

DIGITILE E ROBBIANA

PROJECTOS DE INVESTIGAÇÃO E DISSEMINAÇÃO EM AZULEJARIA E CERÂMICA

A investigação em História da Arte exige no presente novas formas de pesquisa e análise e disseminação em larga escala. Tais desígnios têm por objectivos não só o de construir um conhecimento científico evoluído, como também o de atingir novos públicos interessados em temas relacionados com o seu passado histórico e o património cultural.

Tomando por base estes pressupostos, em 2010, a Fundação Calouste Gulbenkian, através da Biblioteca de Arte e do Museu, associou-se à candidatura à FCT de dois projectos de investigação *Biblioteca DigiTile: Azulejaria e Cerâmica online* e *ROBBIANA - Esculturas della Robbia em Portugal: estudo histórico, artístico e laboratorial*, assumindo em ambos os casos o papel de instituição participante, em conjunto com o Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e o Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa como instituições proponentes. As equipas envolvidas viram o seu esforço recompensado com a aprovação dos projectos para financiamento em 2011.

Passado que está o primeiro ano de trabalho, as equipas pretendem apresentar à comunidade científica e ao público em geral os primeiros resultados decorrentes da investigação iniciada em Março de 2012.

DIA 18

10.00 – *Biblioteca DigiTile: Azulejaria e Cerâmica online*

Ana Paula Gordo (BA – FCG), Vítor Serrão (IHA-FLUL), Susana Varela Flor (IHA-FCSH/UNL)

10.30 – *Biblioteca DigiTile*

Paulo Leitão, Eunice Pinto, Jorge Resende (BA-FCG)

11.00 – Pausa

11.20 – *Azulejaria armoriada*

Miguel Metelo de Seixas (IEM e CHAM-FCSH/UNL-UAç)
Ana Paula Rebelo Correia (ESAD/IHA-FCSH/UNL)

11.50 – *Registos de Santos*

Álvaro Tição (UCTCH/CML), Fernando M. Peixoto Lopes, Margarida Almeida Bastos(MC/CML)

12.20 – *Iconografia olisiponense em azulejo*

Pedro Flor, Maria João P. Coutinho, Sílvia Ferreira (IHA-FCSH/UNL)

12.50 – Debate

13.00 – Almoço

14.30 – *Frontais de altar em azulejo*

Teresa Peralta (IHA-FLUL/ESAD)

15.00 – *O Convento dos Cardais*

Maria Catarina Figueiredo (IHA-FLUL/RTEACJMSS/FCT)

15.20 – *Para uma retórica ornamental do azulejo: de parergon ao ergon*

Céline Ventura-Teixeira (INHA)

15.50 – Pausa

16.10 – *A pintura de brutesco em azulejo: um contributo para a gramática ornamental da azulejaria portuguesa*

Vítor Serrão (IHA-FLUL)

16.30 – *O Manual de Azulejaria e Cerâmica*

Susana Varela Flor (IHA-FCSH/UNL), Cristina Carvalho, José Meco, Maria Catarina Figueiredo, Paulo Henriques e Teresa Peralta (IHA-FLUL/FCT)

16.50 – Debate e Encerramento

DIA 19

10.00 – *ROBBIANA – As Esculturas della Robbia em Portugal: estudo histórico, artístico e laboratorial*

João Castel-Branco Pereira (Museu Calouste Gulbenkian), M^a Isabel Marques Dias (Campus Tecnológico e Nuclear, IST-UTL), Pedro Flor (UAb e IHA-FCSH/UNL)

10.45 – Pausa

OBRAS E CONTEXTOS

11.15 – *D. Isabel Henriques, marquesa de Montemor-o-Novo, mecenas de Francisco Niculoso Pisano*

Rui A.Trindade (MNAA)

11.45 – *A ourivesaria do Renascimento e della Robbia*

Nuno Vassallo e Silva (Museu Calouste Gulbenkian)

12.15 – *Os della Robbia da Quinta da Bacalhôa*

Anísio Franco (MNAA)

12.45 – Debate

13.00 – Almoço

MUSEU GULBENKIAN

14.30 – *A Coleção de Cerâmica do Museu Calouste Gulbenkian*

João Castel-Branco Pereira (Museu Calouste Gulbenkian)

15.00 – *O medalhão Fé atribuído a Andrea della Robbia*

Pedro Flor (UAb – IHA-FCSH/UNL)

15.30 – Pausa

16.00 – *Plantas e Animais na escultura da Oficina Della Robbia em Portugal: uma leitura iconográfica à luz do Renascimento*

Sónia Talhê Azambuja (IHA/FLUL e CEABN/ISA/UL)

16.20 – *Caracterização composicional de esculturas della Robbia: o Medalhão Fé do Museu Calouste Gulbenkian. Resultados Preliminares*

M. Isabel Dias, Christopher Burbidge, M. Isabel Prudêncio (Campus Tecnológico e Nuclear, IST-UTL)

16.50 – Debate e Encerramento