

JARDIM DE VERÃO

23 DE JUNHO
A 3 DE JULHO

PARA TODOS
NA GULBENKIAN



PARA COMEMORAR OS SEUS 60 ANOS, A FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN APRESENTA UMA PROGRAMAÇÃO ESPECIAL COM CONCERTOS, FILMES, WORKSHOPS, SESSÕES DE LEITURA E OUTROS EVENTOS, A PARTIR DE 23 DE JUNHO.

Não se pode imaginar celebração mais festiva e alargada. Convidando à ocupação artística do Jardim Gulbenkian, o **Jardim de Verão** é uma iniciativa que estimula a circulação entre os espaços exteriores – o Anfiteatro ao ar livre, mas também lugares menos convencionais onde decorrerão pequenos concertos, sessões de leitura e workshops – e salas como o Grande Auditório, a Galeria Principal da Sede e a Sala Polivalente do Edifício Coleção Moderna, integrando projetos educativos ou de intervenção social e comunitária nas suas propostas. O legado arménio deixado por Calouste Gulbenkian também marcará uma forte presença nestas comemorações, com várias atividades que dão a conhecer a história e a cultura Arménia. O culminar desta celebração realiza-se no dia 20 de julho, Dia Calouste Gulbenkian, em que será entregue o Prémio Gulbenkian 2016, cerimónia seguida por um concerto da Orquestra Gulbenkian e Mário Laginha, com o Maestro Pedro Neves, no Anfiteatro ao ar livre.

Mais informação em GULBENKIAN.PT



30 JUNHO
QUINTA-FEIRA

MÚSICA

**ÓPERA NA PRISÃO:
DON GIOVANNI 1003, LEPORELLO 2016**
Com a Orquestra Gulbenkian
19H00 / GRANDE AUDITÓRIO € / € 12



Este projeto iniciou-se em 2014 com uma troca de experiências musicais entre um grupo de reclusos da Prisão Escola de Leiria e uma equipa multidisciplinar de artistas. Em 2015 realizou-se dentro da prisão um espetáculo de ópera que, inesperadamente para todos os envolvidos, sai agora para fora das grades, para este espetáculo com a Orquestra Gulbenkian. Direção Artística: Paulo Lameiro. Duração: 1h30.

A receita de bilheteira deste espetáculo reverte integralmente para a **SAMP – Sociedade Artística Musical dos Pousos, promotora do projeto “Ópera na Prisão”.**

DANÇA

SAR (Dança moderna de Istambul)
Com **Mihran Tomasyan e Saro Usta**
20H30 / EDIFÍCIO COLEÇÃO MODERNA – SALA POLIVALENTE €
ENTRADA GRATUITA* / Duração: 45 min.

CINEMA

FILMES DA COLEÇÃO MODERNA
Vários artistas
AMADEO DE SOUZA-CARDOSO. O ÚLTIMO SEGREDO DA ARTE MODERNA
22H00 / ANFITHEATRO AO AR LIVRE € / ENTRADA GRATUITA*



Segunda noite de projeção dedicada aos filmes do Museu Calouste Gulbenkian/Coleção Moderna, com obras de Fernando José Pereira, Noé Sendas, Jan Fabre, Bruno Pacheco, Pedro Cabral Santo, Rui Calçada Bastos, Rui Valério e António Oláio. Duração: 60 min. Após um breve intervalo, será projetado o documentário “Amadeo de Souza-Cardoso. O último segredo da arte moderna” (2016), de Christophe Fonseca, realizado no contexto da exposição Amadeo de Souza-Cardoso (1887-1918), no Grand Palais, em Paris, até 18 de julho de 2016. Duração: 52 min.

01 JULHO
SEXTA-FEIRA

WORKSHOPS

UMA VIAGEM ENTRE SONS
Canto modal arménio com **Aram e Virginia Kerovpnyan**
13H30 / EDIFÍCIO COLEÇÃO MODERNA – SALA POLIVALENTE €
ENTRADA GRATUITA*

O principal objetivo deste workshop é consciencializar o público para o canto modal. O trabalho progressivo começa por entoar um som em conjunto, que conduz a vários sons numa relação natural, acabando no canto litúrgico arménio. Máx. 30 participantes. Duração: 3h00.

