

Gulbenkian Descobrir.



FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN

**Atividades
Crianças e Famílias
Abr–Set 2019**

 FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN

ATIVIDADES ABR–SET 2019

CALENDÁRIO

6

CRIANÇAS E JOVENS

0–16 ANOS

Especial Páscoa

OFICINAS

13

Especial verão

OFICINAS

14

Outras oficinas

15

Outras atividades

16

FAMÍLIAS

Oficinas

21

Visita-oficina

26

Histórias de musear

26

Espetáculo

28

Concertos de domingo

28

Outros concertos

29

DESTAQUES

Comemorações — Calouste S. Gulbenkian 150 anos

30

Experiências no Paraíso

31

INFORMAÇÕES ÚTEIS

34

CRIANÇAS, JOVENS E FAMÍLIAS

Com a chegada da primavera e do verão, chegam também os dias longos e quentes. Foi a pensar nesses dias que preparámos a nova programação, que pode ser aproveitada dentro de portas (ainda a salvo das chuvas de abril!) — numa exposição ou num concerto — ou fora de portas — no Jardim Gulbenkian —, quando o bom tempo se instalar de vez.

Se abril for *de águas mil*, temos muitas oportunidades para aproveitar a Fundação Calouste Gulbenkian dentro de portas, a começar por duas grandes exposições que podem e devem ser visitadas em família. São elas: *Cérebro — mais vasto que o céu*, uma viagem única à volta do cérebro, para todas as idades, que mostra a origem e a complexidade da mente humana, os desafios das mentes artificiais e muito mais; e *Calouste: uma vida, não uma exposição*, um conjunto de iniciativas que celebra os 150 anos do nascimento de Gulbenkian e dá a conhecer melhor o homem e a sua vida. Razões não faltarão para vir à Fundação até ao final do ano, porque 2019 será todo ele dedicado ao seu Fundador.

Para marcar estas comemorações, pensámos numa atividade para famílias com crianças dos cinco aos dez anos. *O homem das mil moradas* é um acontecimento teatral que descobre o percurso de vida de Calouste Gulbenkian e algumas das peripécias que envolveram a criação da sua coleção. Será uma viagem pelas galerias do Museu,

à descoberta dos objetos que contam a sua história — sempre na companhia de uma personagem. Quem será ela?

Com a primavera, o Jardim vai tornar-se mais apelativo. Até setembro, as famílias serão convidadas a desfrutar deste oásis no centro da cidade e a participar em diversas oficinas criativas. O cardápio promete: vamos criar bibliotecas de botânica, imprimir folhas em tecido, descobrir uma farmácia no Jardim, aprender a cuidar de sementes, perceber como funciona o ciclo da lã, fabricar tinta de escrever, ou teares, com materiais naturais, e ainda desenhar, fazer piqueniques de plantas e construir animais vegetais...

Tudo propostas originais, para aproveitar a primavera e o verão no nosso Jardim!

Estas são apenas algumas sugestões da programação que desenhámos para este semestre e que não dispensam uma leitura atenta da brochura. Nela, pode encontrar muito mais: as habituais oficinas de Páscoa e verão, para crianças e jovens dos cinco aos quinze anos; as «histórias de musear», para famílias com crianças dos dois aos cinco; os concertos no Grande Auditório e as visitas com audiodescrição e percurso tátil.

Folheie esta brochura e descubra as propostas que preparámos para os seus filhos, sobrinhos, primos... mas também para si. Por isso, visite-nos. Estamos à sua espera.

Venha descobrir a Fundação Calouste Gulbenkian!



ABRIL

7 DOM

10:30; 11:40

Kamishibai da primavera: sakura em flor!HISTÓRIAS DE MUSEAR
FAMÍLIAS
CRIANÇAS 2–5 ANOS
27

7 DOM

11:00

OrquestráliaOFICINA MUSICAL
FAMÍLIAS
CRIANÇAS 3–6 ANOS
21

8–12 / SEG–SEX

10:00

A minha vida dava um filmeESPECIAL PÁSCOA
CRIANÇAS E JOVENS
5–7; 8–11; 12–15 ANOS
13

14 DOM

10:30; 11:40

Kamishibai da primavera: sakura em flor!HISTÓRIAS DE MUSEAR
FAMÍLIAS
CRIANÇAS 2–5 ANOS
27

15–18 / SEG–QUI

10:00

Os dados estão lançados!ESPECIAL PÁSCOA
CRIANÇAS E JOVENS
5–7; 8–11; 12–15 ANOS
14

28 DOM

10:30; 11:40

Kamishibai da primavera: sakura em flor!HISTÓRIAS DE MUSEAR
FAMÍLIAS
CRIANÇAS 2–5 ANOS
27

28 DOM

11:00

Biblioteca de botânicaOFICINA CRIATIVA
FAMÍLIAS
CRIANÇAS 6–10 ANOS
21

MAIO

4 SÁB

15:00

Com cabeça, tronco e membros na Coleção ModernaVISITA COM
AUDIODESCRIÇÃO E
PERCURSO TÁTIL
FAMÍLIAS
CRIANÇAS 6–10 ANOS
26

5 DOM

11:00

O tanino— impressão de folhas em tecidoOFICINA CRIATIVA
FAMÍLIAS
CRIANÇAS 5–10 ANOS
22

12 DOM

10:30; 11:40

Sahar, a aurora das montanhasHISTÓRIAS DE MUSEAR
FAMÍLIAS
CRIANÇAS 2–5 ANOS
27

12 DOM

11:00

Cuidadores de sementesOFICINA CRIATIVA
FAMÍLIAS
CRIANÇAS 6–10 ANOS
22

12 DOM

12:00; 17:00

Florestas silenciosasCONCERTOS
DE DOMINGO
+ 6 ANOS
28

15 QUA

17:30

Uma farmácia no jardim— percursos entre plantas e medicamentosVISITA ORIENTADA
CRIANÇAS E JOVENS
+ 6 ANOS
16

17 SEX

21:00

Tempos ModernosPROJEÇÃO FILME COM
MÚSICA AO VIVO
+ 6 ANOS
29

18 SÁB

19:00

Tempos ModernosPROJEÇÃO FILME COM
MÚSICA AO VIVO
+ 6 ANOS
29

19 DOM

10:30; 11:40

Sahar, a aurora das montanhasHISTÓRIAS DE MUSEAR
FAMÍLIAS
CRIANÇAS 2–5 ANOS
27

19 DOM

11:00

O ciclo da lãOFICINA CRIATIVA
FAMÍLIAS
CRIANÇAS 5–10 ANOS
22

JUNHO

1 SÁB

11:00

Com cabeça, tronco e membros na Coleção ModernaVISITA COM
AUDIODESCRIÇÃO
E PERCURSO TÁTIL
FAMÍLIAS
CRIANÇAS 6–10 ANOS
26

2 DOM

10:30; 11:40

Sahar, a aurora das montanhasHISTÓRIAS DE MUSEAR
FAMÍLIAS
CRIANÇAS 2–5 ANOS
27

2 DOM

11:00

Piquenique de plantasOFICINA CRIATIVA
FAMÍLIAS
CRIANÇAS 5–10 ANOS
23

9 DOM

11:00

Um jardim feito de músicaOFICINA CRIATIVA
CRIANÇAS
6–10 ANOS
15

16 DOM

14:30

O bugalho— fabrico de tinta de escreverOFICINA CRIATIVA
FAMÍLIAS
CRIANÇAS 6–12 ANOS
23

22 SÁB

10:30

Garden sketching— encontro de urban sketchers no Jardim GulbenkianENCONTRO DE
URBAN SKETCHERS
CRIANÇAS E JOVENS
+ 6 ANOS
17

JULHO

15 JULHO

15:00

15:30

16:00

16:30

17:00

17:30

18:00

18:30

19:00

19:30

20:00

20:30

21:00

21:30

22:00

22:30

23:00

23:30

24:00

24:30

25:00

25:30

26:00

26:30

27:00

27:30

28:00

28:30

29:00

29:30

30:00

30:30

31:00

31:30

32:00

32:30

33:00

33:30

34:00

34:30

35:00

35:30

36:00

36:30

37:00

37:30

38:00

38:30

39:00

39:30

40:00

40:30

41:00

41:30

JULHO

1-5 / SEG-SEX

10:00

DECRESCER—
que é como
quem diz
respirar,
desacelerar,
reparar...

