

Solistas Orquestra Gulbenkian



GULBENKIAN
MÚSICA

26 set 22

26 set 22 SEGUNDA 20:00

GRANDE AUDITÓRIO

Bin Chao Violino

Jorge Teixeira Violino

Lu Zheng Viola

Varoujan Bartikian Violoncelo

Ludwig van Beethoven

Quarteto para Cordas n.º 11, em Fá menor, c. 22 min.
op. 95, "Quartetto serioso"

1. *Allegro con brio*
2. *Allegretto ma non troppo*
3. *Allegro assai vivace ma serioso – Più allegro*
4. *Larghetto espressivo – Allegretto agitato – Allegro*

Dmitri Chostakovitch

Quarteto para Cordas n.º 14, c. 27 min.
em Fá sustenido maior, op. 142

1. *Allegretto*
2. *Adagio*
3. *Allegretto – Adagio*

Bin Chao

Bin Chao estudou no Conservatório Central de Música de Pequim, onde se diplomou com distinção. Concluiu o Mestrado em Música no Mannes College of Music (Nova Iorque). Em 1984 foi 2.º classificado no Concurso Nacional de Violino da China. Como solista e músico de câmara, atuou na Europa e na América do Norte. Mudou-se para Lisboa em 1991. Em 2001 foi solista convidado no Annual English Handbell Festival, em Nova Iorque. Entre 1999 e 2001, ensinou violino em Nova Iorque, integrado na iniciativa da Fundação Mídori de levar a música às escolas públicas. Foi professor na Universidade de Évora e desde 2007 ensina violino, viola e música de câmara no Instituto Piaget. Desde 2010, colabora com a Universidade de Lawrence (Appleton, Wisconsin, EUA). Desde 2014, é professor de violino na Escola Superior de Música de Lisboa.

Jorge Teixeira

Natural de Castelo de Paiva, Jorge Teixeira estudou na Escola de Música e Bailado de Linda-a-Velha e concluiu o Curso Superior de Violino no Conservatório Nacional de Lisboa. Licenciou-se em Violino pela Escola Superior de Música de Lisboa. Integrou várias orquestras juvenis nacionais (foi solista e concertino do Collegium Musicum, da Orquestra Sinfónica Juvenil e da Orquestra das Escolas de Música Particulares) e estrangeiras (Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, Orquestra Filarmónica da Europa, Orchestre de l'Académie des Archets e Orchestre des Pays de Savoie). Desenvolve atividade regular na área da música de câmara, tendo sido violinista do Quarteto Capela. É professor de violino na Escola de Música Nossa Senhora do Cabo, em Linda-a-Velha, e diretor musical da Orquestra D. Pedro V. Ingressou na Orquestra Gulbenkian em 1991.

Lu Zheng

Lu Zheng nasceu em Tian Jin, na China. Estudou no Conservatório Central de Música, em Pequim, onde concluiu o Curso Superior de Viola de Arco. Entre 1994 e 1997, foi Viola Principal da Orquestra Juvenil da China. Em 1998 foi um dos membros fundadores do Chinês Quartet, tendo-se apresentado com este grupo nos Festivais de Música de Évora e do Algarve, a convite da Fundação Oriente. Entretanto, aperfeiçoou-se em música de câmara com Max Rabinovitsj e em viola de arco com Barbara Friedhoff e Bruno Pasquier. Entre 2000 e 2004, foi Solista B da Orquestra Metropolitana de Lisboa. É professor de viola de arco e de música de câmara e apresenta-se regularmente em recitais a solo e de música de câmara. Ingressou na Orquestra Gulbenkian em 2005.

Varoujan Bartikian

Varoujan Bartikian nasceu na Arménia. Estudou na Escola Especializada de Música Tchaikovsky e no Conservatório Superior Komitas, em Yerevan. Em 1977 venceu o Concurso Transcaucasiano de Violoncelo, em Tbilisi. Em 1981 foi laureado no Concurso das Repúblicas Soviéticas. Posteriormente obteve o grau de Mestre em Violoncelo e em Ciências Musicais, nas áreas de Teoria da Interpretação e de Metodologia do Ensino. É membro fundador do Quarteto de Cordas de Yerevan, constituído em 1982. Veio para Portugal em 1989, tendo então ingressado na Orquestra Gulbenkian, onde é atualmente 1.º Violoncelo Solista. Em 1991 formou o Trio Bartikian, com Michel Gal (piano) e Esther Georgie (clarinete). Durante dez anos, foi membro do Quarteto Capela. Desde 2013, é o violoncelista do Trio Aeternus. É professor de violoncelo na Escola Superior de Música de Lisboa.

Solistas da Orquestra Gulbenkian

Próximos Concertos

Programas sujeitos a alterações

19 dez 22

SEGUNDA 20:00 — GRANDE AUDITÓRIO

Cristina Anchél Flauta

Pedro Ribeiro Oboé

Iva Barbosa Clarinete

Luis Duarte Trompa

Vera Dias Fagote

Françaix, Hindemith e Lopes-Graça

04 jan 23

QUARTA 20:00 — GRANDE AUDITÓRIO

Maria Balbi Violino

Maria José Laginha Violino

Bin Chao Viola

Varoujan Bartikian Violoncelo

Iva Barbosa Clarinete

Beethoven e Brahms

MECENAS PRINCIPAL
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS
ESTÁGIO GULBENKIAN
PARA ORQUESTRA



MECENAS
CONCERTOS PARA
PIANO E ORQUESTRA



MECENAS
CONCERTOS DE DOMINGO



MECENAS
CICLO DE PIANO



MECENAS
ORQUESTRA GULBENKIAN



GULBENKIAN.PT

De acordo com o compromisso da Fundação Calouste Gulbenkian com a sustentabilidade, este programa é impresso em papel reciclado e certificado pela Fedrigoni.