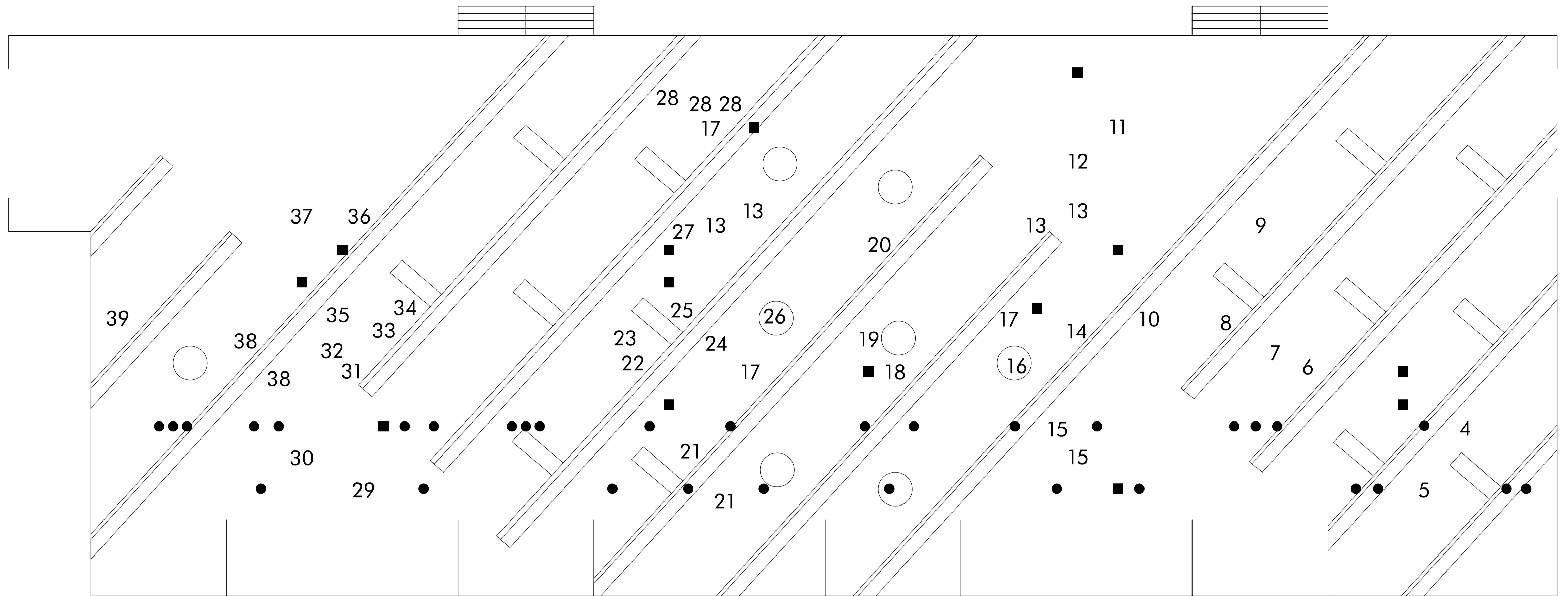


# Nave



1 *forty five, 2024\**

Cortiça, linóleo e latão  
Coleção da artista  
\*Esta obra cobre o chão da galeria

2 *shed, 2018*

● Alumínio anodizado e latão  
Cortesia da artista e da Marian Goodman Gallery

3 *discrepâncias com M.P., 2024*

■ Alumínio anodizado, cabos elétricos, latão, cabos de aço inoxidável e lâmpadas elétricas  
Coleção da artista

4 *discrepâncias com A.H. #1, 2024*

Latão  
Coleção da artista

5 *discrepâncias com A.H. #2, 2024*

Latão  
Coleção da artista

6 *voilette, 2024*

Madeira de kambala e aço zincado  
Coleção da artista

7 *Sadie, 2024*

Seda, missangas de vidro e fio FireLine  
Coleção da artista

8 *caipiras, capiau, pau a pique, 2019*

Alumínio anodizado e cabo de aço inoxidável  
Cortesia da artista e da Galeria Luisa Strina

9 *discrepancies with S.S., 2023*

Couro, espuma, alumínio, fio de nylon e corda de cânhamo  
Coleção da artista

10 *Franca e Sophie #4, 2024*

Missangas de vidro, fio de nylon, fio FireLine e aço inoxidável anodizado  
Coleção da artista