ESPECIAL VERÃO

CRIANÇAS E JOVENS

5-7; 8-11; 12-15 ANOS

15

6 SÁB

10:30; 11:40

**O homem das
mil moradas**

ACONTECIMENTO

TEATRAL

FAMÍLIAS

CRIANÇAS 5-10 ANOS

30

7 DOM

10:30; 11:40

**O homem das
mil moradas**

ACONTECIMENTO

TEATRAL

FAMÍLIAS

CRIANÇAS 5-10 ANOS

30

8-12 / SEG-SEX

10:00

SONHAR—
que é como
quem imagina,
rompe e inspira

ESPECIAL VERÃO

CRIANÇAS E JOVENS

5-7; 8-11; 12-15 ANOS

15

15-19 / SEG-SEX

10:00

CONSTRUIR—
ou um convite
a mergulhar
nas raízes

ESPECIAL VERÃO

CRIANÇAS E JOVENS

5-7; 8-11; 12-15 ANOS

15

22-26 / SEG-SEX

10:00

SONHAR—
que é como
quem imagina,
rompe e inspira

ESPECIAL VERÃO

CRIANÇAS E JOVENS

5-7; 8-11; 12-15 ANOS

15

AGOSTO

26-30 / SEG-SEX

10:00

CONSTRUIR—
ou um convite
a mergulhar
nas raízes

ESPECIAL VERÃO

CRIANÇAS E JOVENS

5-7; 8-11; 12-15 ANOS

15

SETEMBRO

2-6 / SEG-SEX

10:00

DECRESCER—
que é como
quem diz
respirar,
desacelerar,
reparar...

ESPECIAL VERÃO

CRIANÇAS E JOVENS

5-7; 8-11; 12-15 ANOS

15

14 SÁB

10:30

**Garden
sketching—**
encontro de
urban sketchers
no Jardim
Gulbenkian

ENCONTRO DE

URBAN SKETCHERS

CRIANÇAS E JOVENS

+ 6 ANOS

17

15 DOM

11:00

**Animais
vegetais**

OFICINA CRIATIVA

FAMÍLIAS

CRIANÇAS 6-10 ANOS

23

21 SÁB

09:30

**Um anel
precioso—**
anilhagem
científica
de aves

OFICINA DE ANILHAGEM

CRIANÇAS E JOVENS

+ 12 ANOS

16

22 DOM

14:30

**Teares
vegetais**

OFICINA CRIATIVA

FAMÍLIAS

CRIANÇAS 6-10 ANOS

26

29 DOM

11:00

**Cuidadores
de sementes**

OFICINA CRIATIVA

FAMÍLIAS

CRIANÇAS 6-10 ANOS

22

OFICINAS

A partir do património da Fundação Calouste Gulbenkian, as oficinas são espaços para testar abordagens e, recorrendo ao contacto direto com a arte e com a natureza, promover o conhecimento. Pela observação, pela experiência, pelo questionamento, pela criatividade, temos oportunidade de experimentar ideias, técnicas, materiais e ferramentas, que os participantes são convidados a desenvolver, individual ou coletivamente, para explorar ações criativas. Nesta brochura, além das habituais oficinas de Páscoa e verão para crianças e jovens, vamos ter novas oficinas e visitas, para aproveitar a chegada da primavera e do verão no Jardim Gulbenkian.

ESPECIAL PÁSCOA

OFICINA DE CINEMA DE ANIMAÇÃO EM STOP MOTION

A minha vida dava um filme

8–12 ABR / SEG–SEX
10:00–13:00, 14:30–17:30
DURAÇÃO 30H
(5 SESSÕES DE 6 HORAS)
EDIFÍCIO SEDE / MUSEU
CALOUSTE GULBENKIAN*
5–7 ANOS; 8–11 ANOS;
12–15 ANOS
MÍN. 10 — MÁX. 15
POR GRUPO ETÁRIO / 95€

Todas as vidas davam um filme? Uns mais animados, outros mais calmos, uns cheios de peripécias, outros repletos de mistérios para resolver. Fazer um filme é contar uma história — a minha, a tua, a nossa. Nesta oficina, iremos inspirar-nos numa personagem particular, Calouste Sarkis Gulbenkian, e, a partir das suas muitas histórias, criar e recriar a sua, e a nossa, biografia. Confuso? Não! Entusiasmante!

Viagens do Oriente ao Ocidente, gostos peculiares, jardins para sonhar, negócios cheios de peripécias e muitas curiosidades atravessam a vida desta figura. E, se investigarmos um pouco, peripécias, aventuras, viagens e curiosidades atravessam as nossas vidas também. Será possível fazer um filme com tudo isto? Claquete na mão! Luz, câmara, ação!

Conceção e orientação: Madalena Marques, Maria João Carvalho, Maria Remédio, Sílvia Moreira, Sofia Martinho, Susana Pires

OFICINA DE ARTES PLÁSTICAS
E JOGOS

Os dados estão lançados!

EXPOSIÇÃO FRANCISCO
TROPA. O PIRGO DE CHAVES
15-18 ABR / SEG-QUI
10:00-13:00, 14:30-17:30
DURAÇÃO 24H
(4 SESSÕES DE 6 HORAS)
EDIFÍCIO SEDE / MUSEU
CALOUSTE GULBENKIAN*
5-7 ANOS; 8-11 ANOS;
12-15 ANOS
MÍN. 10 — MÁX. 15
POR GRUPO ETÁRIO / 76€

Alea jacta est. Os dados estão lançados. Mas aqui todos ganham, todos caem. Os jogadores jogam. Os jogadores fazem o jogo. Os jogadores pensam o jogo, subvertendo as regras. Um jogo, dois jogos, três jogos... jogos tradicionais, jogos surreais, jogos de sorte e azar. Saiu-nos a sorte grande, a rainha de estrelas! Ganhámos! Ou não, cáimos todos... O que fazemos? Sacudimos a poeira e criamos outros jogos. Inspirada na exposição *Francisco Tropa. O Pirgo de Chaves*, esta oficina trabalha a construção de jogos e o ato de jogar de forma plástica e criativa, salientando o papel do desafio, da estratégia e da cooperação como eixos fundamentais do trabalho em equipa.

