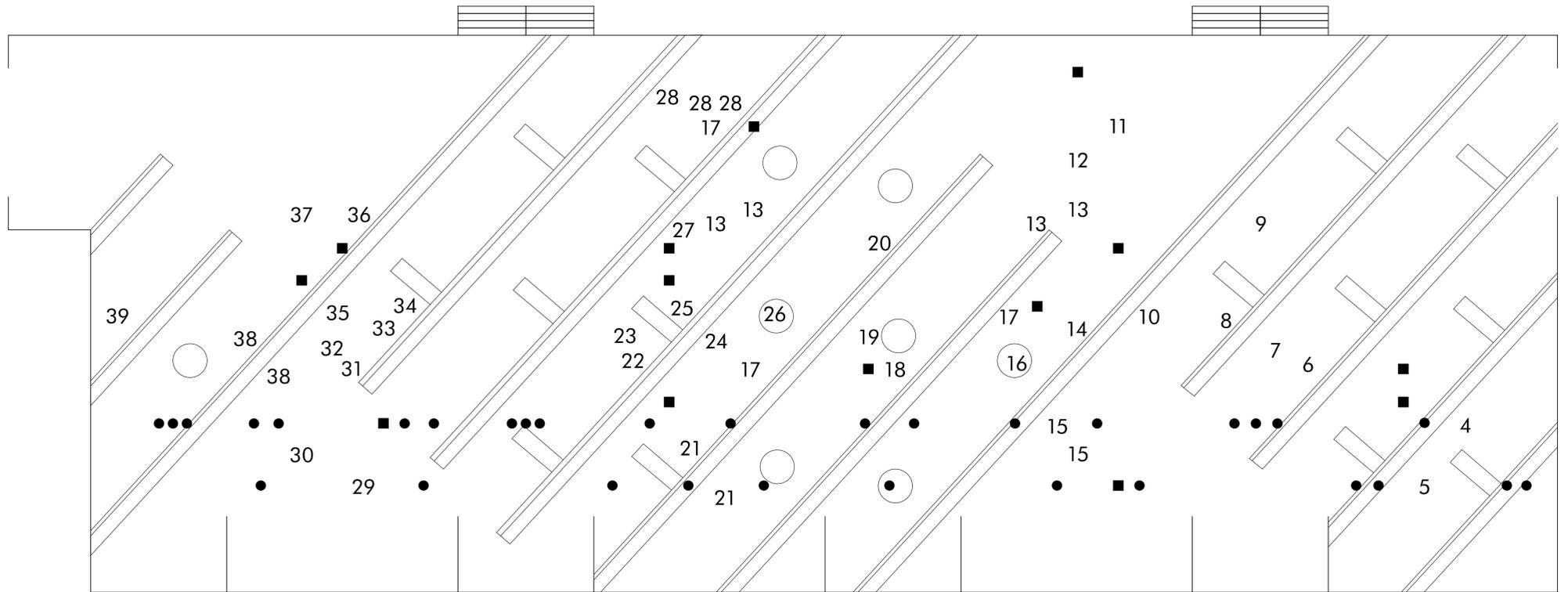


Nave



1 *forty five, 2024**

Cortiça, linóleo e latão
Coleção da artista
*Esta obra cobre o chão da galeria

2 *shed, 2018*

● Alumínio anodizado e latão
Cortesia da artista e da Marian Goodman Gallery

3 *discrepâncias com M.P., 2024*

■ Alumínio anodizado, cabos elétricos, latão, cabos de aço inoxidável e lâmpadas elétricas
Coleção da artista

4 *discrepâncias com A.H. #1, 2024*

Latão
Coleção da artista

5 *discrepâncias com A.H. #2, 2024*

Latão
Coleção da artista

6 *voilette, 2024*

Madeira de kambala e aço zincado
Coleção da artista

7 *Sadie, 2024*

Seda, missangas de vidro e fio FireLine
Coleção da artista

8 *caipiras, capiiau, pau a pique, 2019*

Alumínio anodizado e cabo de aço inoxidável
Cortesia da artista e da Galeria Luisa Strina

9 *discrepancies with S.S., 2023*

Couro, espuma, alumínio, fio de nylon e corda de cânhamo
Coleção da artista

10 *Franca e Sophie #4, 2024*

Missangas de vidro, fio de nylon, fio FireLine e aço inoxidável anodizado
Coleção da artista