11 *discrepancies with M.S. #3, 2020*

Couro, corda de algodão e fio de nylon encerado  
Cortesia da artista e da Marian Goodman Gallery

12 *Franco I, 2017*

Couro  
Cortesia da artista e da kurimanzutto, Cidade do México/Nova Iorque

13 *nuages, 2024*

Couro, madeira de teca e madeira de nogueira  
Coleção da artista

14 *random intersections #20, 2018*

Couro e fios de nylon  
Cortesia da artista e da Galeria Luisa Strina

15 *discrepancies with S.S. #1, 2024*

Couro  
Coleção da artista

16 *discrepâncias com A.H. #4, 2024*

Latão  
Coleção da artista

17 *a toiture couronnant le tout, 2024*

Madeira de kambala e palhinha  
Coleção da artista

18 *random intersections #16.2, 2016*

Couro  
Coleção particular

19 *random intersections #16.1, 2016*

Couro  
Cortesia da artista e da Marian Goodman Gallery

20 *Franca e Sophie #3, 2024*

Missangas de vidro, fio de nylon, fio FireLine e aço inoxidável anodizado  
Coleção da artista

21 *discrepancies with M.S. #9, 2020*

Couro, corda de algodão e fio de nylon encerado  
Cortesia da artista e da kurimanzutto, Cidade do México/Nova Iorque

22 *discrepancies with M.S. #8, 2020*

Couro, corda de algodão e fio de nylon encerado  
Cortesia Air de Paris

23 *random intersections #32, 2023*

Couro  
Coleção da artista

24 *Franca #5, 2018*

Palhinha e corda de cânhamo  
Cortesia da artista e da Galeria Luisa Strina

25 *Franca #3, 2018*

Palhinha e corda de cânhamo  
Cortesia da artista e da Marian Goodman Gallery

26 *Ana #4, 2024*

Couro  
Coleção da artista

27 *Franca e Sophie #2, 2024*

Missangas de vidro, fio de nylon, fio FireLine e aço inoxidável anodizado  
Coleção da artista

28 *Ana #3, 2024*

Couro  
Coleção da artista

29 *Ana #2, 2024*

Latão, contas de baquelite e de madeira  
Coleção da artista

30 *discrepâncias com A.H. #3, 2024*

Latão  
Coleção da artista

31 *random intersections #36, 2024*

Couro e fio de nylon encerado  
Coleção da artista

32 *random intersections #31, 2023*

Couro e fio de nylon encerado  
Coleção da artista

33 *Franca #1, 2018*

Palhinha e corda de cânhamo  
Cortesia da artista e da Marian Goodman Gallery

34 *discrepancies with M.S. #5, 2020*

Couro, corda de algodão e fio de nylon encerado  
Cortesia da artista e da kurimanzutto, Cidade do México/Nova Iorque

