

abr — mai



GULBENKIAN
MÚSICA

2021

ATUALIZADO: 18 MAR 2021



LORENZO VIOTTI © GULBENKIAN MÚSICA – PEDRO PINA

Olhando à nossa volta, sentimos que a natureza se prepara para acordar depois do inverno. Também nós humanos começamos a ver a luz depois de um período em que as atividades normais deixaram de ser normais, e em que todos nós fomos forçados a adaptar-nos a novas circunstâncias. A Gulbenkian Música foi também obrigada a suspender as suas atividades, e os músicos da orquestra e os membros do coro foram para suas casas levando a música ao vivo com eles. Felizmente, durante este tempo tivemos a possibilidade de nos confortar com os tesouros do arquivo de gravações da Gulbenkian e de sentir o poder curativo da música.

Ainda assim, a música revela o seu melhor quando é partilhada. Os músicos precisam de um público à sua frente e o público precisa de ver os músicos, os seus gestos e a sua aparência, sentindo que fazem parte de uma comunidade. Existirão poucas ocasiões tão poderosas como o espírito de um auditório cheio de sonoridades que experienciamos como música.

Esta última parte da Temporada 20/21 destaca a variedade que tem sido sempre o elemento inspirador da programação do Coro e da Orquestra Gulbenkian.

O nosso diretor musical Lorenzo Viotti apresentará quatro programas variados, através dos quais poderemos seguir a grande linha da música orquestral clássica e romântica, seja germânica, russa, italiana ou francesa.

No último concerto da temporada, o maestro Viotti lançará também um piscar de olhos ao seu primeiro encontro com a nossa orquestra em janeiro de 2017. As harmonias sensuais da Abertura de *Tristão e Isolda* de Wagner conduzirão ao poema gálico sobre o amor e o mar, de Chausson, duas obras retomadas do seu primeiro concerto em Lisboa, antes de se iniciar uma viagem através de Itália com o jovem Richard Strauss.

Convidamo-lo a viajar com os nossos músicos, sentado em segurança na sua cadeira.

RISTO NIEMINEN
Diretor da Gulbenkian Música



abril

19 abr SEGUNDA 20:00

20 abr TERÇA 20:00

GRANDE AUDITÓRIO

Ciclo de Piano

Grigory Sokolov

Grigory Sokolov Piano

Obras de Chopin e Rachmaninov

M/6 | c. 1h00 | 26€ – 60€



GRIGORY SOKOLOV © MARY SLEPKOVA

22 abr QUINTA 20:30

23 abr SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Concerto para Piano n.º 3 de Beethoven

Orquestra Gulbenkian

Trevor Pinnock Maestro

Maria João Pires Piano

Sinfonia n.º 31 de Mozart

Concerto para Piano e Orquestra n.º 3 de Beethoven

Sinfonia n.º 39 de Mozart

M/6 | c. 1h30 | 25€ – 50€



LORENZO VIOTTI © JACQUES NYC LLC

28 abr QUARTA 20:30

29 abr QUINTA 20:30

30 abr SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Brahms e Schumann

Orquestra Gulbenkian

Lorenzo Viotti Maestro

Sinfonia n.º 1 de Schumann

Sinfonia n.º 2 de Brahms

M/6 | c. 1h15 | 16€ – 26€



MARIA JOÃO PIRES © FELIX BIRDSE

maio

09 maio DOMINGO 12:00 / 17:00

GRANDE AUDITÓRIO

Concertos de Domingo

Viagem à Rússia

Orquestra Gulbenkian

Johannes Klumpp Maestro

Raúl da Costa Piano

Abertura da ópera *Ruslan e Liudmila*
e *Valsa-Fantasia* de Glinka

Concerto para Piano e Orquestra n.º 1
e Sinfonia n.º 1 de Prokofiev

M/6 | c. 1h00 | 10€

13 mai QUINTA 20:30

14 mai SEXTA 19:00

15 mai SÁBADO 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Concerto para Clarinete de Mozart