Conceção e orientação: Ana Marreneca, Carla Rebelo, Raquel Feliciano, Ricardo Mendes, Rita Cortez Pinto, Rui Horta Pereira

ESPECIAL VERÃO

Laboratórios artísticos no Museu Gulbenkian

O verão costuma ser período de descanso, de tempos mortos e mornos, de sol na pele, de vontade de pouco fazer e muito fruir. No Museu Gulbenkian, o verão é, por isso, tempo de laboratórios artísticos, de oficinas criativas de cinco dias intensos, durante os quais a experimentação, os processos artísticos e a criatividade são as linhas mestras. No ano em que celebramos os 150 anos do nascimento do Sr. Gulbenkian e os 50 anos do edifício do Museu, resolvemos repensar temas e desafios, refletindo sobre o nosso papel na educação artística e na sociedade. Temos, assim, três palavras a orientar o nosso trabalho:

DECRESCER
SONHAR
CONSTRUIR

Com estes três motes, organizámos diferentes propostas de laboratórios semanais: vamos pensar-fazendo, criar-refletindo, sonhar-desafiando, a partir da riqueza e diversidade das coleções das exposições e do Jardim Gulbenkian. Temos vontade de regressar às raízes, de recuperar o saber-fazer e o construir, de sonhar e romper as amarras da realidade de todos os dias, com a ajuda dos artistas e das suas práticas, e, sobretudo, de desacelerar e reduzir, para melhor reparar no que nos rodeia e fruí-lo plenamente. Os laboratórios deste ano são uma alternativa ao bulício e à correria, um convite a usar as mãos e a dar poder à imaginação. É pelo sonho que vamos.

Nota: A partir de maio, haverá mais informações detalhadas sobre cada oficina, em gulbenkian.pt.

OFICINAS DE EXPERIMENTAÇÃO
PLÁSTICA, CRIATIVIDADE
E PENSAMENTO CRÍTICO

DECRESCER—que é como quem diz respirar, desacelerar, reparar...

1-5 JUL; 2-6 SET / SEG-SEX
10:00-13:00, 14:30-17:30
DURAÇÃO 30H
(5 SESSÕES DE 6 HORAS)
EDIFÍCIO SEDE / MUSEU
CALOUSTE GULBENKIAN*
5-7 ANOS; 8-11 ANOS;
12-15 ANOS
MÍN. 10 — MÁX. 15
POR GRUPO ETÁRIO / 95€

Conceção e orientação: Diogo de Calle, Hugo Barata, Joana Andrade, Joana Manaças, Marc Parchow, Sofia Martinho

SONHAR—que é como quem imagina, rompe e inspira

8-12 JUL; 22-26 JUL / SEG-SEX
10:00-13:00, 14:30-17:30
DURAÇÃO 30H
(5 SESSÕES DE 6 HORAS)
EDIFÍCIO SEDE / MUSEU
CALOUSTE GULBENKIAN*
5-7 ANOS; 8-11 ANOS;
12-15 ANOS
MÍN. 10 — MÁX. 15
POR GRUPO ETÁRIO / 95€

Conceção e orientação: Maria João Carvalho, Maria Remédio, Paula Ribeiro, Raquel Feliciano, Rita Cortez Pinto, Susana Pires

CONSTRUIR—ou um convite a mergulhar nas raízes

15-19 JUL; 26-30 AGO
SEG-SEX
10:00-13:00, 14:30-17:30
DURAÇÃO 30H
(5 SESSÕES DE 6 HORAS)
EDIFÍCIO SEDE / MUSEU
CALOUSTE GULBENKIAN*
5-7 ANOS; 8-11 ANOS;
12-15 ANOS
MÍN. 10 — MÁX. 15
POR GRUPO ETÁRIO / 95€

Conceção e orientação: Ana Marreneca, Carla Rebelo, Sara Inácio, Sílvia Moreira, Ricardo Mendes, Rui Horta Pereira

* Assegura-se o acolhimento das crianças das 09:00 às 09:45 no Edifício Sede da Fundação. A partir dessa hora, e até ao início da atividade, o ponto de encontro será no Museu Calouste Gulbenkian—Coleção Moderna, bem como na hora de almoço e no final da oficina.

Nota: Possibilidade de acompanhamento à hora do almoço, no valor extra de 15€/semana (bilhetes à venda online e nas bilheteiras). Não se fornece almoço. Recomenda-se trazer almoço-piquenique, lanche para o meio da manhã/tarde, água e chapéu.

OUTRAS OFICINAS

OFICINA CRIATIVA

Um jardim feito de música

9 JUN / DOM
11:00-13:00
EDIFÍCIO SEDE — JARDIM
(PONTO DE ENCONTRO —
EDIFÍCIO SEDE)
6-10 ANOS
MÍN. 8 — MÁX. 15
7,5€

Que sons habitam este jardim e de onde vêm? Do vento a bater nos bambus? Da água a escapar entre as rochas da ribeira? Da conversa entre os patos ou do voo dos aviões? E haverá música nestes sons? Partindo de uma exploração multissensorial do Jardim, da sua matéria e da sua sonoridade, vamos resgatar diferentes sons, analisá-los, transformá-los, experimentar-los e partilhá-los. Sejam ruídos, sons presentes, ausentes ou escondidos neste jardim, transformar-se-ão em música até formarem uma orquestra!

Conceção e orientação: Ana Manta, Sara Gonçalves

OFICINA DE ANILHAGEM

Um anel precioso — anilhagem científica de aves

21 SET / SÁB
09:30–13:00
EDIFÍCIO SEDE — JARDIM
(PONTO DE ENCONTRO —
EDIFÍCIO SEDE)
+ 12 ANOS
MÍN. 8 — MÁX. 12
7,5€

Todos os anos, no início do outono, é realizada no Jardim uma oficina de anilhagem científica. A anilhagem científica de aves é uma técnica utilizada em ornitologia, consistindo na aplicação de uma anilha numerada e exclusiva na pata de uma ave. Permite estudar aspetos da biologia, da ecologia, do comportamento, e movimentos das aves selvagens. O objetivo mais emblemático da anilhagem reside, porém, na sua importância para o conhecimento das migrações: anilhar aves num dado local e recapturá-las

posteriormente num outro permitirá conhecer as suas áreas de origem e de destino. Ao longo dos últimos quatro anos já foram anilhados no Jardim Gulbenkian chapins, estrelinhas, melros, toutinegras, gaios, entre outros. Nesta atividade, os participantes têm a possibilidade de assistir e participar nas operações de captura, anilhagem, medição, pesagem, observação, análise e registo, e aprender detalhes da biologia e ecologia de aves.

Orientação: João E. Rabaça

OUTRAS ATIVIDADES

VISITA ORIENTADA

Uma farmácia no jardim — percursos entre plantas e medicamentos

15 MAI / QUA
17:30–19:00
EDIFÍCIO SEDE — JARDIM
(PONTO DE ENCONTRO —
EDIFÍCIO SEDE)
+ 6 ANOS (AS CRIANÇAS
ATÉ AOS 12 ANOS DEVEM
VIR ACOMPANHADAS
POR UM ADULTO)
MÍN. 8 — MÁX. 25
5€ (GRATUITO PARA CRIANÇAS
ATÉ AOS 12 ANOS)

Sabia que em quase todos os jardins, tal como na paisagem, podemos encontrar plantas medicinais? Na verdade, muitos dos medicamentos são feitos à base de plantas, e as plantas medicinais estão praticamente em todo o lado. Na companhia de Fernanda Botelho, vamos conhecer alguns fármacos fitoterápicos feitos com ginkgo, oliveira, pilriteiro, eucalipto... Vamos descobrir que, só no Jardim Gulbenkian, há plantas com efeitos sedativos, anti-inflamatórios, diuréticos, antibacterianos, calmantes, reguladores... enfim, uma farmácia viva!