CINEMA

SINGING IN EXILE
Salvatore Finocchiaro e Nathalie Rossetti
2014 / 72 min.
17H00 / EDIFÍCIO COLEÇÃO MODERNA – SALA POLIVALENTE €
ENTRADA GRATUITA*



Um filme que segue a família Kerovpnyan numa viagem à sua terra ancestral na Turquia de hoje, acompanhada por membros do Instituto Grotowski de Wrocław, Polónia. O canto torna-se, assim, a língua da criação e da partilha, o sopro da vida. Legendado em português.

MÚSICA

ENSEMBLE DE PERCUSSÃO GULBENKIAN
17H00 / NA MARGEM € / ENTRADA LIVRE / Duração: 1h00.

CANTO LITÚRGICO ARMÉNIO COM AKN ENSEMBLE
19H00 / EDIFÍCIO COLEÇÃO MODERNA – NAVE €
ENTRADA GRATUITA* / Duração: 1h00.
Cantos dedicados à Ressurreição, com a participação do workshop sobre canto modal.

TIGRAN HAMASYAN
21H30 / ANFITHEATRO AO AR LIVRE € / € 12



Tigran Hamasyan não é um pianista comum. Embora tenha formação clássica e jazz, a sua música vai buscar influências muito variadas, que incluem a música folk arménia, o rock, a eletrónica, a poesia, entre outras. Nos últimos dez anos, com o lançamento de quatro álbuns aclamados pela crítica, colecionou elogios de figuras como Chick Corea, Herbie Hancock e Brad Mehldau. Na Fundação Calouste Gulbenkian, Tigran Hamasyan vai apresentar-se a solo. Duração aprox.: 1h30.

02 JULHO
SÁBADO

LEITURAS

DIA PARA DESCOBRIR O QUE ACONTECE ENQUANTO O MEU CABELO CRESCE
ISABEL MINHÓS MARTINS
Manhãs para crianças
10H30 / ROSEIRAL/SALA 2 € / ENTRADA GRATUITA*
Dos 8 aos 14 anos. Máx. 20 crianças. Duração: 2h00.

*ENTRADA GRATUITA, sujeita à lotação do espaço e mediante levantamento de bilhete no próprio dia, no horário de funcionamento das bilheteiras.

MÚSICA

QUARTETO DE CORDAS ARMÉNIO
Artur Muradyan, Hrayr Karapetyan, Sevak Avanesyan e Hrachya Avanesyan - Concerto comentado para famílias
13H00 / PINHAL € / ENTRADA LIVRE / Duração: 1h00.

WORKSHOPS

HERANÇA E CULTURA ARMÉNIA
Com **Vahe Tachjian, Shoghher Margossian e Movses Hrayr Der Kevorkian (Associação Houshamadian)**
14H30 / PINHAL € / ENTRADA GRATUITA*
Para todas as idades. Máx. 30 participantes. Duração: 1h30.

LEITURAS

A FELICIDADE
DAVID MACHADO
Para jovens
15H00 / ROSEIRAL/SALA 2 € / ENTRADA GRATUITA*
A partir dos 13 anos. Máx. 20 participantes. Duração: 1h30.

MÚSICA

CANÇÃO DE CÂMARA
Com **Ana Paula Russo (soprano) e Nuno Vieira de Almeida (piano)**
16H00 / EDIFÍCIO COLEÇÃO MODERNA – SALA POLIVALENTE €
ENTRADA GRATUITA*

Obras de Viana da Mota, Francisco de Lacerda, Fernando Lopes Graça, Filipe de Sousa e Joly Braga Santos. Duração: 1h00.

COLLECTIF MEDZ BAZAR
17H00 / NA MARGEM € / ENTRADA LIVRE



Este coletivo de músicos cruza os instrumentos de percussão do Médio-Oriente com as vozes parisienses de várias origens (Arménia, Turca e Franco-Americana). Com Ezgi Sevgi Can (clarinete, saxofone), Raffi Derderyan (percussão), Shushan Kerovpnyan (contrabaixo), Vahan Kerovpnyan (percussão), Elâ Nuroglu (percussão), Sevana Tchakerian (acordeão e shvi), Violette Boulanger (violino). Duração: 1h00.

