

02 Agosto

18:30 — *Auditório 2***MAJA
S. K. RATKJE**

Maja S. K. Ratkje SOLO ELETRÓNICA

**JAZZ
EM
AGOSTO**

© DB

Ainda que faça um generoso uso da electrónica, sobre a norueguesa Maja Ratkje se pode dizer que no princípio e no fim de tudo — das suas composições para pequenas ou grandes formações, para computador, para coro e mais — está a medida da sua voz. Uma medida, aliás, bastante larga, cobrindo três oitavas e umas quantas técnicas extensivas que resultam de entender a voz como um instrumento. Em muitos dos casos da sua obra esse é, de resto, o mote: o álbum "And Sing While Thou On Pressed Flowers Dost Sleep" reproduz, sem outros meios que não os das suas capacidades físicas, aquilo que é exposto pelos processamentos realizados a partir de samples, num impressionante jogo de ilusão e desvelamento. Algo de mais fundo neste procedimento lhe interessa do que o mero exercício virtuosístico: explorar o modo como a voz influencia o acto de compor e, no sentido inverso, como a composição enforma a performance vocal.

Em projectos sob o seu próprio nome, com o grupo Spunk ou em colaboração com outros artistas, como Jaap Blonk, Stephen O'Malley, Lasse Marhaug e Paal Nilssen-Love, Ratkje vem adoptando os mais diversos tipos de abordagem, desde uma particular visão da música orquestral ao mais desbragado noise, passando por um muito pessoal entendimento da livre-improvisação. Com estudos clássicos e de jazz e confessadas influências de Iannis Xenakis, Olivier Messiaen e Arne Nordheim, esta pesquisadora da intuição como «filtro estético» integrou na sua música toda uma série de elementos dos mais contrastantes géneros, como a folk do seu país ou o metal mais extremo, dado o seu interesse tanto pela tristeza enigmática de uma velha melodia popular como pela indomável crueza de um sobretom de produção eléctrica. Para ela, estes são apenas dois argumentos de uma intervenção comunicativa que nos tem como interlocutores, outros havendo, familiares ou inesperados.

RUI EDUARDO PAES

O autor escreve segundo a antiga grafia.