

Um projeto do CAM  
em parceria com o PNA

FAQ's

*Vamos fazer uma exposição  
com a Coleção do CAM?*

## Vamos fazer uma exposição com a Coleção do CAM?

### Perguntas Frequentes (FAQ)

#### O que é este concurso?

Este concurso é uma iniciativa do CAM — Centro de Arte Moderna Gulbenkian e o Plano Nacional das Artes (PNA). Pretende selecionar até três escolas para desenvolver exposições com obras da Coleção do CAM – Centro de Arte Moderna Gulbenkian, num modelo de curadoria participativa com alunos do 10.º ano. O projeto insere-se nas comemorações dos 70 anos da Fundação Calouste Gulbenkian.

#### Qual é o objetivo principal?

Promover o diálogo entre arte contemporânea, território e património local, envolvendo estudantes, professores, instituições e comunidades locais.

Cada exposição será criada coletivamente, com apoio das equipas do PNA e do CAM, e apresentada num espaço do município da escola selecionada.

#### Quem pode candidatar-se?

Podem candidatar-se:

- Agrupamentos de Escolas ou Escolas não agrupadas da rede do PNA;
- Localizadas em municípios de Portugal Continental fora da Área Metropolitana de Lisboa;
- Que apresentem uma parceria com uma instituição local, pública ou privada (museu, biblioteca, associação cultural, centro comunitário, social, desportivo, de saúde, entre outros) com condições para acolher a exposição.

## Que condições deve cumprir a escola?

A escola deve:

- Envolver uma turma de 10.º ano disponível entre janeiro e dezembro de 2026 (com pausa no verão);
- Garantir um/a professor/a responsável pelo projeto;
- Assegurar continuidade da turma no 1.º trimestre de 2026/27;
- Organizar uma sessão pública de inauguração e promover a divulgação da exposição;
- Disponibilizar, em média, dois tempos letivos ou não letivos, por semana, para o desenvolvimento do projeto;
- Organizar uma viagem da turma a Lisboa para visitar o CAM (com apoio financeiro do projeto).

## Que condições deve cumprir a instituição parceira local?

A instituição parceira deve:

- Assinar a carta de compromisso e preencher o questionário sobre as condições ambientais e de segurança do espaço a disponibilizar (ver anexo no formulário de candidatura);
- Disponibilizar, sem custos, o espaço para alojar a exposição no último trimestre de 2026;
- Assegurar vigilância e abertura ao público num horário regular – pelo menos 20h semanais;
- Apoiar na montagem, desmontagem e cedência de materiais;
- Trabalhar em colaboração com as equipas técnicas do PNA e do CAM.

## Quais são as datas importantes?

- Abertura de candidaturas: 19 de novembro de 2025
- Data limite de submissão: 12 de janeiro de 2026 (até às 17:30, hora de Lisboa)
- Comunicação dos resultados: até 23 de janeiro de 2026
- Desenvolvimento do projeto: janeiro a dezembro de 2026
- Apresentação das exposições: último trimestre de 2026

## Como apresentar a candidatura?

As candidaturas devem ser submetidas exclusivamente através de formulário online disponível no website do CAM – Centro de Arte Moderna Gulbenkian.

É obrigatório anexar uma carta de compromisso da instituição parceira (minuta disponível no formulário de candidatura), onde se declara a disponibilidade para acolher a exposição e as condições de segurança exigidas conforme formulário de candidatura.

## Quais são os critérios de seleção?

O júri (constituído por representantes do PNA, da Fundação Calouste Gulbenkian e um terceiro membro designado conjuntamente) avaliará as candidaturas segundo os seguintes critérios:

- Representatividade geográfica (diversas regiões do país);
- Valorização de escolas situadas em municípios de baixa densidade;
- Relevância da instituição parceira para a comunidade local;
- Singularidade e originalidade do espaço expositivo proposto.

## Que custos são suportados pelo projeto?

A Fundação Calouste Gulbenkian e o PNA asseguram:

- Formação e acompanhamento durante a elaboração, o planeamento e a implementação do projeto;
- Despesas da visita da turma ao CAM (transporte, alojamento e refeições);
- Transporte e seguro das obras do CAM;
- Montagem, desmontagem e produção da exposição;
- Mentoria, mediação e documentação (fotografia e vídeo);
- Ação de formação para docentes;
- Recurso pedagógico associado à exposição.

A escola é responsável por:

- Logística da viagem a Lisboa (organização e seguros);
- Almoços da equipa técnica nos dias de trabalho presencial.

A instituição parceira local é responsável por:

- Vigilância e abertura ao público (mínimo 20h semanais);
- Apoio técnico e cedência de materiais e espaços.

## O que acontece se uma escola desistir ou não cumprir os compromissos?

O projeto pode ser suspenso ou revogado pela Fundação Gulbenkian e pelo PNA se houver:

- Falta de colaboração ou incumprimento dos objetivos;
- Recusa em prestar informações solicitadas;
- Quebra de confiança grave durante a execução. As decisões são definitivas e não sujeitas a recurso.

## Como são tratados os dados pessoais?

Os dados recolhidos são tratados pela FCG e pelo PNA exclusivamente para efeitos de gestão do concurso, em conformidade com o Regulamento Geral de Proteção de Dados (RGPD).

Os titulares podem exercer os seus direitos através do e-mail: [privacidade@gulbenkian.pt](mailto:privacidade@gulbenkian.pt).

## Contactos

Para esclarecimentos adicionais, contactar:  
[info@pna.gov.pt](mailto:info@pna.gov.pt).

Parceria



Um projeto do CAM  
em parceria com o PNA

*Vamos fazer uma exposição  
com a Coleção do CAM?*