necessidade de estudar, publicar e disseminar os estudos inéditos, complementares à obra *Azulejaria em Portugal* da autoria de João Miguel dos Santos Simões, constantes da parte do seu espólio existente na Biblioteca de Arte e que importa agora trazer à luz da comunidade científica, considerando o desenvolvimento e crescimento da História da Arte nos últimos anos.



09.00 – ABERTURA

09.10 – ANA PAULA GORDO (BAFCG), VÍTOR SERRÃO E MARIA JOÃO BAPTISTA NETO (ARTIS-IHA/FLUL), SUSANA VARELA FLOR (IHA/FCSH-NOVA)

09.30 – *João Miguel dos Santos Simões e a Brigada de Estudos da Azulejaria* ANA CALDEIRA (BAFCG)

10.00 – *Apresentação do site e da Biblioteca DigiTile* PAULO LEITÃO (BAFCG)

10.30 – *Biblioteca DigiTile em tradução: principais desafios e possíveis soluções* HANNA PIETA-CÂNDIDO (CEAUL)

10.50 – DEBATE E INTERVALO

11.15 – *A base de dados de registos devocionais do Museu de Lisboa: a salvaguarda da memória*

FERNANDO M. LOPES E MARGARIDA A. BASTOS (ML/Palácio Pimenta)

11.30 – *Não é só fachada ...* MARIA TERESA BISPO (CML/DPC/PISAL)

11.50 – *Na senda do azulejo publicitário* CRISTINA CARVALHO (UAAb)

12.10 – *Arte Nova na Cerâmica e Azulejaria em Caldas da Rainha* – CRISTINA HORTA (ARTIS-IHA/FLUL)

12.30 – DEBATE

12.40 - ALMOÇO

14.00 – *Universo, Universidade – O enigma dos azulejos da torre octogonal do Colégio Jesuíta de Évora*
CELSE MANGUCCI (CHAIA-UE)

14.20 – *A construção do espaço na azulejaria da primeira metade do século XVIII: convergências e divergências com a arte da quadratura* GIUSEPPINA RAGGI (CHAM-FCSH/NOVA-UAç)

14.40 – *Portais Barrocos na Azulejaria Portuguesa: modelos e componente decorativa*
MARIA JOÃO PEREIRA COUTINHO (IHA/FCSH-NOVA)

15.00 - DEBATE E INTERVALO

15.20 – *A casa do Paço da Figueira da Foz e os seus azulejos – um legado de Santos Simões*
INÉS PINTO (Câmara Municipal da Figueira da Foz)

15.40 – *À procura de Gabriel del Barco: pintores e oleiros em Lisboa na segunda metade do século XVII*
PEDRO FLOR (UAAb/IHA-FCSH/NOVA) e SUSANA VARELA FLOR (IHA-FCSH/NOVA)

16.00 – DEBATE E INTERVALO

16.20 – *Alfarero del Rey, maestro de azulejo, oleiro de azulejo: A viagem de Jan Floris, Frans Andries e Joam de Goes da Flandres para Castela e Portugal*

CÉLINE VENTURA-TEIXEIRA (Université Paris-Sorbonne / Aix-Marseille Université)

16.40 – *Los azulejos del Palacio de Sintra. Datos para un debate abierto*
ALFONSO PLEGUEZUELO (Universidad de Sevilla)

17.10 - DEBATE E INTERVALO

17.30 - Lançamento oficial da *Biblioteca DigiTile* com a passagem da entrevista a **Emílio Guerra** por **José Meco**

18.00 – ENCERRAMENTO