



Livro de autor

Livro de *pop-up*

Episódio 2

Notas de abertura

As videotutorias sobre como fazer vários tipos de livros não têm uma sequência de episódios.

Estas videotutorias têm como objetivo propor vários formatos de livros acessíveis, tanto na sua execução como nos materiais, à faixa etária dos 6 aos 12 anos. A escolha do tipo de livro caberá a cada professor/a e turma.

Mesmo com a leitura deste guião recomenda-se vivamente o visionamento da videotutoria correspondente.

Características do livro de *pop-up*

O termo *pop-up* é aplicado a livros cujas páginas ganham tridimensionalidade e movimento. O meio usado é o papel e a energia do *pop-up* provém da dobra acionada ao abrir as páginas do livro. Todos os livros de *pop-up* têm a sua estrutura em harmónio. Os principais autores contemporâneos desta área da engenharia do papel são Robert Sabuda e David Carter. Recomenda-se uma visita aos seus *websites*. *

Ingredientes

Cartolina

Lápis

Régua

Tesoura e x-acto

Cola

Como se faz

Depois de executar o livro em harmónio (*leporello*) seguem várias sugestões de tipos de *pop-up* que podem ser exploradas no conteúdo do livro.



Execução de um *pop-up* por camadas

- 1º com a página fechada definir as dimensões e a localização do *pop-up*;
- 2º fazer dois cortes paralelos na dobra entre as páginas;
- 3º dobrar e vincar o papel entre os dois cortes;
- 4º esta dobra de papel volta à posição inicial, depois abrir a página do livro;
- 5º passar o pedaço de papel, entre os dois cortes, para o plano da frente e vincar;
- 6º o *pop-up* por camadas está concluído, pode agora receber a ilustração ou texto, por exemplo por colagem.

Variantes ao *pop-up* por camadas

Podemos variar a altura deste *pop-up* fazendo os cortes paralelos mais curtos ou mais longos (atenção: não ultrapassar o meio da página, porque senão o *pop-up* sai do livro!) Ao longo da dobra da página podemos fazer vários pares de cortes paralelos, se quisermos aumentar o número de *pop-ups*.

Experimentem não fazer os pares de cortes paralelos a fim de obterem outras formas, por exemplo com uma reta em baixo e uma diagonal em cima obtemos a forma de uma casa em *pop-up*.

Execução de um *pop-up* em forma de boca

- 1º com a página fechada definir as dimensões e a localização do *pop-up*;
- 2º traçar uma linha perpendicular à dobra da página;
- 3º cortar essa linha;
- 4º a partir dessa linha dobrar o papel em forma de triângulo, metade para cada lado e vincar;
- 5º voltar estas dobras à posição inicial, rebatê-las para o lado da frente do livro e vincar;
- 6º completar com a ilustração.

Variantes ao *pop-up* em forma de boca

Para uma boca cheia de dentes traçar uma linha em *zigzag* perpendicular à dobra da folha.



Bibliografia analisada no vídeo

BOISROBERT, Anouck e RIGAUD, Louis, *Popville*, Bruaá Editora, 2010.

CÁRTER, David, *One red dot*, Tate Publishing, Londres, 2008.

SABUDA, Robert, *Alice no País das Maravilhas*, Edições Gaialivro, Vila Nova de Gaia, 2004.

*Bibliografia e sites recomendados sobre como fazer livros de *pop-up*

CARTER, David A. e DIAZ, James, *The elements of Pop-up*, Little Simon, 1999, N.Y.

Site de Robert Sabuda

www.robertsabuda.com

Site de David Carter

www.popupbooks.com