VEN CANTAR MÚSICAIS DA BROADWAY
Com o **Coro Gulbenkian**
21H30 / ANFITHEATRO AO AR LIVRE € / € 12



Uma viagem por alguns dos mais emblemáticos musicais da Broadway como “West Side Story”, “My Fair Lady”, “Sound of Music”, “The Phantom of the Opera”, “Cats”, ou “Lion King”. Para este programa o Coro Gulbenkian apresenta-se com um coletivo de 32 coralistas. Com: Jorge Matia (direção), João Barradas (acordeão), Nelson Cascais (contrabaixo), Óscar Graça (piano), Bruno Pedroso (bateria e percussão). Duração aprox.: 1h30.

03 JULHO
DOMINGO

LEITURAS

DIA PARA IMAGINAR GRANDES E DESCONCERTANTES COISAS
ANDRÉ LETRIA
Manhãs para crianças
10H30 / ROSEIRAL/SALA 2 € / ENTRADA GRATUITA*
Inclui espetáculo 4 Mãos, com Filipe Raposo (piano) e António Jorge Gonçalves (ilustração)
Dos 7 aos 12 anos. Máx. 20 crianças. Duração: 2h00.

MÚSICA

QUARTETO DE CORDAS ARMÉNIO - Artur Muradyan, Hrayr Karapetyan, Sevak Avanesyan e Hrachya Avanesyan
13H00 / PINHAL € / ENTRADA LIVRE / Duração: 1h00.

WORKSHOPS

QUEM SÃO OS ARMÉNIOS?
14H30 / PINHAL € / ENTRADA GRATUITA*
Com Maral Kerovpnyan e Ana Madureira.
Para famílias. Máx. 30 participantes. Duração: 1h30.

LEITURAS

PIQUENIQUE / “NO MELHOR TEXTO CAI A NÓDOA”
Para jovens
15H00 / ROSEIRAL/SALA 2 € / ENTRADA GRATUITA*
A partir dos 13 anos. Máx. 20 participantes. Duração: 1h30.

MÚSICA

CANÇÕES DE INTERVENÇÃO
Com **Mariana Abrunheiro (voz) e Ruben Alves (piano)**
16H00 / EDIFÍCIO COLEÇÃO MODERNA – SALA POLIVALENTE €
ENTRADA GRATUITA*



Obras de José Afonso, Carlos Paredes, José Mário Branco, Sérgio Godinho e Fausto, entre outros. Duração: 1h00.

COLLECTIF MEDZ BAZAR
17H00 / NA MARGEM € / ENTRADA LIVRE / Duração: 1h00.

ANOUSHKA SHANKAR
Land of Gold
21H30 / ANFITHEATRO AO AR LIVRE € / € 15



O álbum *Land of Gold*, lançado em abril deste ano, foi inspirado pelas imagens de sofrimento das pessoas que fogem à guerra civil, à opressão e à pobreza. Com a sua sonoridade espiritual, Anoushka Shankar traz à Fundação Calouste Gulbenkian uma mensagem de esperança em tempos de obscuridade. Com Anoushka Shankar (sitar), Manu Delago (hang e bateria eletrónica), Sanjeev Shankar (shehnai) e Tom Farmer (contrabaixo e teclados). Duração aprox.: 1h30.

JARDIM DE VERÃO

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN | 60 ANOS

ARTE
MÚSICA
CINEMA
LITERATURA
WORKSHOPS

23 DE JUNHO
A 3 DE JULHO
PARA TODOS
NA GULBENKIAN

JARDIM DE VERÃO

23 DE JUNHO
A 3 DE JULHO

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN | 60 ANOS

HORÁRIO ESPECIAL - MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN E GALERIA PRINCIPAL

Nos dias 23, 24, 25 e 26 de junho e 1, 2 e 3 de julho, das 10h00 às 22h00.

BILHETEIRAS

A aquisição de bilhetes pode ser feita online em www.bilheteira.gulbenkian.pt ou nas bilheteiras da Fundação Calouste Gulbenkian (ver horários abaixo); o levantamento de bilhetes para espetáculos e atividades gratuitas com lotação limitada deve ser feito nas bilheteiras da Fundação:

EDIFÍCIO SEDE (Av. de Berna, 45-A)
De segunda a sexta-feira: 10h00 às 19h00;
sábados: 10h00-17h30 e 1h00 antes dos espetáculos;
domingos: 10h00-19h00 nos dias dos espetáculos.