Orquestra Gulbenkian

Lorenzo Viotti Maestro

Andreas Ottensamer Clarinete

Abertura da ópera *Guilherme Tell*
de Rossini

Concerto para Clarinete e Orquestra
de Mozart

Sinfonia n.º 4 de Schumann

M/6 | c. 1h15 | 18€ – 30€



JOHANNES KLUMPP © JANINE KUJERN

16 mai DOMINGO 18:00

17 mai SEGUNDA 20:00

GRANDE AUDITÓRIO

Ciclo Grandes Intérpretes

Yuja Wang Andreas Ottensamer

Yuja Wang Piano

Andreas Ottensamer Clarinete

Programa a anunciar

M/6 | c. 1h00 | 20€ – 40€



YUJA WANG E ANDREAS OTTENSAMER © DR

maio

20 mai QUINTA 20:30

21 mai SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Concerto para Piano n.º 4 de Rachmaninov

Orquestra Gulbenkian

Lorenzo Viotti Maestro

Yuja Wang Piano

Concerto para Piano e Orquestra n.º 4
de Rachmaninov

Sinfonia n.º 4 de Tchaikovsky

M/6 | c. 1h20 | 20€ – 40€



YUJA WANG © DR



BENJAMIN-BERNHEIM © CHRISTOPH KOSTLIN

26 mai QUARTA 20:30

27 mai QUINTA 20:30

28 mai SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Tristão e Isolda

Orquestra Gulbenkian

Lorenzo Viotti Maestro

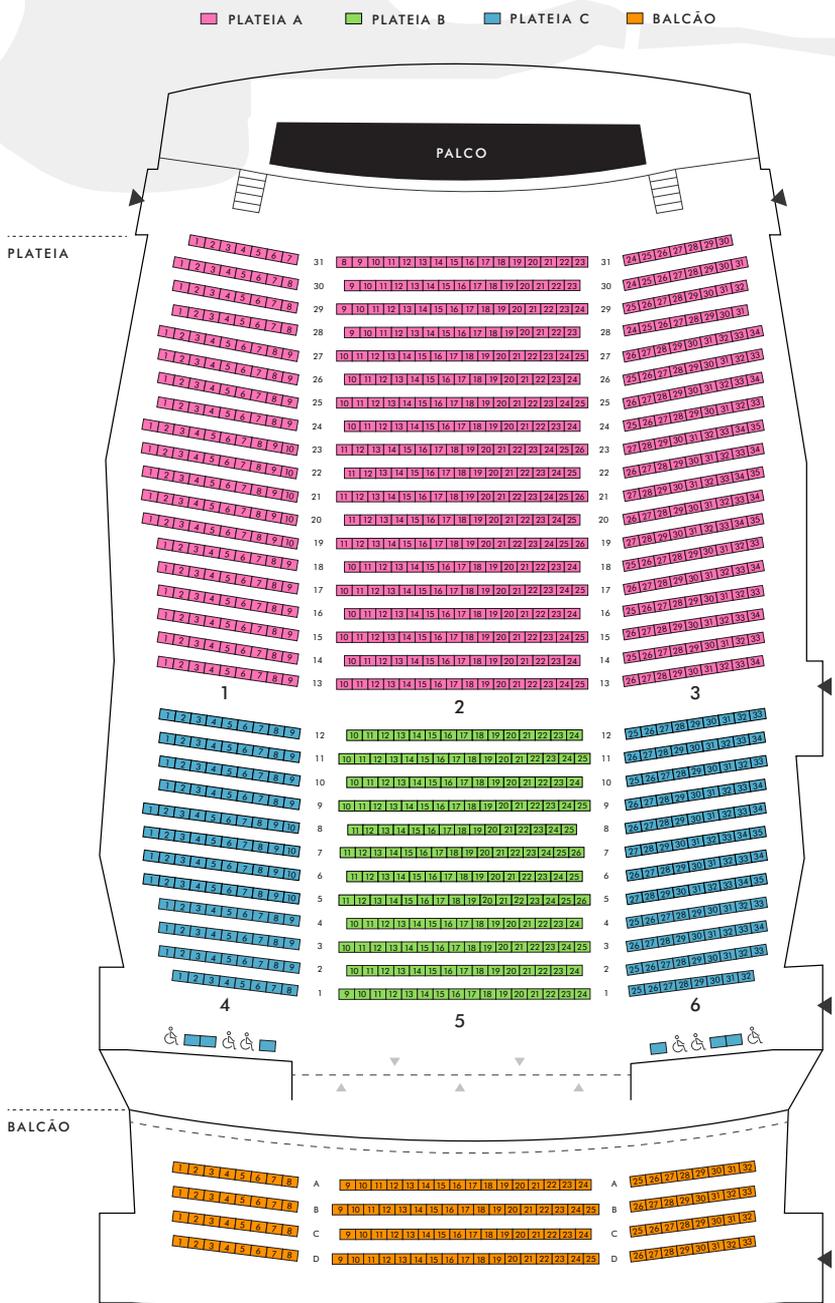
Benjamin Bernheim Tenor

Prelúdio e Morte de Isolda
de Wagner

Poème de l'amour et de la mer
de Chausson

Aus Italien (Da Itália)
de R. Strauss

M/6 | c. 1h30 | 18€ – 30€



Assinatura Orquestra Gulbenkian
(Tarde ou Noite)

Renovação de assinaturas
18 e 19 de março
Bilhetes avulso online
A partir de 6 de abril às 10h00

Plateia A (Zonas 1, 2 e 3) 150€
Plateia B (Zona 5) 125€
Plateia C (Zonas 4 e 6) 85€
Balcão 105€

Condições de Acesso

A Fundação Calouste Gulbenkian adotou as orientações da Direção-Geral de Saúde para prevenir a transmissão da Covid-19 em equipamentos culturais.