35 *random intersections #35.1, 2023*

Couro  
Coleção da artista

36 *Franco, 2017*

Latão  
Cortesia da artista e da kurimanzutto, Cidade do México/Nova Iorque

37 *Franco II, 2017*

Couro  
Cortesia da artista e da kurimanzutto, Cidade do México/Nova Iorque

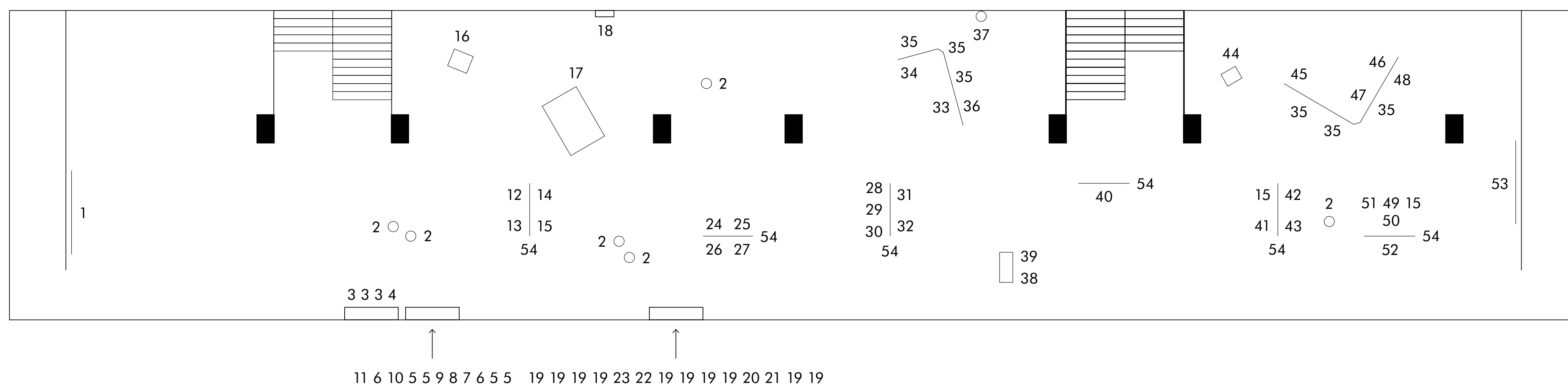
38 *random intersections #18, 2018*

Couro e fio de nylon encerado  
Leather and waxed nylon thread  
Cortesia da artista e da Marian Goodman Gallery Courtesy of the artist and Marian Goodman Gallery

39 *Franca e Sophie #1, 2024*

Missangas de vidro, fio de nylon, fio FireLine e aço inoxidável anodizado  
Coleção da artista

## Mezanino



1 **Grada Kilomba** (1968)  
*Illusions Vol. III, Antigone (Trilogia A World of Illusions)*, 2019

Instalação de vídeo com 2 canais de projeção, HD, cor, som, 54'49"

2 **Isabel Laginhas** (1942–2018)  
*Objecto*, 1983

Cabedal pintado, fio de algodão, ferro e pedra

3 **Éliane Radigue** (1932)  
*Asymptote Versatile*, 1964

Partitura  
Coleção Eliane Radigue,  
Cortesia Fondation A.R.M.A.N.

4 **Ana Hatherly** (1929–2015)  
*"da desigualdade constante dos dias de Leonor"*, 1972

Tinta da China sobre papel

5 **Ana Hatherly** (1929–2015)  
*Sem título*, 2003

Tinta de spray sobre papel

6 **Ana Hatherly** (1929–2015)  
*Título desconhecido*, 1964

Tinta da China e ponta de feltro sobre papel

7 **Luísa Correia Pereira** (1945–2009)  
*Progressão a azul*, 1973

Água-forte sobre papel

8 **Ana Hatherly** (1929–2015)  
*Título desconhecido*, 1967

Lápis de cor e ponta de feltro sobre papel

9 **Ana Hatherly** (1929–2015)  
*Sem título*, 1967–68

Tinta da China sobre papel

10 **Luísa Correia Pereira** (1945–2009)  
*En noir*, 1973

Água-forte sobre papel

11 **Ana Hatherly** (1929–2015)  
*Sem título*, 1968

Ponta de feltro sobre papel

12 **Ana Hatherly** (1929–2015)  
*Neograffiti (B)*, 2001

Tinta de spray sobre papel

13 **Maria Helena Vieira da Silva** (1908–1992)  
*Composition ou Pim! Pam! Poum!*, 1934

Óleo sobre tela

14 **Salette Tavares** (1922–1994)  
*Efes*, 1963

Impressão tipográfica sobre papel

15 **Maria Antónia Siza** (1940–1973)  
*Sem título*, década de 1960

Bordado

16 **Túlia Saldanha** (1930–1988)  
*Do Nordeste a Coimbra*, 1978

Caixa de madeira, objetos queimados e pintados

17 **Lucia Nogueira** (1950–1998)  
*Step*, 1995

Tapete oriental e vidro partido

18 **Ana Vieira** (1940–2016)  
*Toucador*, 1973

Espelho, caixa de madeira, par de luvas de algodão, tecido, jarra de plástico e rede

19 **Ana Hatherly** (1929–2015)  
*Título desconhecido*, 1972

Tinta da China sobre papel

20 **Ana Hatherly** (1929–2015)  
*Título desconhecido*, 1971

Colagem, ponta de feltro, tinta da China e lápis de cera sobre cartolina

21 **Ana Hatherly** (1929–2015)  
*Título desconhecido*, 1974

Colagem e tinta da China sobre cartolina

22 **Ana Hatherly** (1929–2015)  
*Título desconhecido*, 1964

Tinta da China e ponta de feltro sobre papel

23 **Luísa Correia Pereira** (1945–2009)  
*Aranha na rede*, 1973

Água-forte e água-tinta sobre papel

24 **Eugénia Mussa** (1978)  
*Objeto 2 (Piñata)*, 2016

Guache sobre papel vegetal

25 **Helena Almeida** (1934–2018)  
*Sem título*, 1970

Caixa de madeira pintada e tela cosida e pintada

26 **Mary Martin** (1907–1969)  
*Pierced Relief*, 1959

Madeira e metal

27 **Amelia Toledo** (1926–2017)  
*Da cor da trama*, c. 1989

Resina acrílica e pigmentos terra sobre juta

28 **Maria Helena Vieira da Silva** (1908–1992)  
*L'Exode*, 1968

Serigrafia sobre papel

29 **Emily Wardill** (1977)  
*Things keep their secrets da série Children or animals*, 2018