Orientação: Fernanda Botelho

PASSEIO FITOGEOGRÁFICO
EM BICICLETA

Do Jardim Gulbenkian a Monsanto — as plantas da paisagem e os seus habitats

26 MAI / DOM
12:00–16:30
EDIFÍCIO SEDE (PONTO
DE ENCONTRO)
+ 12 ANOS
MÍN. 8 — MÁX. 25
GRATUITO, COM
INSCRIÇÃO PRÉVIA

Vamos percorrer outro projeto do arquiteto paisagista Gonçalo Ribeiro Telles — o Corredor Verde que liga a Fundação a Monsanto — e perceber em que medida o projeto do Jardim Gulbenkian replica a paisagem portuguesa. O que é a Estrutura Ecológica de Lisboa e qual a sua importância? Que influência têm o clima, o solo, a geologia, a presença de água e a exposição solar na determinação da vegetação que nasce num local? Existem plantas cuja presença num local indica exatamente as espécies

que ali nascerão espontaneamente caso não haja intervenção humana — são os chamados bioindicadores. Neste passeio, aprenderemos a identificar algumas destas plantas, mas também outras, que nos ajudarão a perceber a dinâmica da paisagem natural.

Orientação: Equipa educativa do Jardim

Nota: Inscrição para jardim@gulbenkian.pt. Os participantes devem trazer bicicleta, água e farnel para o almoço.

Atividade inserida no Festival Jardins Abertos.

ENCONTRO DE
URBAN SKETCHERS

Garden sketching — encontro de urban sketchers no Jardim Gulbenkian

22 JUN; 14 SET / SÁB
10:30–13:00
+ 6 ANOS (AS CRIANÇAS
ATÉ AOS 12 ANOS DEVEM
VIR ACOMPANHADAS
POR UM ADULTO)
JARDIM (PONTO DE ENCONTRO
— ANFITEATRO AO AR LIVRE)
ENTRADA LIVRE

Como vem sendo habitual nos últimos anos, nestes dois sábados há mais encontros de *urban sketchers* no Jardim. Todos os anos aqui se juntam verdadeiros especialistas do desenho e se revelam novos talentos, novas paixões. Desenhar pode ser muito apaixonante e divertido, e só não sabe quem não experimenta. Convidamos todos os que suspeitam que gostam de desenhar e outros curiosos a participar. É só trazer um caderno de folhas lisas, uns lápis ou tintas, e descontração. Não há nada como experimentar!

Com Urbans Sketchers Portugal



OFICINAS

As oficinas são espaços para testar abordagens e, recorrendo ao contacto direto com a arte e com a natureza, promover o conhecimento. Pela observação, pela experiência, pelo questionamento e pela criatividade, temos oportunidade de experimentar ideias, técnicas, materiais e ferramentas, que os participantes são convidados a desenvolver em família, para explorar ações criativas. Nesta brochura, destacamos algumas novidades para as famílias: as várias oficinas criativas no Jardim Gulbenkian, para aproveitarem da melhor maneira este lugar mágico no meio da cidade e a chegada da primavera e do verão; e também um acontecimento teatral para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos, que comemora os 150 anos do nascimento do Sr. Gulbenkian.

OFICINA MUSICAL

Orquestrália

7 ABR / DOM

11:00–12:00

EDIFÍCIO SEDE —

SALA DO CORO

(PONTO DE ENCONTRO —

EDIFÍCIO SEDE)

CRIANÇAS 3–6 ANOS

MÍN. 5 — MÁX. 12

7,5€ (ADULTO + CRIANÇA)

FAMILIAR ADICIONAL

(CRIANÇA OU ADULTO) 4€

Nesta história, Guga, uma grande tartaruga, vai viver para Orquestrália. Para lá chegar, é preciso descobrir instrumentos de diferentes formas, cores e sons, em família. Porque andar em fuga a tartaruga Guga, que não para de tocar?

Conceção e orientação:
Carolina Gaspar

OFICINA CRIATIVA

Biblioteca de botânica

28 ABR / DOM

11:00–13:00

EDIFÍCIO SEDE — JARDIM

(PONTO DE ENCONTRO —

EDIFÍCIO SEDE)

CRIANÇAS 6–10 ANOS

MÍN. 5 — MÁX. 12

7,5€ (ADULTO + CRIANÇA)

FAMILIAR ADICIONAL

(CRIANÇA OU ADULTO) 4€

Uma biblioteca itinerante, cheia de gavetas e materiais para criar pequenos livros artesanais, herbários naturais e de sombras, diários de natureza. Uma forma divertida de conhecer e identificar a grande variedade de plantas existentes no Jardim.

Conceção e orientação: Ana Pêgo,
Vanda Vilela

OFICINA CRIATIVA

O tanino — impressão de folhas em tecido

5 MAI; 23 JUN / DOM
11:00–13:00
EDIFÍCIO SEDE — JARDIM
(PONTO DE ENCONTRO —
EDIFÍCIO SEDE)
CRIANÇAS 5–10 ANOS
MÍN. 5 — MÁX. 12
7,5€ (ADULTO + CRIANÇA)
FAMILIAR ADICIONAL
(CRIANÇA OU ADULTO) 4€

O tanino é um princípio corante das plantas, que nos permite obter cores-sombra sobre tecidos de fibras celulósicas. Através de um processo simples, descobrimos quais das plantas que nos rodeiam possuem esse princípio tintureiro. Num tecido branco, vamos estampar estas folhas, recorrendo a uma técnica simples que fixa o tanino no tecido. E trazemos para casa roupa de jardim!

Conceção e orientação: Dália Lourenço

Nota: Os participantes devem trazer uma peça de roupa branca, em algodão ou linho, para tingir.

OFICINA CRIATIVA

Cuidadores de sementes

12 MAI; 29 SET / DOM
11:00–13:00
EDIFÍCIO SEDE — JARDIM
(PONTO DE ENCONTRO —
EDIFÍCIO SEDE)
CRIANÇAS 6–10 ANOS
MÍN. 5 — MÁX. 12
7,5€ (ADULTO + CRIANÇA)
FAMILIAR ADICIONAL
(CRIANÇA OU ADULTO) 4€

As sementes fabricam plantas. São um bem precioso. Vamos falar sobre a importância das sementes: a sua diversidade, origens, os cuidados a ter na sua utilização e como colhê-las e armazená-las. As sementes são bombas de vida! Podem transformar um terreno vazio num bocado de natureza, cheio de plantas e cor, onde muitos animais encontrarão casa. Vamos experimentar?

Conceção e orientação: Leonor Pêgo, Vanda Vilela

OFICINA CRIATIVA

O ciclo da lã

19 MAI / DOM
11:00–13:00
EDIFÍCIO SEDE — JARDIM
(PONTO DE ENCONTRO —
EDIFÍCIO SEDE)
CRIANÇAS 5–10 ANOS
MÍN. 5 — MÁX. 12
7,5€ (ADULTO + CRIANÇA)
FAMILIAR ADICIONAL
(CRIANÇA OU ADULTO) 4€

Na natureza tudo acontece em ciclos: o ciclo da vida, o ciclo das estações, o ciclo da água...

