

The Met  
ropolitan  
Opera **HD**  
LIVE

# Medeia

Luigi Cherubini



**29 out 22**

**29 out 22** SÁBADO 18:00

GRANDE AUDITÓRIO

# Medeia

Ópera em três atos

**Luigi Cherubini** Música

**François-Benoît Hoffman** Libreto

**New York Metropolitan Opera Orchestra**

**Carlo Rizzi** Maestro

**David McVicar** Encenação e Cenografia

ELENCO — Por ordem de entrada em cena

**Brittany Renee, Sarah Larsen** Criadas (Soprano, Meio-Soprano)

**Janai Brugger** (Soprano) Glauce

**Michele Pertusi** (Baixo) Creonte

**Matthew Polenzani** (Tenor) Jasão

**Christopher Job** (papel falado) Chefe da Guarda do Rei

**Sondra Radvanovsky** (Soprano) Medeia

**Ekaterina Gubanova** (Meio-Soprano) Neris

**Axel Newville, Magnus Newville** Filhos de Medeia

**Doey Lüthi** Figurinos

**Paule Constable** Desenho de Luz

**S. Katy Tucker** Projeções

**Jo Meredith** Diretor de Palco

DURAÇÃO TOTAL PREVISTA: 3h

18h00 ATOS I E II

19h54 INTERVALO DE 30 MIN

20h24 ATO III

21h00 FIM DA ÓPERA

**Ato 1** Cidade de Corinto, Grécia.

No exterior do Palácio do Rei Creonte, no dia anterior ao seu casamento, Glauce, princesa de Corinto, prepara-se para casar com o herói Jasão. No entanto, no dia em que deveria estar radiante, a sua emoção predominante é de medo: Jasão mantém há anos um relacionamento com a feiticeira Medeia, mãe dos seus filhos. Glauce sabe que Medeia e Jasão têm uma história longa e complicada – a feiticeira usou a sua magia para ajudá-lo a roubar o tesouro conhecido como o Velo de Ouro, assassinou o seu próprio irmão e o tio de Jasão para o ajudar a recuperar o trono e, por fim, acompanhou-o ao exílio em Corinto. Ciente desse passado, Glauce teme que Medeia, ainda apaixonada por Jasão, possa fazer alguma coisa para impedir o casamento. Jasão promete a Glauce que não se interessa já por Medeia. Começam os preparativos para a festa de casamento. Medeia aparece e exige que Jasão volte para ela. Jasão rejeita os apelos de Medeia dizendo que escolheu Glauce. Medeia, magoada e enfurecida, amaldiçoa Jasão, chamando os deuses do Olimpo para a ajudarem na sua vingança.

**Ato 2** Dentro do palácio, Medeia arde de fúria pela traição de Jasão. Preocupado com a angústia de Medeia, Neris sugere que ela deixe Corinto. Creonte chega e também pede a Medeia que deixe a cidade. Medeia implora a Creonte que lhe permita apenas mais um dia com os seus filhos. Quando Creonte concorda, ela parece acalmar-se e até ordena a Neris que entregue um vestido e uma coroa como presentes para a noiva. À medida que a procissão do casamento passa, no entanto, Medeia expressa desejos cruéis para os recém-casados.

**Ato 3** No caminho entre o palácio e o templo, Medeia cumprimenta os seus dois filhos, enquanto uma tempestade escura surge no céu. De repente, ouvem-se gritos de lamentação vindos do palácio: os presentes de Medeia tinham veneno e Glauce morre em consequência disso. Enquanto uma multidão se reúne indignada, Medeia, os seus filhos e Neris escondem-se num templo próximo. Quando Medeia e Neris finalmente saem do templo, a feiticeira segura uma faca ensanguentada. Pensando apenas em ferir Jasão o máximo possível, ela assassinou os seus próprios filhos. Jasão, percebendo o que aconteceu, desmaia de dor. Medeia lança uma maldição final e incendeia o templo. Trovões rugem e relâmpagos atravessam o céu enquanto a multidão aterrorizada foge do templo em chamas.

# Próximas transmissões

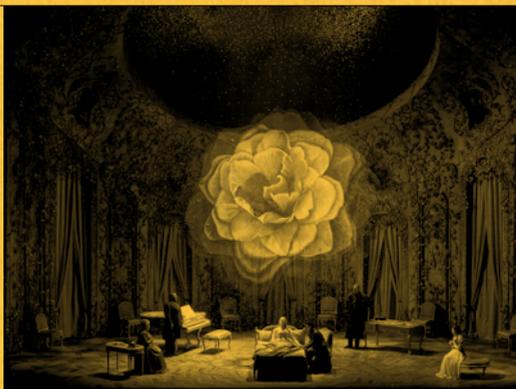
Programas sujeitos a alterações

**05 nov 22**

SÁBADO 17:00 — GRANDE AUDITÓRIO

## La Traviata

Giuseppe Verdi



**17 dez 22**

SÁBADO 18:00 — GRANDE AUDITÓRIO

## The Hours

Kevin Puts



**21 jan 23**

SÁBADO 18:00 — GRANDE AUDITÓRIO

## Fedora

Umberto Giordano

FEDORA (MAQUETE DE CHARLES EDWARDS) © MET OPERA

MECENAS PRINCIPAL  
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS  
ESTÁGIO GULBENKIAN  
PARA ORQUESTRA



MECENAS  
CONCERTOS PARA  
PIANO E ORQUESTRA



MECENAS  
CONCERTOS DE DOMINGO



MECENAS  
CICLO DE PIANO



MECENAS  
ORQUESTRA GULBENKIAN



**GULBENKIAN.PT**

De acordo com o compromisso da Fundação Calouste Gulbenkian com a sustentabilidade, este programa é impresso em papel reciclado e certificado pela Fedrigoni.