EDIFÍCIO COLEÇÃO MODERNA (Rua Dr. Nicolau de Bettencourt)
Quarta a segunda: 10h00-17h45 e 1h00 antes dos espetáculos;
terça-feira (dia 28 de junho): 1h00 antes do espetáculo

OBSERVAÇÃO

Nas sessões de leitura e workshops dirigidos ao público infantil, é obrigatório o acompanhamento das crianças por um adulto durante toda a sessão. A entrada para as sessões de leitura será feita pela Sala 2 do Edifício Sede.

COMO CHEGAR

TRANSPORTES PÚBLICOS
Metro: São Sebastião (linhas azul e vermelha)
Autocarro: 716, 718, 726, 742, 746, 756

PARQUES DE ESTACIONAMENTO
Parque da Fundação (dias úteis a partir das 17h30; fins de semana a partir das 10h00). Tarifa: 2 €. Parque Berna (subterrâneo) Praça de Espanha (junto ao restaurante Gôndola)

ACESSIBILIDADE
Elevador, rampas e instalações sanitárias disponíveis para visitantes com necessidades especiais.

GPS
38.737541, -9.154649

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Av. de Berna, 45 A
1067-001 Lisboa

gulbenkian.pt

JARDIM DE VERÃO

ARTE
MÚSICA
CINEMA
LITERATURA
WORKSHOPS

23 JUNHO
QUINTA-FEIRA

EXPOSIÇÕES

LINHAS DO TEMPO. AS COLEÇÕES GULBENKIAN. CAMINHOS CONTEMPORÂNEOS

18H30 / INAUGURAÇÃO / GALERIA PRINCIPAL (SEDE) **B**

CONVIDADOS DE VERÃO

18H30 / INAUGURAÇÃO
MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN/COLEÇÃO DO FUNDADOR **C**

MÚSICA

LES AMAZONES D'AFRIQUE

21H30 / ANFITEATRO AO AR LIVRE **G** / € 15



A primeira banda do Mali composta exclusivamente por mulheres quer chamar a atenção para a condição feminina no continente africano e promover os seus direitos. Com Mariam Doumbia (voz), Mamani Keita (voz), Rokia Koné (voz), Kandia Kouyate (voz), Mouneissa Tandina (bateria), Pamela Badjogo (coro), Mariam Kone (coro), Mamadou Diakite (guitarra elétrica) e Patrick Ruffino (baixo elétrico). Duração aprox.: 1h30.

24 JUNHO
SEXTA-FEIRA

DANÇA

1001 VIAGENS

Danças Arménias com Shakeh e Trio Dellalian

18H30 / EDIFÍCIO COLEÇÃO MODERNA – NAVE **I**
ENTRADA GRATUITA*



1001 Viagens conta a história da Diáspora Arménia através da música e da dança. Numa 1ª parte são apresentados solos coreografados pela bailarina Shakeh Major Tchilingirian, acompanhada pelo Trio Dellalian (piano, violino, violoncelo). Os temas escolhidos refletem essas viagens coletivas e individuais, que começaram há séculos. São “a esperança para a humanidade” e “a celebração da própria vida”. Numa 2ª parte, Shakeh convidará o público a participar no Círculo da Vida, completando a noite com duas danças tradicionais arménias. Duração: 1h15.

MÚSICA

WALDEMAR BASTOS

21H30 / ANFITEATRO AO AR LIVRE **G** / € 12



Uma viagem musical com um som essencialmente acústico, executado por guitarras e percussão, e onde se misturam a música urbana e tradicional de Angola, os blues, o jazz e a música pop. Com Waldemar Bastos (guitarra), Mafwala Komba (bateria), Mick Trovoada (percussão), Eloko N'Djoku (guitarra elétrica), Philip Kanza (baixo elétrico), João Moura (guitarra elétrica), Amândio Bastos (engenheiro de som). Duração aprox.: 1h30.

25 JUNHO
SÁBADO

LEITURAS

DIA PARA VIRAR O MUNDO DE PERNAS PARA O AR

MARTA MADUREIRA

Manhãs para crianças

10H30 / ROSEIRAL/SALA 2 **D** / ENTRADA GRATUITA*



Primeira de quatro manhãs (25 e 26 junho, 2 e 3 julho) imaginadas para a infância, em que se contam histórias, cruzando a literatura e a música com outras disciplinas, sem esquecer a dimensão lúdica das criações para a infância e o modo como podem inspirar os mais novos. Nesta sessão, Marta Madureira vai contar a primeira história do livro *O País das Pessoas de Pernas para o Ar*, de Manuel António Pina, e partilhar a aventura que foi ilustrar um livro mais “velho” do que ela. Dos 7 aos 12 anos. Máx. 20 crianças. Duração: 2h.