Quando vestes uma camisola, um gorro ou umas meias de lã, já te perguntaste de onde esta lã veio e o caminho que percorreu até chegar a ti? Na primavera, as ovelhas são tosquiadas para não terem tanto calor no verão. Nesta oficina, vamos pegar na lã acabada de vir das ovelhas e vamos aprender todos os passos até termos um fio pronto a tricotar!

Conceção e orientação: Dália Lourenço

OFICINA CRIATIVA

O bugalho — fabrico de tinta de escrever

16 JUN / DOM
14:30–16:30
EDIFÍCIO SEDE — JARDIM
(PONTO DE ENCONTRO —
EDIFÍCIO SEDE)
CRIANÇAS 6–12 ANOS
MÍN. 5 — MÁX. 12
7,5€ (ADULTO + CRIANÇA)
FAMILIAR ADICIONAL
(CRIANÇA OU ADULTO) 4€

Recuamos no tempo e vamos criar a nossa tinta para escrever, como fizeram os nossos antepassados durante cerca de 2500 anos. Os carvalhos são as árvores mais comuns em Portugal. Os seus frutos são as bolotas. Mas quem não descobriu já umas esferas castanhas nos carvalhos de folha caduca? Chamam-se bugalhos e são uma defesa da árvore contra a picada de um inseto. Os bugalhos servem para produzir tinta. Com os bugalhos do jardim e com penas de ganso, vamos aprender como se fazia antigamente a produção da tinta e da escrita.

Conceção e orientação: Dália Lourenço

OFICINA CRIATIVA

Piquenique de plantas

2 JUN / DOM
11:00–13:00
EDIFÍCIO SEDE — JARDIM
(PONTO DE ENCONTRO —
EDIFÍCIO SEDE)
CRIANÇAS 5–10 ANOS
MÍN. 5 — MÁX. 12
7,5€ (ADULTO + CRIANÇA)
FAMILIAR ADICIONAL
(CRIANÇA OU ADULTO) 4€

Hoje é dia de piquenique no jardim! Não precisamos de trazer muita comida, porque temos no jardim muitas folhas, flores, frutos e sementes comestíveis! Mas só as podemos usar se as conhecermos bem, pois também existem plantas venenosas. Vamos conhecer as plantas comestíveis e fazer coloridos e deliciosos petiscos para o almoço!

Conceção e orientação: Ana Manta, Susana Varatojo

OFICINA CRIATIVA

Animais vegetais

15 SET / DOM
11:00–13:00
EDIFÍCIO SEDE — JARDIM
(PONTO DE ENCONTRO —
EDIFÍCIO SEDE)
CRIANÇAS 6–10 ANOS
MÍN. 5 — MÁX. 12
7,5€ (ADULTO + CRIANÇA)
FAMILIAR ADICIONAL
(CRIANÇA OU ADULTO) 4€

Tantos animais habitam este jardim! Vivem em escondrijos, ninhos, tocas, ramos altos, entre folhas, debaixo de pedras. Vamos construir pequenos animais, usando materiais iguais aos que eles usam: ramos, folhas de árvores, cascas, sementes e frutos. Alguma imaginação, e nascem novas criaturas neste jardim!

Conceção e orientação: Leonor Pêgo, Vanda Vilela



VISITA-OFICINA

VISITA COM AUDIODESCRIÇÃO
E PERCURSO TÁTIL

Com cabeça, tronco e membros na Coleção Moderna

4 MAI / SÁB
15:00–16:30
1 JUN / SÁB
11:00–12:30
COLEÇÃO MODERNA
CRIANÇAS 6–10 ANOS
MÍN. 2 — MÁX. 6 FAMÍLIAS
5€ (ADULTO + CRIANÇA)
FAMILIAR ADICIONAL
(ADULTO OU CRIANÇA) 2,5€

Ao longo do tempo, os artistas foram retratando o corpo de formas muito diferentes. De figuras de corpo inteiro, a fragmentos — cabeças, bustos e mesmo portas —, será possível encontrar referências ao corpo em todas estas obras? Porque terão os artistas feito representações tão diferentes umas das outras? O que nos podem dizer estes corpos?

Nesta visita, pensada para potenciar também o acesso a crianças com deficiência visual, far-se-á a exploração do corpo ao longo dos séculos XX e XXI através de um conjunto selecionado de obras da Coleção Moderna.

Conceção e orientação: AR Produções (audiodescrição), Sara Inácio, Sílvia Moreira

OFICINA CRIATIVA

Teares vegetais

22 SET / DOM
14:30–16:30
EDIFÍCIO SEDE — JARDIM
(PONTO DE ENCONTRO —
EDIFÍCIO SEDE)
CRIANÇAS 6–10 ANOS
MÍN. 5 — MÁX. 12
7,5€ (ADULTO + CRIANÇA)
FAMILIAR ADICIONAL
(ADULTO OU CRIANÇA) 4€

O jardim inspira-nos! Vamos ser jardineiros e recolher ramos, folhas e ervas fininhas. Vamos ser tecelões e criar teares com elementos naturais. Entrelaçamos pedaços de jardim, criamos tapeçarias de folhas coloridas e perfumadas.

Conceção e orientação: Leonor Pêgo, Vanda Vilela

HISTÓRIAS DE MUSEAR

As «histórias de musear» nascem do encontro entre as obras de arte e a literatura infantil, juntando movimento, teatro, música e canto. Destinadas a famílias com crianças entre os dois e os cinco anos, estes momentos de histórias encenadas e apresentadas no espaço do Museu pretendem aproximar do público as obras de arte, através de uma abordagem que cruza diferentes registos e linguagens artísticas e assenta na relação afetiva e sensitiva. As crianças poderão assim usufruir de uma experiência enriquecedora e única da arte e do espaço expositivo, em família.

Kamishibai da primavera: sakura em flor!

7, 14, 28 ABR / DOM
10:30–11:20; 11:40–12:30
COLEÇÃO DO FUNDADOR
CRIANÇAS 2–5 ANOS
MÍN. 8 — MÁX. 15
7,5€ (ADULTO + CRIANÇA)
FAMILIAR ADICIONAL
(ADULTO OU CRIANÇA) 4€

Izaya, izaya, mini yukan!

Venham, venham, venham
vê-las! Cheiram tão bem...

Sakura, sakura, a primavera está a chegar! Esta é a época em que a bicicleta do *kamishibai* invade o Museu, abrindo caminhos de flores que anunciam a chegada da primavera. A partir da antiga arte japonesa de contar histórias —

kamishibai —, celebramos a festa das cerejeiras em flor, num grande piquenique de estórias, imagens e canções. Duas contadoras de estórias e uma violoncelista transportam um «teatro de papel» ambulante e apresentam-nos uma estória-concerto de inspiração oriental, a partir dos objetos de quotidiano da galeria do Extremo Oriente da Coleção do Fundador. Deambulando pelo Museu, todos encontrarão o seu lugar, e nem mesmo a princesa que bocejava a toda a hora pode faltar... *Izaya, izaya, mini yukan!* Venham, venham, venham vê-las a contar-cantar mais uma estória debaixo da grande cerejeira!

