



Livro de autor

Encadernação japonesa

Episódio 5

Notas de abertura

As videotutorias sobre como fazer vários tipos de livros não tem uma sequência de episódios.

Estas videotutorias têm como objetivo propor vários formatos de livros acessíveis, tanto na sua execução como nos materiais, à faixa etária dos 6 aos 12 anos. A escolha do tipo de livro caberá a cada professor/a e turma.

Mesmo com a leitura deste guião recomenda-se vivamente o visionamento da videotutoria correspondente.

Características da encadernação japonesa

Este tipo de encadernação é a mais resistente e prática para unir folhas soltas. Assim este livro contém o miolo, a capa e a contracapa.

Pode ser folheado como os livros ocidentais ou como um livro japonês, da esquerda para a direita.

Ingredientes

Páginas do miolo do livro, já concluídas

Capa e contracapa (por exemplo em cartolina)

Lápis

Régua

Tesoura

Linha de encadernação ou linha de bordar resistente

Agulha de encadernação ou de bordar

Furador de encadernação (pode ser substituído por uma ponta seca, furador de paredes ou prego fino)

Duas molas de arquivo



Como se faz

1º concluir as páginas, capa e contracapa do livro. Atenção: as ilustrações e textos devem localizar-se a pelo menos 3 cm da margem da lombada, porque a costura da encadernação dista 1,5 cm da mesma margem;

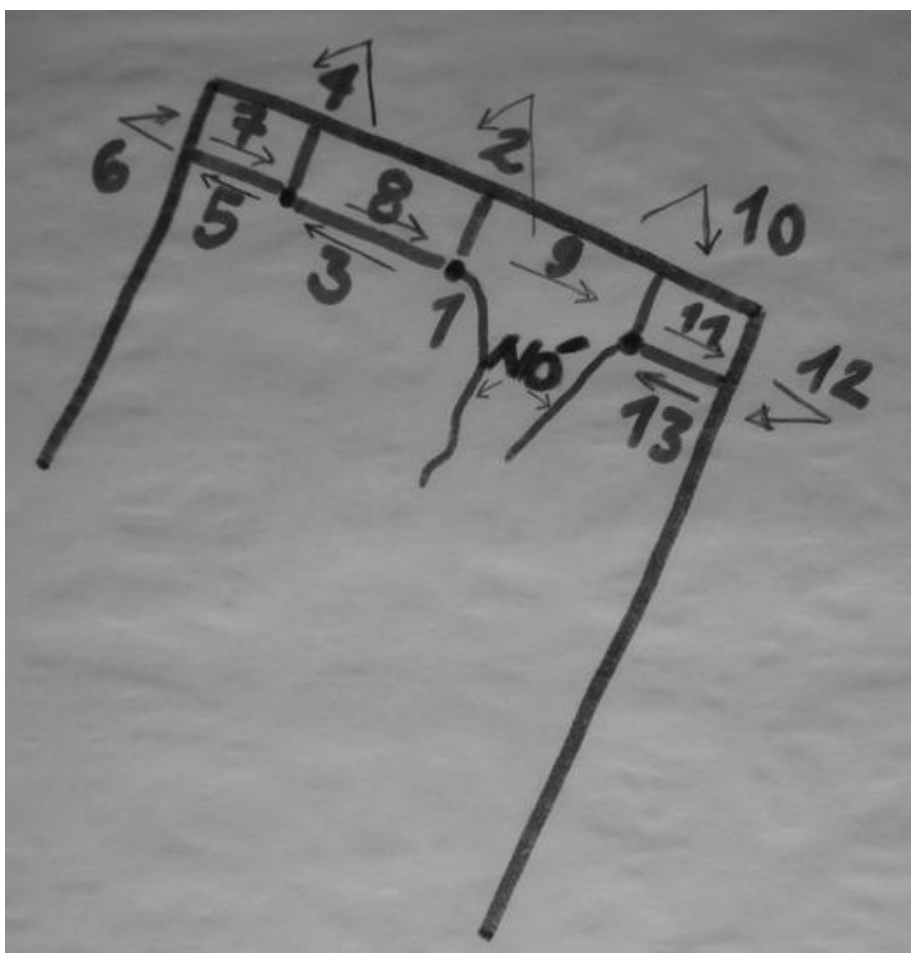
2º marcar a lápis a localização dos 3 furos na capa: distam 1,5 cm da margem esquerda, um furo está a meio, os outros dois a meio deste meio (a partir do topo e da base);

3º unir a capa, miolo e contracapa com duas molas de arquivo;

4º furar com o furador de encadernação. Não havendo este pode ser substituído por uma furador de paredes, ponta seca de gravura ou prego fino. Os furos são feitos com a ajuda de uma martelo. Atenção: proteger a mesa antes de furar;

5º cortar a linha de encadernação, a medida é 3 vezes a altura do livro;

6º coser o livro segundo o esquema em anexo e retirar as molas de arquivo.





Bibliografia analisada na videotutoria

HOKUSAI, *Les cent vues du mont Fuji*, Éditions Hazan, Paris, 2008.

Bibliografia recomendada sobre encadernação japonesa

SMITH, Esther K., *How to make books*, Potter Craft, 2007, N.Y.

TAYLOR, Terry, *Ecobooks*, Lark Books, 2009, N.Y.