



# Concerto Promenade

Coleção do Fundador



MUSEU  
CALOUSTE GULBENKIAN

01 novembro 2020

**01 novembro, 16:00**

Coleção do Fundador

**José Nunes** Viola

**Pieter Bogaert** Piano

*Bel Canto*

**Henry Purcell**

*Music for a While* Z. 583/2

**Richard Strauss**

*Morgen* op. 27 n.º 4

**Johannes Brahms**

Sonata para violino e piano op. 78 n.º 1

I. *Vivace ma non troppo*

II. *Adagio*

III. *Allegro molto moderato*

**Gustav Mahler**

*Adagietto* da Sinfonia n.º 5

**Franz Schubert**

*Nacht und Träume* op. 43 n.º 2



José Nunes e Pieter Bogaert

O violetista José Nunes e o pianista Pieter Bogaert conheceram-se durante um projeto de música de câmara no conservatório de Amesterdão, onde decidiram formar um duo. Nos últimos dois anos, têm trabalhado e partilhado o palco explorando o repertório para viola e piano. Para além do repertório já existente para esta formação de câmara, pretendem alargar o repertório disponível focando-se em transcrições. Nascido em Portugal, José mudou-se para Amesterdão para estudar com Nobuko Imai e Francien Schatborn no conservatório de Amesterdão, no qual terminou os seus estudos no Verão passado com distinção. Foi também academista da Orquestra Filarmónica e Orquestra de Câmara da Holanda sendo bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian. Como *freelancer* trabalha com a Orquestra Rádio

Filarmónica Holandesa, Orquestra de Roterdão e a Orquestra XXI.

Foi também membro da Orquestra de Jovens da União Europeia, onde teve a oportunidade de tocar em várias salas emblemáticas europeias. Tem um fascínio pela música de câmara participando em diversas *masterclasses* e festivais, onde trabalhou e teve a oportunidade de tocar com músicos de renome, tais como Ettore Causa, Mi-Kyung Lee, Antoine Tamestit e Frans Helmerson.

Natural da Bélgica, Pieter, antes de se dedicar à música estudou física em Cambridge e Oxford, onde estudou simultaneamente piano com Raymond Fischer. Posteriormente mudou-se para Amesterdão onde estuda atualmente com Frank van de Laar no conservatório de Amesterdão. Também participou em inúmeras *masterclasses* onde teve a oportunidade de trabalhar com professores tais como Boris Berman, Boris Giltburg, Eldar Nebolsin e Naum Grubert em festivais como, por exemplo, o International Holland Music Sessions e o Festival Jovens Talentos Schiermonnikoog. Pieter participou no Festival Opera Forward, festival inserido na Ópera Nacional Holandesa, e no Cello Biënnale em Amesterdão como pianista em orquestra. Para além do repertório a solo, Pieter aprecia *Lied* e a música de câmara, tendo a oportunidade de trabalhar com músicos tais como Gerold Huber, Nobuko Imai e Isabel Charisius (ex Quarteto Alban Berg).

## De outubro a dezembro, a arte e a música encontram-se no Museu Calouste Gulbenkian

Entre outubro e dezembro, no primeiro domingo do mês, pode visitar a coleção de Calouste Gulbenkian ao som de um repertório diversificado. Os Concertos Promenade permitem que o visitante usufrua de um verdadeiro passeio musical por todas as galerias do Museu. Esta iniciativa resulta de uma colaboração entre o Museu e o Serviço de Música da Fundação Calouste Gulbenkian.

A entrada é gratuita.

### Próximo Concerto Promenade Museu Calouste Gulbenkian

**6 dez 2020 – 16:00**

Coleção do Fundador

**Bruno Ferreira** piano

**Johann Sebastian Bach**

Suite francesa n.º6

**Ludwig van Beethoven**

Sonata op. 90

**Franz Liszt**

*Années de pèlerinage*

*Les Cloches de Genève*

*Orage*

*Vallée d'Obermann*

«Geji» (Yéisha) Retrato de mulher  
Kitagawa Utamaro (1753-1806)  
Japão, período Edo  
Inv. 1968  
Museu Calouste Gulbenkian - Coleção do Fundador

**GULBENKIAN.PT**