MÚSICA

SEXTETO DE VIOLONCELOS DA ORQUESTRA GULBENKIAN

13H00 / PINHAL **I** 17H00 / NA MARGEM **F** ENTRADA LIVRE

Duração: 1h00.



WORKSHOPS

DESENHAR A MÚSICA

NINA GRIGORYAN

15H00 / PINHAL **I** / ENTRADA GRATUITA*



Um exercício que pretende ajudar a libertar o pensamento criativo e cativar a atenção e interesse pela música arménia, desde os tempos pagãos até aos nossos dias. Maiores de 16 anos. Máx. 30 participantes. Duração: 1h30.

LEITURAS

A IDENTIDADE

DJAIMILIA PEREIRA DE ALMEIDA

Para Jovens

15H00 / ROSEIRAL/SALA 2 **D** / ENTRADA GRATUITA*



Djaimilia Pereira de Almeida lê excertos do seu livro *Esse Cabelo* (Ed. Teorema), para lançar a questão: Como é que uma jovem que nasceu em Luanda (Angola) e cresceu nos arredores de Lisboa chegou “atrasada à sua pele”? A partir dos 13 anos. Máx. 20 participantes. Duração 1h30.

MÚSICA

MODINHAS LUSO-BRASILEIRAS

Com Os Músicos do Tejo: Sandra Medeiros (soprano), Marco Oliveira (viola e voz) e Marcos Magalhães (cravo e direção musical)

16H00 / EDIFÍCIO COLEÇÃO MODERNA – SALA POLIVALENTE **H**

ENTRADA GRATUITA*

Obras de Marcos Portugal, José Maurício, António da Silva Leite, Francisco Xavier Batista e Rafael Coelho Machado. Duração aprox.: 1h00.

ORQUESTRA GULBENKIAN E CARLOS DO CARMO

Convidado: Ivan Lins

21H30 / ANFITEATRO AO AR LIVRE **G** / € 20



No 5.º aniversário da proclamação do Fado como Património Cultural Imaterial da Humanidade, a Orquestra Gulbenkian convida Carlos do Carmo e os seus músicos a uma viagem partilhada pelo seu repertório mais emblemático. Ivan Lins, amigo de longa data do fadista, é um convidado especial para um diálogo com a canção brasileira. Com Carlos do Carmo (voz), José Manuel Neto (guitarra portuguesa), Carlos Manuel Proença (viola de fado), Daniel Pinto (baixo acústico), Ivan Lins (voz e piano), Cláudio Ribeiro (guitarra), Chris Wells (percussão e bateria) e Orquestra Gulbenkian. Duração aprox.: 1h30.

26 JUNHO
DOMINGO

LEITURAS

DIA PARA DANÇAR

JOÃO FAZENDA

Manhãs para crianças

10H30 / ROSEIRAL/SALA 2 **D** / ENTRADA GRATUITA*

Dos 7 aos 12 anos. Máx. 20 crianças. Duração: 2h00.

MÚSICA

ENSEMBLE DE METAIS DA ORQUESTRA GULBENKIAN

13H00 / PINHAL **I** 17H00 / NA MARGEM **F** ENTRADA LIVRE

Duração: 1h00.

LEITURAS

LEITURAS DISPERSAS

PEDRO LAMARES E FINALISTAS 1ª EDIÇÃO CONCURSO DÁ VOZ À LETRA

Para jovens

15H00 / ROSEIRAL/SALA 2 **D** / ENTRADA GRATUITA*

A partir dos 13 anos. Máx. 20 participantes. Duração: 1h30.

WORKSHOPS

DESENHAR A MÚSICA

NINA GRIGORYAN

15H00 / PINHAL **I** / ENTRADA GRATUITA*

Dos 6 aos 14 anos. Máx. 30 participantes. Duração: 1h30.

MÚSICA

FADOS DE TRADIÇÃO

Com Tânia Oleira (voz), António Vasco Moraes (voz), Dinis Lavos (guitarra portuguesa) e Carlos Manuel Proença (viola)

16H00 / EDIFÍCIO COLEÇÃO MODERNA – SALA POLIVALENTE **H**

ENTRADA GRATUITA*

Obras de Alfredo Marceneiro, Joaquim Campos, Armandinho e outros. Duração: 1h00.