Conceção e orientação: Raquel Merrelho, Susana Quaresma, Tânia Cardoso

Violoncelista: Catarina Anacleto

Sahar, a aurora das montanhas

12, 19, 26 MAI; 2 JUN / DOM
10:30–11:20; 11:40–12:30
COLEÇÃO DO FUNDADOR
CRIANÇAS 2–5 ANOS
MÍN. 8 — MÁX. 15
7,5€ (ADULTO + CRIANÇA)
FAMILIAR ADICIONAL
(ADULTO OU CRIANÇA) 4€

Numa noite de lua cheia, a vida de Sahar mudará para sempre. Em segredo, a sua mãe preparou uma viagem, uma fuga para a liberdade. A partir de uma pequena aldeia escondida nas montanhas afegãs, mãe e filha iniciam uma rota migratória até à Europa. Num pequeno livro, Sahar apontou as letras do seu nome, do nome dos seus amigos e da sua aldeia — sabe que poderá esquecê-los no fim da viagem. A mãe guardou o rosto e algumas moedas debaixo da burka. Esta será uma história contada a partir

do movimento *pop-up* das páginas de um livro-viagem-poema musical. Juntos viajaremos numa escultura sonora e atravessaremos os infinitos campos de papoilas e algodão, as montanhas geladas, os bosques de cedros e muitas tempestades de areia. Uma viagem pela galeria do Médio Oriente da Coleção do Fundador e pelo álbum ilustrado que narra visualmente as histórias da viagem de fuga de Sahar e de sua mãe do Afeganistão até à Europa.

Conceção e orientação: Fernando Mota, Margarida Botelho

ESPETÁCULO

ACONTECIMENTO TEATRAL

O homem das mil moradas

29 JUN; 6 JUL / SÁB
 30 JUN; 7 JUL / DOM
 10:30–11:20; 11:40–12:30
 COLEÇÃO DO FUNDADOR
 CRIANÇAS 5–10 ANOS
 MÍN. 5 — MÁX. 40
 3€ (CRIANÇA) / 5 € (ADULTO)

Ver página 30
 (COMEMORAÇÕES—CALOUSTE
 S. GULBENKIAN. 150 ANOS)

CONCERTOS DE DOMINGO

A ligação à música deve começar desde cedo, e os «concertos de domingo», comentados em ambiente descontraído e pensados para serem fruídos em família, convidam à descoberta das obras, dos compositores e dos intérpretes. Em cada sessão, as interpretações são acompanhadas por explicações que ajudam a contextualizar, a descodificar e a criar uma relação com os sons.

Florestas silenciosas

12 MAI / DOM
 12:00–13:00; 17:00–18:00
 EDIFÍCIO SEDE — GRANDE AUDITÓRIO
 + 6 ANOS
 BILHETE INDIVIDUAL: 9,38€
 PASSE FAMILIAR: 20€
 (2 ADULTOS E UMA CRIANÇA ATÉ AOS 12 ANOS)
 CRIANÇA ADICIONAL: 2,5€
 PASSE DISPONÍVEL APENAS NAS BILHETEIRAS DA FUNDAÇÃO

ORQUESTRA GULBENKIAN
 MAESTRO: PEDRO NEVES
 VIOLONCELO: MARTIN HENNEKEN
 COMENTADORA: VERA DIAS

Richard Wagner, Abertura da ópera O Navio Fantasma**Antonín Dvořák, Florestas Silenciosas, op. 68 nº 5****Bedřich Smetana, O Moldava****Piotr Ilitch Tchaikovsky, Capricho Italiano, op. 45**

Duas figuras fulcrais da música checa, Antonín Dvořák e Bedřich Smetana terão alimentado uma relação de rivalidade, ainda que se sugira também ter pairado entre ambos uma ligação de discípulo e mestre. Mas o programa deste concerto revela os muitos traços comuns que os uniam:

no poema sinfónico *O Moldava*, Smetana retrata musicalmente a sua Boémia natal, em particular o curso do rio Moldava, enquanto *Florestas Silenciosas*, de Dvořák, é parte de um ciclo inspirado pela floresta da mesma região. Uma forma de ouvir a natureza a ganhar vida através das notas musicais.

OUTROS CONCERTOS

Tempos Modernos

17 MAI / SEX
 21:00
 18 MAI / SÁB
 19:00
 EDIFÍCIO SEDE — GRANDE AUDITÓRIO
 + 6 ANOS
 PLATEIA: ZONA 1 — 28,14€;
 ZONA 2 — 23,45€;
 ZONA 3 — 14,07€
 BALCÃO: 18,76€

ORQUESTRA GULBENKIAN
 MAESTRO: TIMOTHY BROCK

Tempos Modernos

PROJEÇÃO DO FILME DE CHARLIE CHAPLIN, COM INTERPRETAÇÃO DE MÚSICA AO VIVO

Embora não tivesse formação musical nem soubesse ler uma pauta, Charlie Chaplin tocava vários instrumentos e, logo que o som foi introduzido no cinema, passou a compor as bandas sonoras para os seus filmes. Assim se passou com o clássico *Tempos Modernos*, estreado em 1936, uma comédia ancorada no mundo industrializado e cujo restauro de 1999 serviu de pretexto para encomendar a Timothy Brock

a reconstituição da banda sonora. É esse precioso trabalho que poderemos ouvir, dirigido por Brock e interpretado pela Orquestra Gulbenkian, acompanhando a projeção do icónico filme de Chaplin. Uma sessão de cinema especial em família.

Modern Times © Roy Export S.A.S.

Music for Modern Times Copyright © Roy Export Company Ltd. and Bourne Co.

All rights reserved.

COMEMORAÇÕES — CALOUSTE S. GULBENKIAN 150 ANOS

CONCERTOS
CONFERÊNCIAS
EXPOSIÇÕES
INSTALAÇÕES
VISITAS
TEATRO PARA FAMÍLIAS

2019, um ano para celebrar Calouste

O notável percurso de Calouste Gulbenkian, desde as margens do Bósforo, em Istambul, onde nasceu, até às margens do Tejo, em Lisboa, onde viveu e veio a morrer, passando por Paris e por Londres, é sem dúvida uma das histórias de vida mais surpreendentes de cruzamento de culturas e de geografias. Homem de negócios, colecionador de arte e filantropo, porventura em igual medida, soube fazer como poucos a síntese entre o Oriente e o Ocidente, em todas as suas realizações.

Ao longo do ano, estão programadas diferentes iniciativas que irão dar a conhecer melhor as múltiplas dimensões de uma das personalidades mais marcantes do século XX. Para crianças e famílias, pensámos num acontecimento teatral que permite conhecer melhor Calouste Gulbenkian.

Mais informações em gulbenkian.pt.

