



Construção de narrativas

Catarina Requeijo

(Angola, 1973)

É licenciada em Bioquímica pela Universidade de Coimbra (1996).

Tem o curso de formação de atores da Escola Superior de Teatro e Cinema (1999).

Iniciou o seu percurso teatral em 1990 no TEUC (Teatro dos Estudantes da Universidade de Coimbra).

Como atriz trabalhou profissionalmente com Konrad Zschiedrich, Luís Castro, Tiago Rodrigues, Luís Miguel Cintra, Luís Gaspar, Nuno Cardoso, Marcos Barbosa, Madalena Vitorino, Jorge Andrade, António Pires, Cristina Carvalhal, Miguel Moreira e Giacomo Scalisi.

Participou nalgumas séries televisivas, e em algumas curtas-metragens.

Encenou *Sagrada Família*, de Jacinto Lucas Pires com estreia absoluta em Setembro de 2010, na Culturgest e *Amarelo*, um espetáculo para crianças dos 3 aos 6 anos, com estreia absoluta em Março de 2011, no Teatro Maria Matos.

Em 2000, começou a trabalhar em projetos dirigidos a um público infantil no Centro de Pedagogia e Animação do Centro Cultural de Belém, onde se manteve como colaboradora regular até 2008.

O seu primeiro contacto com a escrita criativa, aconteceu nesta instituição em 2000, quando integrou a equipa de atores do projeto *Objetos para criar e contar histórias*, de José António Portillo.

Desenvolveu vários projetos relacionados com a escrita criativa nesta e noutras instituições, para diferentes faixas etárias.