SACRED SOUNDS WOMEN'S CHOIR

18H30 / EDIFÍCIO COLEÇÃO MODERNA – NAVE **I**

ENTRADA GRATUITA*



Constituído por cerca de 40 coralistas de Manchester, de diferentes credos, este grupo coral feminino apresenta uma seleção de canções em várias línguas e de várias origens, reflexo da diversidade que caracteriza o ensemble. Serão ouvidos cantos pagãos, turcos, gospel, hindus, cristãos, celtas, budistas e canções dos Balcãs, entre outras sonoridades. Uma viagem espiritual pelo mundo. Direção coral: Beth Allen. Duração: 50 min.

CINEMA

FILMES DA COLEÇÃO MODERNA

Vários artistas

22H00 / ANFITEATRO AO AR LIVRE **G** / ENTRADA GRATUITA*



Primeira de duas noites (26 e 30 junho) de projeção dedicadas aos filmes do Museu Calouste Gulbenkian/Coção Moderna, com obras de Vasco Araújo, João Onofre, João Tabarra, João Paulo Feliciano, Jane & Louise Wilson, Fernando José Pereira, Pedro Barateiro e Lida Abdul. Duração: 1h25.

27 JUNHO
SEGUNDA-FEIRA

CONFERÊNCIAS

CONVERSA SOBRE HISTÓRIA E CULTURA ARMÉNIA

18H30 / EDIFÍCIO COLEÇÃO MODERNA – SALA POLIVALENTE **H** / ENTRADA GRATUITA*



Com uma extensa história e uma cultura rica, os arménios encontram-se hoje dispersos pelo mundo. A Arménia tornou-se independente da União Soviética em 1991, mas atualmente a República continua a enfrentar vários desafios no contexto pós-soviético. Nesta conversa vão ser debatidos alguns elementos-chave da história e cultura arménia, sublinhando os esforços dos Arménios da Diáspora na preservação da sua língua e da sua identidade. Calouste Gulbenkian era um arménio de Istambul. Mas o que quer dizer “ser Arménio” em pleno século XXI? Com Razmik Panossian e outros participantes. Moderação de António Loja Neves. Duração: 1h00.

