

Solistas

Orquestra

Gulbenkian



GULBENKIAN
MÚSICA

20 out 2019

Solistas da Orquestra Gulbenkian

- Levon Mouradian

Violoncelo
- Varoujan Bartikian

Violoncelo
- Jeremy Lake

Violoncelo
- Marco Pereira

Violoncelo
- Martin Henneken

Violoncelo
- Raquel Reis

Violoncelo

Gabriel Fauré
Élegie, op. 24

Camille Saint-Saëns
O Cisne

Pietro Locatelli
Sonata em Ré maior, op. 6 n.º 6
Largo – Andante
Allegro
Minuetto

Niccolò Paganini
Introdução e Variações sobre um tema de *Moisés no Egito* de Rossini

Gabriel Fauré
Après un rêve, op. 7 n.º 1

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Canção sem Palavras em Ré maior, op. 109

Astor Piazzolla
Oblivion

Levon Mouradian

Levon Mouradian estreou-se em público aos dez anos, tendo ganho o 1.º Prémio de Interpretação num concurso para jovens músicos realizado na Arménia. Em 1985 recebeu o 2.º Prémio no Concurso Pablo Casals e, no ano seguinte, foi laureado no Concurso Internacional Tchaikovsky (Moscou). Como solista, apresentou-se em concerto em vários países da Europa, nos E.U.A., no Japão, em Israel e no Brasil, sob a direção de maestros de renome internacional. Foi professor no Departamento de Artes da Universidade de Évora e orienta regularmente cursos de aperfeiçoamento de violoncelo e de música de câmara. Apresenta-se com regularidade em festivais em Portugal e no estrangeiro e gravou vários discos com repertório clássico e contemporâneo, com destaque para as obras de compositores arménios. É membro da Orquestra Gulbenkian e toca num violoncelo veneziano do séc. XVIII.

Varoujan Bartikian

Varoujan Bartikian nasceu na Arménia. Estudou na Escola Especializada de Música Tchaikovsky e no Conservatório Superior Komitas, em Yerevan. Em 1977 venceu o Concurso Transcaucasiano de Violoncelo, em Tbilissi, e em 1981 foi também laureado no Concurso das Repúblicas Soviéticas. Posteriormente obteve o grau de Mestre em Violoncelo, Teoria da Interpretação e Metodologia do Ensino. É membro fundador do Quarteto de Cordas de Yerevan, constituído em 1982. Este quarteto venceu o Concurso Borodin de 1983. Veio para Portugal em 1989, tendo então ingressado na Orquestra Gulbenkian, onde ocupa atualmente o lugar de 1.º Violoncelo Solista. Em 1991 formou o Trio Bartikian, com Michel Gal (piano) e Esther Georgie (clarinete). Durante dez anos (2001-2011) foi membro do Quarteto Capela e, desde 2013, é o violoncelista do Trio Aeternus.

Jeremy Lake

Jeremy Lake estudou no Royal College of Music, em Londres. Recebeu diversos prémios e foi escolhido para tocar num conjunto de violoncelos com o célebre Mstislav Rostropovitch. Fundou um trio com piano com o seu pai, o pianista Ian Lake, e com o violinista Frances Mason, ambos professores no Royal College of Music. Em 1991 foi finalista no concurso European Music for Youth. Colaborou com várias orquestras na Grã-Bretanha, destacando-se a Royal Philharmonic Orchestra e a City of Birmingham Symphony. Como solista, atuou com orquestras e em recitais em vários festivais de música na Grã-Bretanha, na Dinamarca e em Portugal. Foi membro do Quarteto de Cordas Alba e do Delphos Music Group International. Tocou na Orquestra Metropolitana de Lisboa e em 2001 iniciou a sua colaboração com a Orquestra Gulbenkian, na qual ingressou definitivamente em 2005.

Marco Pereira

Marco Pereira estudou na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo, na Academia Nacional Superior de Orquestra e na Escuela Superior de Música Reina Sofía (Madrid). Em 2003 venceu o concurso da JMP (Música de Câmara e Violoncelo) e recebeu o Prémio Maestro Silva Pereira do Prémio Jovens Músicos. A nível internacional, foram-lhe atribuídos primeiros prémios nos concursos Liezen International Wettbewerb für Violoncello (Áustria) e no VI Certamen de Música de Cámara del Sardinero (Santander). O quarteto de cordas esteve sempre presente na sua carreira, atingindo o seu auge com a fundação do Quarteto de Cordas de Matosinhos. É 1.º Violoncelo Solista da Orquestra Gulbenkian. Foi professor de violoncelo nas Universidades de Aveiro e do Minho. Desde 2011, é *D'Addario Bowed Artist* e *Faculty Artist* do Atlantic Music Festival (Watterville – E.U.A.).

Martin Henneken

Martin Henneken estudou na Musikhochschule Lübeck (Alemanha) e na Universidade de Música de Viena (Áustria), onde obteve o grau de Mestre com distinção. Complementou a sua formação com músicos como o violoncelista Lynn Harrell e o violinista Walter Levin (Quarteto Lassalle). Foi premiado no Concurso Nacional Alemão para Jovens Músicos e foi bolseiro da Fundação Live Music Now, criada por Yehudi Menuhin. Durante os seus estudos, colaborou com várias orquestras como a Filarmónica de Lübeck, a Orquestra da Volksoper Wien, a Sinfónica de Viena e a Sinfónica da Índia, Mumbai. Entre 2009 e 2010, integrou a Orquestra da Ópera Nacional de Viena (Filarmónica de Viena) com a qual teve a oportunidade de participar em gravações, digressões internacionais e festivais (Salzburgo, Lucerna, *BBC Proms*). Desde 2010, é 2.º Violoncelo Solista da Orquestra Gulbenkian.

Raquel Reis

Raquel Reis estudou com Isabel Boiça no Conservatório de Música de Aveiro e concluiu a licenciatura na Academia Nacional Superior de Orquestra, na classe de violoncelo de Paulo Gaio Lima. Recebeu primeiros prémios no Concurso de Interpretação das Caldas da Rainha, no Samuel and Elinor Thaviu Endowed Scholarship Competition in String Performance (Northwestern University) e no Winnetka Music Club Scholarship. Em 2007 concluiu o Mestrado em *String Performance* na Northwestern University School of Music, em Chicago, com Hans Jensen. Foi bolseira da Fundação para a Ciência e Tecnologia e da Fundação Gulbenkian. Integrou a Orquestra Juvenil da União Europeia e a orquestra Spira Mirabilis e apresentou-se a solo com a Orquestra Gulbenkian, a Orquestra Académica Metropolitana e a Orquestra Clássica de Espinho. É membro da Orquestra Gulbenkian desde setembro de 2007.

Próximos recitais

Programas sujeitos a alterações

08 DEZEMBRO DOMINGO

12:00 — Grande Auditório

Obras de Zelenka,
J. S. Bach e J. Haydn

02 FEVEREIRO DOMINGO

12:00 — Grande Auditório

Obras de Vivaldi
e Kurtág

23 FEVEREIRO DOMINGO

12:00 — Grande Auditório

Obras de
Beethoven

GULBENKIAN.PT

MECENAS
MÚSICA E NATUREZA

THE
NAVIGATOR
COMPANY

MECENAS
ESTÁGIOS GULBENKIAN PARA ORQUESTRA

VIA VIEIRA DE ALMEIDA

MECENAS
CONCERTOS DE DOMINGO

SANTA
CASA
Museu da Casa de Lisboa. Por boas causas.

MECENAS
CICLO PIANO

pwc

MECENAS PRINCIPAL
GULBENKIAN MÚSICA

BPI