Foram também implementadas normas rigorosas de higienização dos espaços.

A correta utilização da máscara é obrigatória durante todo o concerto, mesmo com viseira.

As portas abrem 45 minutos antes da hora do espetáculo. Aconselhamos que chegue com a devida antecedência.

Dirija-se à entrada que corresponde à zona indicada no seu bilhete.

Haverá um lugar de intervalo entre cada cadeira ocupada.

Os espetáculos têm uma duração aproximada de uma hora, sem intervalo.

No final do concerto, pedimos que permaneça no seu lugar e aguarde instruções dos assistentes de sala para uma saída ordenada.

O Bar do Foyer e o Bengaleiro estão encerrados.

Para o/a apoiar, estão presentes elementos da Segurança e Assistentes de Sala devidamente identificados.

Informações Úteis

Bilheteira Online

gulbenkian.pt

Bilheteira Fundação Calouste Gulbenkian

EDIFÍCIO SEDE

Avenida de Berna, 45A

Segunda a sábado
10:00–18:00

Em dias de espetáculo, a bilheteira abre 1 hora antes, para venda exclusiva de bilhetes para esse evento.

Como Chegar

METRO

São Sebastião (linhas azul e vermelha)
e Praça de Espanha (linha azul)

AUTOCARRO

716, 726, 756, 746, 713, 742

Parque de estacionamento

PARQUE DA FUNDAÇÃO

(dias úteis a partir das 17:30;
fins de semana a partir das 10:00).

Tarifa: 2€

Acessibilidade

Elevador, rampas e instalações sanitárias disponíveis para visitantes com necessidades especiais

MECENAS PRINCIPAL
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS
CONCERTOS PARA PIANO E ORQUESTRA



MECENAS
ESTÁGIOS GULBENKIAN PARA ORQUESTRA



MECENAS
CONCERTOS DE DOMINGO



MECENAS
CICLO PIANO



