

Concerto

08 mai 2022

PRO ME



MUSEU
CALOUSTE GULBENKIAN

NA DE

Museu
Gulbenkian



08 mai 2022

16:00 — MUSEU GULBENKIAN

Francisco Lima Santos Violino
Morta Grigaliūnaitė Piano

Claude Debussy

Sonata para Violino
e Piano em Sol menor

—

Clair de Lune

César Franck

Sonata para Violino
e Piano em Lá maior

Duração: 1h

Concerto sem intervalo



Natural de Lisboa, Francisco Lima dos Santos iniciou os seus estudos musicais na Fundação Musical dos Amigos das Crianças. Concluiu a licenciatura em violino na Escola Superior de Música de Lisboa, onde estudou com Khachatour Amirkhonian. Prosseguiu os estudos no Koninklijk Conservatorium, em Bruxelas, na classe de Yuzuko Horigome, vencedora do grande concurso Queen Elizabeth. Terminou os estudos em 2016 na Escuela Superior de Música Reina Sofía, em Madrid, na classe de Ana Chumachenko e Zograb Tatevosyan. Frequentou masterclasses de Mauricio Fuks, Antje Weithaas, Pavel Gomziakov, e Krzysztof Wegrzyn. Foi membro e bolsheiro da Orquestra Sinfónica Juvenil, tendo sido concertino da mesma apresentando-se também a solo em várias salas de espetáculo por todo o país. Foi membro da Orquestra de Jovens da União Europeia, tendo tocado em importantes salas da Europa. Foi premiado em vários concursos, tais como, Concurso Internacional do Fundão, Prémio José Augusto Alegria e Prémio Jovens Músicos. Em 2016 venceu o Prémio Vasco Barbosa e, nesse mesmo ano, apresentou-se a solo com a Orquestra Sinfónica Portuguesa no Teatro Nacional de São Carlos. Integra o Artium Trio, agrupamento vencedor do Prémio Jovens Músicos em 2016, categoria de Música de Câmara. Colaborou com várias orquestras na Europa, incluindo a Sinfónica de Euskadi, a Nacional da Bélgica e Filarmónica de Munique. É 1.º Concertino Auxiliar da Orquestra Gulbenkian desde 2017.

A pianista lituana Morta Grigaliūnaitė afirmou-se como uma ativa solista e pianista de música de câmara com atuações transmitidas ao vivo em 40 países através do canal de música clássica Mezzo. Em 2019, lança o seu álbum de estreia, intitulado Bacewicz Piano Music, que continua a receber excelentes críticas pela sua interpretação das obras para piano de Grażyna Bacewicz. Descritas como «poderosas e dramáticas», as suas gravações foram apresentadas na BBC Radio 3, e mereceram destaque nas revistas Fanfare e Diapason. Morta Grigaliūnaitė chamou a atenção do público pela primeira vez em 2005, quando atuou na Sala de Concertos «Filarmónica Nacional da Lituânia», em Vilnius, a convite de Mstislav Rostropovich. Ingressou na Escola Nacional de Artes M. K. Čiurlionis, em Vilnius e aos 16 anos foi estudar com William Fong na Purcell School of Music. Posteriormente na Royal Academy of Music de Londres, onde estudou com Hamish Milne. Estudou ainda na Hochschule für Musik und Tanz Köln e na Escuela Superior de Música Reina Sofía, em Madrid, onde foi aluna de Claudio Martínez Mehner e Dmitri Bashkirov. Atualmente é professora de piano na Purcell School of Music, em Londres. Reside em Lisboa, Portugal, onde se tem apresentado como solista e colaborado com membros da Orquestra Gulbenkian e da Orquestra Metropolitana de Lisboa.

Concerto Promenade

Em maio a arte e a música encontram-se no Museu Calouste Gulbenkian.

Em maio pode visitar a coleção de Calouste Gulbenkian ao som de um repertório diversificado. Os Concertos Promenade permitem que o visitante usufrua de um verdadeiro passeio musical pelas galerias do Museu. Esta iniciativa resulta de uma colaboração entre o Museu e o Serviço de Música da Fundação Calouste Gulbenkian.

A entrada é gratuita.

Cinq poèmes
(pormenor)

Ilustração de E.M. Séguy, Paris, 1902
Papel, tinta da China, couro,
madrepérola e mica
Foto: Margarida Ramalho