

04 Agosto

17:00 — Sala Polivalente

**ABDUL
MOIMÊME**
Abdul Moimême GUITARRAS ELÉTRICAS / OBJETOS

**JAZZ
EM
AGOSTO**

© NUNO MARTINS



Poucos como Abdul Moimême (de seu verdadeiro nome Rui Horta Santos) subverteram tão radicalmente o conceito de preparação de um instrumento. Consiste este, no que ao piano respeita (o primeiro a ser preparado por Henry Cowell e John Cage), na aplicação de objectos como parafusos, molas, bolas de ping-pong, imãs ou pedaços de esferovite nas ou entre as cordas, a fim de alterar o espectro tímbrico de origem. Foi já em território da música livremente improvisada que as preparações se tornaram móveis, mudando ao sabor das mudanças do fluxo criativo, mas ainda e sempre como um recurso complementar subordinado a lógicas estritamente instrumentais. Se Moimême continua essa abordagem, vem fazendo muito mais: o instrumento, no seu caso a guitarra eléctrica, é utilizado apenas como uma interface de amplificação reverberante, e tanto assim que quase desaparece, com as preparações a ocuparem o primeiro plano da observação, no plano visual e até no auditivo.

Passa este protagonismo pela dimensão e pela natureza dos próprios objectos. Em vez de cliques ou pregos Moimême utiliza chapas, esculturas metálicas e outros dispositivos de sua própria produção, envolvendo corte, soldura e montagem, manuseando-os com luvas e assim transmitindo à audiência uma impressão de perigo performativo iminente. Essas sobre-preparações são sujeitas aos mais diversos tipos de ataque, ampliados por *piezzos* e microfones de contacto, em impulsos de sinal que se transmitem às cordas da guitarra, desta ao amplificador e deste, por sua vez, às colunas da sala. Sem recurso a pedaleira de efeitos ou a processadores electrónicos, embora o que ouvimos tenha a sonoridade de uma música electrónica. Uma música especialmente orgânica e minuciosa, vogando entre o paisagismo e o noise, mais parecendo uma viagem ao universo físico e químico da metalurgia.

RUI EDUARDO PAES

O autor escreve segundo a antiga grafia.