11 *discrepancies with M.S. #3, 2020*

Couro, corda de algodão e fio de nylon encerado
Cortesia da artista e da Marian Goodman Gallery

12 *Franco I, 2017*

Couro
Cortesia da artista e da kurimanzutto, Cidade do México/Nova Iorque

13 *nuages, 2024*

Couro, madeira de teca e madeira de nogueira
Coleção da artista

14 *random intersections #20, 2018*

Couro e fios de nylon
Cortesia da artista e da Galeria Luisa Strina

15 *discrepancies with S.S. #1, 2024*

Couro
Coleção da artista

16 *discrepâncias com A.H. #4, 2024*

Latão
Coleção da artista

17 *a toiture couronnant le tout, 2024*

Madeira de kambala e palhinha
Coleção da artista

18 *random intersections #16.2, 2016*

Couro
Coleção particular

19 *random intersections #16.1, 2016*

Couro
Cortesia da artista e da Marian Goodman Gallery

20 *Franca e Sophie #3, 2024*

Missangas de vidro, fio de nylon, fio FireLine e aço inoxidável anodizado
Coleção da artista

21 *discrepancies with M.S. #9, 2020*

Couro, corda de algodão e fio de nylon encerado
Cortesia da artista e da kurimanzutto, Cidade do México/Nova Iorque

22 *discrepancies with M.S. #8, 2020*

Couro, corda de algodão e fio de nylon encerado
Cortesia Air de Paris

23 *random intersections #32, 2023*

Couro
Coleção da artista

24 *Franca #5, 2018*

Palhinha e corda de cânhamo
Cortesia da artista e da Galeria Luisa Strina

25 *Franca #3, 2018*

Palhinha e corda de cânhamo
Cortesia da artista e da Marian Goodman Gallery

26 *Ana #4, 2024*

Couro
Coleção da artista

27 *Franca e Sophie #2, 2024*

Missangas de vidro, fio de nylon, fio FireLine e aço inoxidável anodizado
Coleção da artista

28 *Ana #3, 2024*

Couro
Coleção da artista

29 *Ana #2, 2024*

Latão, contas de baquelite e de madeira
Coleção da artista

30 *discrepâncias com A.H. #3, 2024*

Latão
Coleção da artista

31 *random intersections #36, 2024*

Couro e fio de nylon encerado
Coleção da artista

32 *random intersections #31, 2023*

Couro e fio de nylon encerado
Coleção da artista

33 *Franca #1, 2018*

Palhinha e corda de cânhamo
Cortesia da artista e da Marian Goodman Gallery

34 *discrepancies with M.S. #5, 2020*

Couro, corda de algodão e fio de nylon encerado
Cortesia da artista e da kurimanzutto, Cidade do México/Nova Iorque