MÚSICA

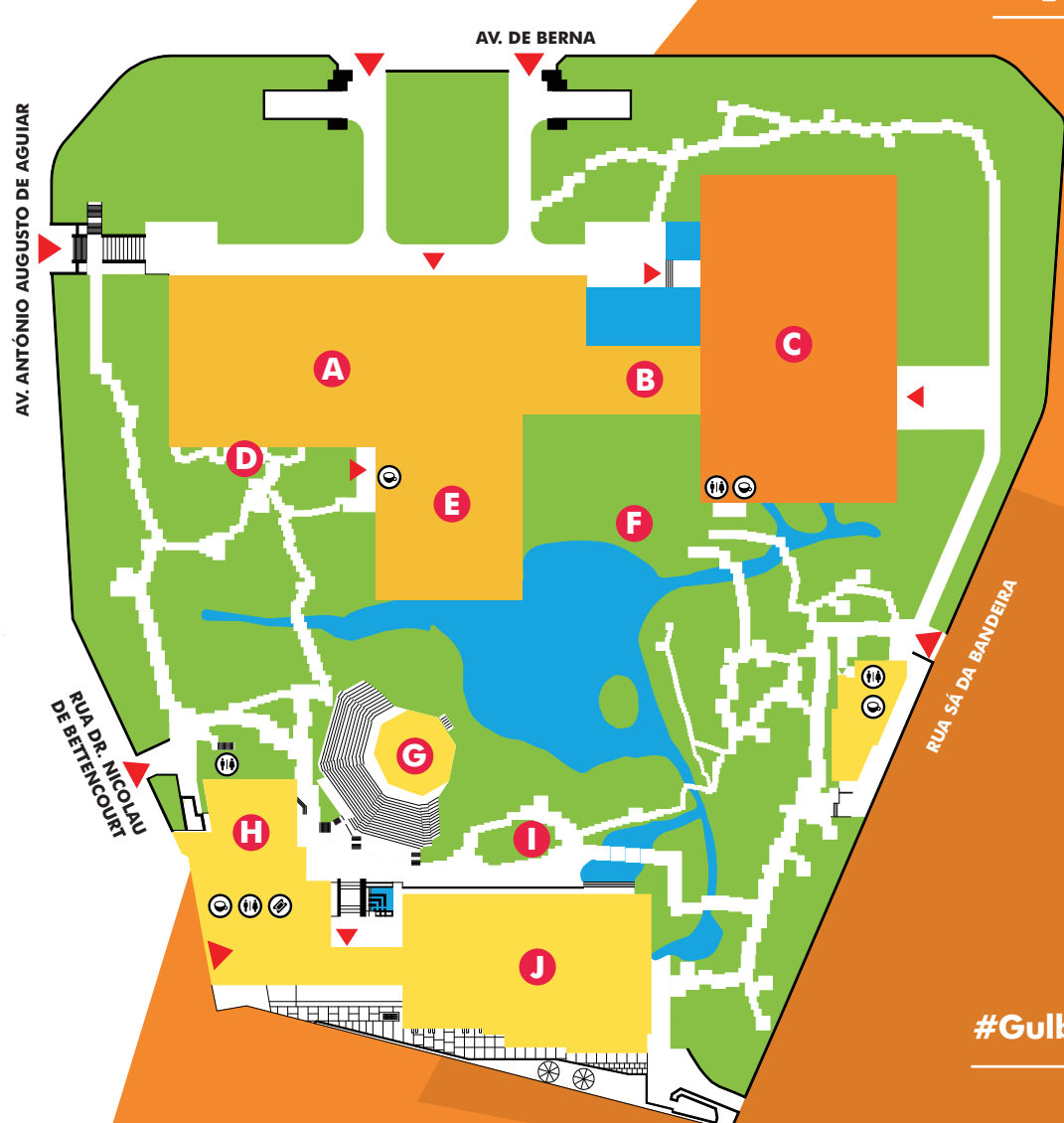
CONCERTO DE DUDUK

ODE A NAIRI (ANTIGA ARMÉNIA)

Com Aram Ipekdjian e Irma Tougjian

20H00 / EDIFÍCIO COLEÇÃO MODERNA – SALA POLIVALENTE **H**

ENTRADA GRATUITA* / Duração: 45 min.



CINEMA

AS MIL E UMA NOITES – Volume 1, O Inquieto MIGUEL GOMES

2014 / 125 min.

22H00 / ANFITEATRO AO AR LIVRE **G** / ENTRADA GRATUITA*



Um realizador propõe-se a construir ficções a partir da realidade de um país europeu em crise – Portugal. Incapaz de descobrir um sentido para o seu trabalho, foge cobardemente, dando o seu lugar à bela Xerazade. Ela precisará de ânimo e coragem para não aborrecer o Rei com as tristes histórias desse país. Com o passar das noites, a inquietude dá lugar à desolação e a desolação ao encantamento.

28 JUNHO
TERÇA-FEIRA

CINEMA

AS MIL E UMA NOITES – Volume 2, O Desolado MIGUEL GOMES

2014 / 131 min.

22H00 / ANFITEATRO AO AR LIVRE **G** / ENTRADA GRATUITA*

29 JUNHO
QUARTA-FEIRA

CONFERÊNCIAS

OS ARMÉNIOS E A PRODUÇÃO DE TAPETES: TRÊS MILÉNIOS DE PAIXÃO

Por Dickran Kouymjian

18H00 / AUDITÓRIO 3 **A** / ENTRADA LIVRE

CINEMA

AS MIL E UMA NOITES – Volume 3, O Encantado MIGUEL GOMES

2014 / 125 min.

22H00 / ANFITEATRO AO AR LIVRE **G** / ENTRADA GRATUITA*

JARDIM DE VERÃO

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN | 60 ANOS

A AUDITÓRIO 3

B GALERIA PRINCIPAL – SEDE

C MUSEU

D ROSEIRAL/SALA 2

E GRANDE AUDITÓRIO

F NA MARGEM

G ANFITEATRO AO AR LIVRE

H EDIFÍCIO COLEÇÃO MODERNA – SALA POLIVALENTE

I PINHAL

J EDIFÍCIO COLEÇÃO MODERNA – NAVE

#Gulbenkian #JardimdeVerão

GULBENKIAN.PT

*ENTRADA GRATUITA, sujeita à lotação do espaço e mediante levantamento de bilhete no próprio dia, no horário de funcionamento das bilheteiras.