ACONTECIMENTO TEATRAL PARA FAMÍLIAS

O homem das mil moradas

29 JUN; 6 JUL / SÁB

30 JUN; 7 JUL / DOM

10:30–11:20; 11:40–12:30

COLEÇÃO DO FUNDADOR

CRIANÇAS 5–10 ANOS

MÍN. 5 — MÁX. 40

3€ (CRIANÇA) / 5€ (ADULTO)

Um acontecimento teatral que descobre o percurso de vida de Calouste Gulbenkian e algumas das peripécias que envolveram a constituição da sua coleção de arte. Através de peças emblemáticas desta coleção, a ação dramática versa sobre episódios memoráveis da vida do Fundador, ocorridos entre as residências em Constantinopla, Londres, Paris e Lisboa, e as viagens ao Egito, à Palestina, à Síria e a outros destinos, na pulsação dos grandes acontecimentos da história do século XX, e ao sabor da diversidade de culturas entre Oriente e Ocidente. Uma narrativa pela voz de uma personagem transversal, com recurso a diferentes objetos e dispositivos cénicos, que decorre nas galerias da Coleção do Fundador.

Pesquisa e conceção: Madalena Marques, Susana Pires

Interpretação: Leonor Cabral

Produção executiva: Associação Cultural Casa Invisível

Nota: Esta atividade repete para famílias nos dias 20 e 27 de outubro de 2019, nos mesmos horários. Também existem sessões para grupos escolares, disponíveis para marcações no início do ano letivo de 2019/2020. Mais informações a partir de setembro em gulbenkian.pt.

EXPERIÊNCIAS NO PARAÍSO

MALA DE ATIVIDADES NO JARDIM, PARA FAMÍLIAS
TODO O ANO
DURAÇÃO MÁXIMA 3 HORAS
EDIFÍCIO SEDE — JARDIM
CRIANÇAS 4–7 ANOS
MÁX. 4 JOGADORES
5€ POR MALA

Três visitas *self-service*, para usufruir do Jardim Gulbenkian em família. Estas «Experiências no Paraíso» são compostas por três diferentes malas de atividades, com jogos, histórias e materiais para descobrir o Jardim, seguindo diferentes mapas/percursos. Cada mala contém um mapa, que funciona como ponto de partida para experimentar, de forma encadeada, todos os jogos nela contidos.

Nota: As malas podem ser requisitadas na livraria do Edifício Sede. A utilização da mala é restrita ao Jardim da Fundação e não requer monitor.



ESTA BROCHURA CONTÉM A PROGRAMAÇÃO PARA CRIANÇAS, JOVENS E FAMÍLIAS DE ABRIL A SETEMBRO DE 2019

VISITAS, OFICINAS E CONCERTOS

Os bilhetes podem ser comprados pela Internet ou diretamente nas bilheteiras da Fundação Calouste Gulbenkian, e não requerem marcação prévia, exceto nos casos assinalados.

BILHETES

Para compras feitas na Internet, é fundamental o preenchimento do *e-mail* e do número de telefone, para facilitar o contacto em caso de necessidade.

Consultar os preços junto de cada atividade. As atividades gratuitas requerem levantamento de bilhete no próprio dia em que se realizam. Estão sujeitas à lotação da sala.

DEVOLUÇÕES E TROCAS

Só há devoluções do valor do bilhete em caso de cancelamento da atividade. Aceitam-se trocas de bilhetes para outras atividades similares até 48 horas antes da sessão a que corresponde o bilhete.

**NÃO SE ACEITAM TROCAS
NEM DEVOLUÇÕES DO VALOR
DE BILHETES EM QUAISQUER
OUTRAS CIRCUNSTÂNCIAS.**

RECOMENDAÇÕES

Observar o ponto de encontro assinalado junto da atividade.

Não é permitida a entrada após o início da atividade.

Nas atividades para crianças e jovens, os monitores deverão ser avisados previamente no caso de serem pessoas diferentes a entregar e a recolher a criança. As crianças e jovens autorizados a sair do recinto da Fundação Calouste Gulbenkian sem um adulto deverão fazer-se acompanhar de uma declaração de autorização, preenchida e assinada pelo encarregado de educação.

Os participantes devem trazer roupa confortável e adequada às características das atividades oficiais.

Nos concertos, os acompanhantes de crianças de idade inferior à recomendada deverão zelar pelo bom comportamento das mesmas, no sentido de não perturbarem os restantes espectadores.

ACESSIBILIDADE

Elevador, rampas e instalações sanitárias disponíveis para visitantes com necessidades especiais.

FAIXAS ETÁRIAS

Crianças com idades fora das faixas etárias indicadas não podem participar nas atividades.

As idades indicadas para cada atividade devem ser respeitadas, de forma a não se comprometer a dinâmica das atividades.

O Descobrir reserva-se o direito de, após informar e contactar previamente os encarregados de educação ou representantes legais do participante, fazer cessar a participação de qualquer elemento que, pelo seu comportamento, prejudique de forma significativa o funcionamento da atividade.

Não se efetuam reembolsos para crianças identificadas nesta situação.

REGISTO DE IMAGENS

A Fundação Calouste Gulbenkian reserva-se o direito de recolher e conservar registos de imagem, som e voz durante atividades e eventos do Descobrir, para a difusão e preservação coletiva da memória da sua atividade cultural e artística. Caso pretenda obter algum esclarecimento, poderá contactar-nos através de privacidade@gulbenkian.pt.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO COMPLETA, CONSULTE GULBENKIAN.PT

CONTACTOS

No ato de compra de bilhetes, a Fundação Calouste Gulbenkian solicita a todos os participantes em atividades e eventos do Descobrir que forneçam dados de contacto, a fim de que os serviços possam informar acerca de eventuais alterações à programação. Os dados de contacto servirão exclusivamente para efeitos de gestão da atividade, finda a qual a Fundação Calouste Gulbenkian procederá à sua eliminação. Excecuaem-se a esta regra situações em que seja aplicável um prazo de retenção mais alargado, para efeitos de cumprimento de obrigações legais e/ou de prossecução de interesses legítimos no contexto de processos judiciais. Caso o participante preste o seu consentimento expresso, os dados pessoais recolhidos poderão ainda ser utilizados para fins de divulgação e comunicação de outras atividades e outros eventos do Descobrir, e serão conservados até que seja solicitado o seu apagamento ou retificação. Os direitos de retificação, eliminação, limitação, oposição e o direito à portabilidade dos dados pessoais podem ser exercidos pelo seu titular a qualquer momento através do envio de *e-mail* para privacidade@gulbenkian.pt. De igual modo, o titular pode exercer o seu direito a apresentar reclamação junto da autoridade de controlo competente, caso considere terem sido violados os seus direitos nesta matéria.

DÚVIDAS E INFORMAÇÕES ÚTEIS
DESCOBRIR@GULBENKIAN.PT

A PROGRAMAÇÃO ESTÁ
SUJEITA A ALTERAÇÕES.

HORÁRIOS

MUSEU CALOUSTE
GULBENKIAN

Quarta a segunda, das 10:00 às 18:00 (encerra às terças-feiras e nos dias 25 de dezembro, 1 de janeiro, 1 de maio e Domingo de Páscoa)

BILHETEIRA

Segunda a sexta, das 10:00 às 19:00; sábados, das 10:00 às 18:00. Domingos e feriados, das 13:00 às 19:00, somente em dias de concertos/espetáculos. Uma hora antes do início dos espetáculos, a bilheteira funciona exclusivamente para venda de bilhetes do espetáculo a realizar.