35 *random intersections #35.1, 2023*

Couro
Coleção da artista

36 *Franco, 2017*

Latão
Cortesia da artista e da kurimanzutto, Cidade do México/Nova Iorque

37 *Franco II, 2017*

Couro
Cortesia da artista e da kurimanzutto, Cidade do México/Nova Iorque

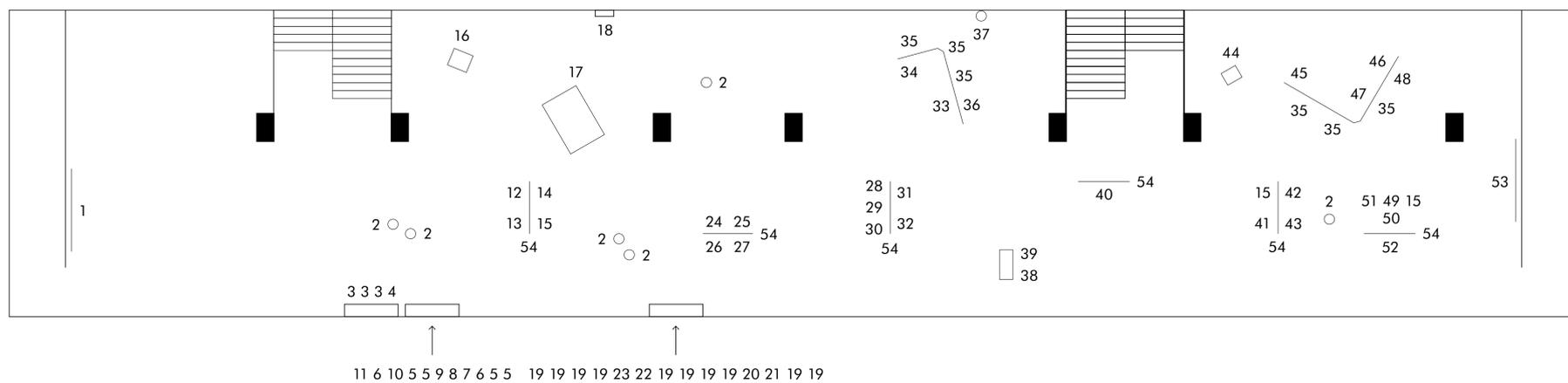
38 *random intersections #18, 2018*

Couro e fio de nylon encerado
Leather and waxed nylon thread
Cortesia da artista e da Marian Goodman Gallery Courtesy of the artist and Marian Goodman Gallery

39 *Franca e Sophie #1, 2024*

Missangas de vidro, fio de nylon, fio FireLine e aço inoxidável anodizado
Coleção da artista

Mezanino



1 **Grada Kilomba** (1968)
Illusions Vol. III, Antigone (Trilogia A World of Illusions), 2019

Instalação de vídeo com 2 canais de projeção, HD, cor, som, 54'49"

2 **Isabel Laginhas** (1942–2018)
Objecto, 1983

Cabedal pintado, fio de algodão, ferro e pedra

3 **Éliane Radigue** (1932)
Asymptote Versatile, 1964

Partitura
Coleção Eliane Radigue,
Cortesia Fondation A.R.M.A.N.

4 **Ana Hatherly** (1929–2015)
"da desigualdade constante dos dias de Leonor", 1972

Tinta da China sobre papel

5 **Ana Hatherly** (1929–2015)
Sem título, 2003

Tinta de spray sobre papel

6 **Ana Hatherly** (1929–2015)
Título desconhecido, 1964

Tinta da China e ponta de feltro sobre papel

7 **Luísa Correia Pereira** (1945–2009)
Progressão a azul, 1973

Água-forte sobre papel

8 **Ana Hatherly** (1929–2015)
Título desconhecido, 1967

Lápis de cor e ponta de feltro sobre papel

9 **Ana Hatherly** (1929–2015)
Sem título, 1967–68

Tinta da China sobre papel

10 **Luísa Correia Pereira** (1945–2009)
En noir, 1973

Água-forte sobre papel

11 **Ana Hatherly** (1929–2015)
Sem título, 1968

Ponta de feltro sobre papel

12 **Ana Hatherly** (1929–2015)
Neograffiti (B), 2001

Tinta de spray sobre papel

13 **Maria Helena Vieira da Silva** (1908–1992)
Composition ou Pim! Pam! Poum!, 1934

Óleo sobre tela

14 **Salette Tavares** (1922–1994)
Efes, 1963

Impressão tipográfica sobre papel

15 **Maria Antónia Siza** (1940–1973)
Sem título, década de 1960

Bordado

16 **Túlia Saldanha** (1930–1988)
Do Nordeste a Coimbra, 1978

Caixa de madeira, objetos queimados e pintados

17 **Lucia Nogueira** (1950–1998)
Step, 1995

Tapete oriental e vidro partido

18 **Ana Vieira** (1940–2016)
Toucador, 1973

Espelho, caixa de madeira, par de luvas de algodão, tecido, jarra de plástico e rede

