

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

Lohengrin

Richard Wagner



25 mar 23

25 mar 23 SÁBADO 16:00

GRANDE AUDITÓRIO

Lohengrin

Ópera em três atos

Richard Wagner Música e Libreto

New York Metropolitan Opera Orchestra

Yannick Nézet-Séguin Maestro

François Girard Encenação

Tim Yip Cenografia e Figurinos

David Finn Desenho de Luz

Peter Flaherty Projeções

Serge Bennathan Coreografia

Serge Lamothe Dramaturgia

ELENCO — Por ordem de entrada em cena

Brian Mulligan O Arauto do rei (Barítono)

Günther Groissböck O Rei Heinrich (Baixo)

Evgeny Nikitin Friedrich von Telramund (Baixo-Barítono)

Tamara Wilson Elsa von Brabant (Soprano)

Piotr Beczala Lohengrin (Tenor)

Christine Goerke Ortrud (Soprano)

Errin Duane Brooks, Thomas Capobianco,

Anthony Clark Evans, Stefan Egerstrom Nobres de Brabante

Catherine MiEun Choi-Steckmeyer, Andrea Coleman,

Alexa Jarvis, Anne Nonnemacher Pajens

Andrew Spriggs Duque Gottfried

DURAÇÃO PREVISTA: 4h 50 min

16:00 ATO 1

17:09 INTERVALO DE 35 min

17:44 ATO 2

19:09 INTERVALO DE 39 min

19:48 ATO 3

20:50 FIM DA ÓPERA

CANTADO EM ALEMÃO
COM LEGENDAS EM INGLÊS

TRANSMISSÃO EM DIFERIDO A PARTIR DO
ESPETÁCULO REALIZADO NO DIA 18 DE MARÇO

Ato 1 Em Antuérpia, na margem do rio Scheldt, um arauto anuncia o rei Heinrich que está a organizar as tropas para lutarem contra forças invasoras húngaras. Ele pergunta ao conde Telramund por que razão o ducado de Brabante está dilacerado por conflitos e desordens. Telramund acusa Elsa de ter assassinado o seu irmão, Gottfried, herdeiro da dinastia cristã de Brabante. Telramund fora noivo de Elsa, mas acabara por se casar com a feiticeira pagã Ortrud. Chamada para se defender, Elsa relata o sonho de um cavaleiro de armadura brilhante que virá para a salvar e demonstrar a sua inocência. O arauto chama o defensor, mas só quando Elsa reza é que o cavaleiro aparece miraculosamente, chegando num barco puxado por um cisne. Ele promete casar-se com Elsa na condição de ela nunca perguntar o seu nome ou origem, e ela concorda. Derrotando Telramund em combate, o recém-chegado confirma a inocência da sua noiva.

Ato 2 Antes do amanhecer no pátio do castelo, Ortrud e Telramund juram vingança. Quando Elsa aparece na sua varanda, Ortrud tenta instigar-lhe curiosidade e desconfiança no cavaleiro, mas Elsa, inocentemente, oferece-lhe amizade. O arauto do rei anuncia que Telramund foi banido e que o cavaleiro desconhecido foi proclamado guardião de Brabante. Telramund rodeia-se de quatro nobres para o apoiarem contra o seu novo rival. Enquanto Elsa e o seu séquito seguem para a catedral, Ortrud tenta impedir o casamento sugerindo que o cavaleiro desconhecido é um impostor. Heinrich

e o noivo chegam, o cavaleiro rejeita Ortrud, mas Telramund acusa-o de feitiçaria e exige que ele revele a sua identidade. O cavaleiro faz a pergunta a Elsa, que reafirma a sua fé nele e se recusa a perguntar o seu nome. Mas enquanto eles continuam em direção à catedral, Elsa avista Ortrud, o que reacende a sua turbulência interior.

Ato 3 Sozinhos na câmara nupcial, Elsa e seu marido expressam o seu amor, até que a ansiedade e a incerteza finalmente obrigam a noiva a perguntar ao noivo quem é e de onde veio. Nesse exato momento, Telramund e seus aliados invadem os aposentos dos noivos. Elsa entrega a sua espada ao cavaleiro e ele mata Telramund. Ordenando aos nobres que levem o corpo ao rei, ele diz a Elsa que a encontrará mais tarde para responder às suas perguntas. Escoltando Elsa e o caixão de Telramund até às margens do Scheldt, o cavaleiro explica que veio do templo do Santo Graal, na distante Monsalvat. Parsifal é seu pai e o seu nome é Lohengrin. O cisne regressa para levar Lohengrin de volta ao reino do Graal. Ele explica que se tivesse ficado com Elsa apenas um ano, o seu irmão ter-lhe-ia sido devolvido. Ortrud entra a correr, exultante com a traição de Elsa ao homem que poderia ter quebrado o feitiço sobre Gottfried. Lohengrin reza silenciosamente, e o cisne transforma-se no menino desaparecido, a quem Lohengrin nomeia governante de Brabante. Lohengrin desaparece, conduzido pela pomba do Graal. Ortrud desmaia, e Elsa, chamando pelo marido perdido, cai por terra.

15 abr 23

SÁBADO 17:00 — GRANDE AUDITÓRIO

O Cavaleiro da Rosa

Richard Strauss



FALSTAFF © KEN HOWARD - MET OPERA

22 abr 23

SÁBADO 18:00 — GRANDE AUDITÓRIO

Falstaff

Giuseppe Verdi



CHAMPION © ZENITH RICHARDS - MET OPERA

29 abr 23

SÁBADO 18:00 — GRANDE AUDITÓRIO

Champion

Terence Blanchard

MECENAS
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS
ESTÁGIO GULBENKIAN
PARA ORQUESTRA

MECENAS
CONCERTOS PARA
PIANO E ORQUESTRA

MECENAS
CONCERTOS DE DOMINGO

MECENAS
CICLO DE PIANO

MECENAS
ORQUESTRA GULBENKIAN