217 823 700
BILHETEIRA@GULBENKIAN.PT

COMO CHEGAR

TRANSPORTES PÚBLICOS

Metro: São Sebastião (linha azul e linha vermelha) / Praça de Espanha (linha azul)
Autocarros: 716, 756, 718, 726, 742, 746

GPS

38.737541, -9.154649

ESTACIONAMENTO

Parque Berna (subterrâneo)
Parque Valbom (subterrâneo)
Parque Praça de Espanha (exterior)
Parque da Fundação Calouste Gulbenkian (dias úteis a partir das 17:30; fins de semana a partir das 10:00). Tarifa: 2€

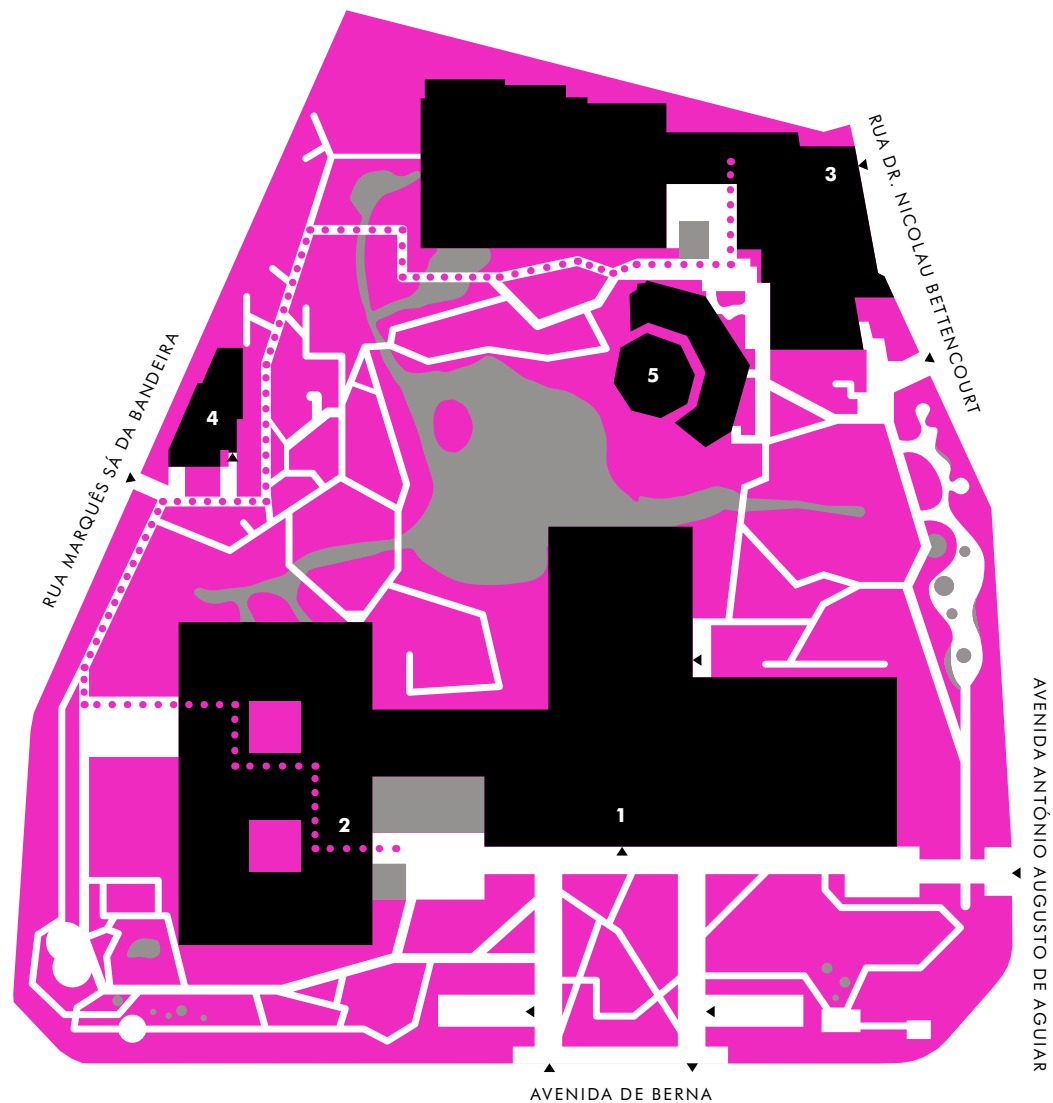
MORADAS

EDIFÍCIO SEDE
E MUSEU CALOUSTE
GULBENKIAN —
COLEÇÃO DO FUNDADOR
Av. de Berna, 45A
1067-001 Lisboa

MUSEU CALOUSTE
GULBENKIAN —
COLEÇÃO MODERNA

Rua Dr. Nicolau
de Bettencourt
1050-078 Lisboa

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN



- | | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>1
EDIFÍCIO SEDE
AUDITÓRIOS,
BILHETEIRA,
CAFETARIA,
LIVRARIA,
LOJA, WC</p> | <p>2
MUSEU CALOUSTE
GULBENKIAN
COLEÇÃO DO
FUNDADOR
BILHETEIRA,
CAFETARIA,
LOJA, WC</p> | <p>3
MUSEU CALOUSTE
GULBENKIAN
COLEÇÃO
MODERNA
BILHETEIRA,
CAFETARIA,
LIVRARIA, WC</p> | <p>4
CENTRO
INTERPRETATIVO
GONÇALO
RIBEIRO TELLES
CAFETARIA, WC</p> | <p>5
ANFITEATRO
AO AR LIVRE</p> |
|--|--|--|---|---|

GULBENKIAN MÚSICA

DIRETOR
Risto Nieminen

DIRETORES ADJUNTOS
Miguel Sobral Cid
José Pinto

EQUIPA EDUCATIVA
Catarina Lobo
(coordenadora)

MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN

DIRETORA
Penelope Curtis

EQUIPA EDUCATIVA
Susana Gomes da Silva
(coordenadora)
Andreia Dias
Diana Pereira
Margarida Rodrigues
Margarida Vieira
Maria de Fátima Menezes

SERVIÇOS

CENTRAIS

DIRETOR
António Repolho Correia

DIRETORES ADJUNTOS
Maria João Botelho
Paulo Madruga

EQUIPA DESCOBRIR
Ana Maria Lopes
Jorge Santos
Luísa Monteiro
Teresa Bolas

EQUIPA EDUCATIVA DO
JARDIM GULBENKIAN
Paula Côrte-Real
(coordenadora)
Ana Figueiredo Santos

COMUNICAÇÃO

DIRETORA
Elisabete Caramelo

MARKETING, SISTEMAS E TRANSFORMAÇÃO DIGITAL

DIRETOR
Nuno Prego

DIRETORA ADJUNTA
Susana Prudêncio

Clara Vilar

FOTOGRAFIAS
Gonçalo Barriga
Rodrigo de Souza

DESIGN
Silvadesigners

COORDENAÇÃO
Ana Maria Lopes

REVISÃO
Conceição Candeias

COMPOSIÇÃO,
IMPRESSÃO E
ACABAMENTO
Jorge Fernandes, Lda.

TIRAGEM
6500 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
298 235/09

EDIÇÃO DA FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN
Av. de Berna, 45A
1067-001 Lisboa

The image features a light gray background with several large, vibrant pink shapes. On the left, there are two curved, semi-circular shapes. On the right, there is a large, solid pink rectangular shape with a white rectangular cutout on its right side. In the bottom left corner, the text 'GULBENKIAN.PT' is written in a bold, black, sans-serif font.

GULBENKIAN.PT