Papel marmoreado com moldura original  
Coleção da artista

30 **Helena Almeida** (1934–2018)  
*Sem título*, 1974

Tinta da China e fio de crina sobre cartão

31 **Lourdes Castro** (1930–2022)  
*Letras e Pente*, 1962

Tinta policrome e colagem sobre tela  
Polychrome paint and collage on canvas

32 **Maria Beatriz** (1940–2020)  
*Sem título*, 1968

Água-tinta sobre papel

33 **Yto Barrada** (1971)  
*Tree Identification for Beginners*, 2017

16mm transferido para vídeo digital, cor, som, 36'

34 **Eugénia Mussa** (1978)  
*Objeto 3 (Donut)*, 2017

Guache sobre papel vegetal

35 **Isabel Carvalho** (1977)  
*L'esthétique du chant, La transfiguration de Sainte Cécile. Les foulards sont comme des pièces de vêtements ornementaux contenant la promesse d'une expression collective plus adaptée*, 2021

Impressão digital em poliéster

36 **Maria Isabel Barreno** (1939–2016)  
*Limpo*, c. 1982

Ponta de feltro, acrílico, letras dactilografadas, tecido e colagem em caixa de madeira

37 **Maria José Oliveira** (1943)  
*Auto-retrato*, 1980

Tinta de esmalte sobre barro e base de madeira

38 **Maria Keil** (1914–2012)  
*Papeleira dos Meninos e da Água*, 1955

Madeira  
Coleção Leonor Keil

39 **Bertina Lopes** (1924–2012)  
*Jarra*, sem data

Cerâmica

40 **Salette Tavares** (1922–1994)  
*Porta das Maravilhas*, 1979

Acrílico serigrafado

41 **Helena Almeida** (1934–2018)  
*Sem título*, 1970

Tinta da China e fio de crina sobre cartão

42 **Maria Helena Vieira da Silva** (1908–1992)  
*História Trágico-Marítima ou Naufrage*, 1944

Óleo sobre tela

43 **Ana Hatherly** (1929–2015)  
*Neograffiti*, 2002

Tinta de spray sobre tela

44 **Manon de Boer** (1966)  
*The Untroubled Mind*, 2013–14

16mm transferido para vídeo digital, cor, sem som, 7'39"

45 **Marina Mesquita** (1940–2006)  
*Escultura*, 1971

Chapa de aço inoxidável recortada, colada e pintada

46 **Mónica de Miranda** (1976)  
*Ticket Office da série Cinema Karl Marx*, 2017

Impressão a jato de tinta sobre papel

47 **Noélia de Paula** (1937)  
*Conceito Triangular*, 1973

Água-forte sobre papel

48 **Ana Hatherly** (1929–2015)  
*Labirinto branco*, 1996

Tinta de spray sobre papel

49 **Guida Fonseca** (1955)  
*Asas da Memória*, 1998

Tapeçaria de alto liço, madeira, algodão e linho  
Coleção da artista

50 **Guida Fonseca** (1955)  
*Função aparente*, 1998

Tapeçaria de alto liço, ferro, algodão e linho  
Coleção da artista

51 **Noélia de Paula** (1937)  
*Cosmoangular*, 1973

Água-forte sobre papel

52 **Ana Hatherly** (1929–2015)  
*Título desconhecido*, c. 1981

Tinta sobre papel de cenário

53 **Rosa Barba** (1972)  
*Sight Enables Us to Appreciate Distance*, 2016

Mecanismo elétrico, 24 módulos com filme de 70mm

54 **Leonor Antunes** (1972)  
*voilettes*, 2024

Madeira de kambala e aço zincado  
Coleção da artista

Jardim  
*Jota Mombaça* (1991)  
*Sempre viva cobra d'água*, 2024

Instalação ambiental, performance  
Argila queimada e corda de sisal  
Coleção da artista