19 **Ana Hatherly** (1929–2015)
Título desconhecido, 1972

Tinta da China sobre papel

20 **Ana Hatherly** (1929–2015)
Título desconhecido, 1971

Colagem, ponta de feltro, tinta da China e lápis de cera sobre cartolina

21 **Ana Hatherly** (1929–2015)
Título desconhecido, 1974

Colagem e tinta da China sobre cartolina

22 **Ana Hatherly** (1929–2015)
Título desconhecido, 1964

Tinta da China e ponta de feltro sobre papel

23 **Luísa Correia Pereira** (1945–2009)
Aranha na rede, 1973

Água-forte e água-tinta sobre papel

24 **Eugénia Mussa** (1978)
Objeto 2 (Piñata), 2016

Guache sobre papel vegetal

25 **Helena Almeida** (1934–2018)
Sem título, 1970

Caixa de madeira pintada e tela cosida e pintada

26 **Mary Martin** (1907–1969)
Pierced Relief, 1959

Madeira e metal

27 **Amelia Toledo** (1926–2017)
Da cor da trama, c. 1989

Resina acrílica e pigmentos terra sobre juta

28 **Maria Helena Vieira da Silva** (1908–1992)
L'Exode, 1968

Serigrafia sobre papel

29 **Emily Wardill** (1977)
Things keep their secrets da série Children or animals, 2018

Papel marmoreado com moldura original
Coleção da artista

30 **Helena Almeida** (1934–2018)
Sem título, 1974

Tinta da China e fio de crina sobre cartão

31 **Lourdes Castro** (1930–2022)
Letras e Pente, 1962

Tinta policrome e colagem sobre tela
Polychrome paint and collage on canvas

32 **Maria Beatriz** (1940–2020)
Sem título, 1968

Água-tinta sobre papel

33 **Yto Barrada** (1971)
Tree Identification for Beginners, 2017

16mm transferido para vídeo digital, cor, som, 36'

34 **Eugénia Mussa** (1978)
Objeto 3 (Donut), 2017

Guache sobre papel vegetal

35 **Isabel Carvalho** (1977)
L'esthétique du chant, La transfiguration de Sainte Cécile. Les foulards sont comme des pièces de vêtements ornementaux contenant la promesse d'une expression collective plus adaptée, 2021

Impressão digital em poliéster

36 **Maria Isabel Barreno** (1939–2016)
Limpo, c. 1982

Ponta de feltro, acrílico, letras dactilografadas, tecido e colagem em caixa de madeira

37 **Maria José Oliveira** (1943)
Auto-retrato, 1980

Tinta de esmalte sobre barro e base de madeira

38 **Maria Keil** (1914–2012)
Papeleira dos Meninos e da Água, 1955

Madeira
Coleção Leonor Keil

39 **Bertina Lopes** (1924–2012)
Jarra, sem data

Cerâmica

40 **Salette Tavares** (1922–1994)
Porta das Maravilhas, 1979

Acrílico serigrafado

41 **Helena Almeida** (1934–2018)
Sem título, 1970

Tinta da China e fio de crina sobre cartão

42 **Maria Helena Vieira da Silva** (1908–1992)
História Trágico-Marítima ou Naufrage, 1944

Óleo sobre tela

43 **Ana Hatherly** (1929–2015)
Neograffiti, 2002

Tinta de spray sobre tela

44 **Manon de Boer** (1966)
The Untroubled Mind, 2013–14

16mm transferido para vídeo digital, cor, sem som, 7'39"

45 **Marina Mesquita** (1940–2006)
Escultura, 1971

Chapa de aço inoxidável recortada, colada e pintada

46 **Mónica de Miranda** (1976)
Ticket Office da série Cinema Karl Marx, 2017

Impressão a jato de tinta sobre papel

47 **Noélia de Paula** (1937)
Conceito Triangular, 1973

Água-forte sobre papel

48 **Ana Hatherly** (1929–2015)
Labirinto branco, 1996

Tinta de spray sobre papel

49 **Guida Fonseca** (1955)
Asas da Memória, 1998

Tapeçaria de alto liço, madeira, algodão e linho
Coleção da artista

50 **Guida Fonseca** (1955)
Função aparente, 1998

Tapeçaria de alto liço, ferro, algodão e linho
Coleção da artista

51 **Noélia de Paula** (1937)
Cosmoangular, 1973

Água-forte sobre papel

52 **Ana Hatherly** (1929–2015)
Título desconhecido, c. 1981

Tinta sobre papel de cenário

53 **Rosa Barba** (1972)
Sight Enables Us to Appreciate Distance, 2016

Mecanismo elétrico, 24 módulos com filme de 70mm

54 **Leonor Antunes** (1972)
voilettes, 2024

Madeira de kambala e aço zincado
Coleção da artista

Jardim
Jota Mombaça (1991)
Sempre viva cobra d'água, 2024

Instalação ambiental, performance
Argila queimada e corda de sisal
Coleção da artista