

Regulamento das Provas de Seleção 2022

I. Candidaturas:

A Fundação Calouste Gulbenkian organiza mais uma edição do Estágio Gulbenkian para Orquestra, que decorrerá entre 18 a 30 de julho de 2022 na Escola Superior de Musica de Lisboa, sob a direção artística da maestrina Joana Carneiro.

O Estágio Gulbenkian para Orquestra tem como objetivo promover a experiência orquestral e o desenvolvimento do nível artístico entre jovens instrumentistas portugueses e integra tutores especializados com alargada experiência orquestral, que, em colaboração com Joana Carneiro, orientam os participantes na preparação das obras a executar no(s) concerto(s) a realizar final do Estágio.

Podem candidatar-se instrumentistas portugueses ou residentes em Portugal com idades compreendidas entre 16 e 26 anos (em 31.12.2022), dando-se preferência a candidatos com licenciatura completa ou frequência de ensino superior.

Só serão consideradas as candidaturas submetidas *online* através do preenchimento do formulário disponibilizado no site, até ao dia **13 de junho de 2022** (inclusive).

São admitidos os seguintes instrumentos no estágio: violino, viola, violoncelo, contrabaixo, flauta, oboé, clarinete, fagote, trompa, trompete, trombone e harpa.

II. Seleção de participantes:

A seleção dos participantes é da exclusiva responsabilidade da Fundação Calouste Gulbenkian e será realizada através do **envio das referidas provas exclusivamente por vídeo**, o que poderá ser feito a partir do momento da inscrição e até ao fim do prazo de candidatura – **13 de junho de 2022**.

Regras para a gravação das provas em vídeo: Os registos devem ser realizados num único “take” e sem qualquer tipo de edição, respeitando os requisitos da prova relativos ao repertório (ver III). Qualquer registo que não obedeça a estas condições **implicará a exclusão liminar da candidatura**.

2.1 Os registos em vídeo deverão ser enviados via “Youtube”, até **19 de junho de 2022**, selecionando a opção “Não Listado” para garantir a sua privacidade. Cada link deverá ser intitulado da seguinte forma: “Nome/Apelido; Instrumento”.

O link deverá ser partilhado através do email ego@gulbenkian.pt.



A admissão da candidatura e/ou a realização de provas de seleção não garante a participação no Estágio.

III. Conteúdo das provas práticas (consultar [lista de repertório disponível no site](#)):

As provas práticas com vista à seleção de participantes são compostas por:

1. Excerto (3/5 minutos) de uma obra solística (opcional quando não referido na lista de repertório)
2. Excertos orquestrais obrigatórios

Os candidatos que assim o desejarem poderão fazer-se acompanhar por pianista para a execução da obra solística.

IV. Condições de participação no Estágio:

Os candidatos selecionados deverão confirmar a sua participação até ao dia **30 de junho de 2022** sob pena de serem substituídos.

Valor da inscrição para os candidatos selecionados:
30€

Os candidatos residentes fora da Área Metropolitana de Lisboa (concelhos de Alcochete, Almada, Amadora, Barreiro, Cascais, Lisboa, Loures, Mafra, Moita, Montijo, Odivelas, Oeiras, Palmela, Seixal, Sesimbra, Setúbal, Sintra e Vila Franca de Xira) poderão requerer apoio a título de comparticipação das despesas com alojamento e outras.

Todas as despesas de viagens para e a partir do Estágio serão suportadas pelos participantes.

Os almoços na Escola Superior de Música serão assegurados pelo Estágio

V. DADOS PESSOAIS E DIREITOS DE IMAGEM

1. Todos os dados pessoais dos Titulares disponibilizados pelos candidatos (doravante “responsáveis pela candidatura”) serão tratados exclusivamente para o efeito de gestão dos Estágios Gulbenkian Orquestra pela Fundação Calouste Gulbenkian, enquanto entidade responsável pelo tratamento dos dados.
2. A Fundação Calouste Gulbenkian poderá ser contactada, relativamente a quaisquer questões relacionadas com o tratamento de dados levado a cabo neste contexto, e para estas finalidades para privacidade@gulbenkian.pt.

3. Os dados pessoais dos Titulares serão conservados pelo período de tempo necessário para a gestão dos Estágios Gulbenkian Orquestra, exceto nos casos em que outro período seja exigido pela legislação aplicável. Alguns dados (a saber, o nome do responsável pela candidatura, data da candidatura, termos e duração do estágio e dados pessoais potencialmente incluídos nas sessões de trabalho, provas práticas, ensaios de naipe, seccionais ou tutti, assim como no decurso dos concertos e demais atividades respeitantes ao desenrolar do Estágio, serão conservados por tempo indeterminado pela Fundação Calouste Gulbenkian, no contexto da sua atividade de gestão e conservação de acervo cultural, intelectual e artístico. De igual modo, é autorizada pelos responsáveis pela candidatura a captação de som e imagem das atividades desenvolvidas no âmbito do referido Estágio e dos concertos realizados no seu decurso, bem como a sua difusão por qualquer meio e em qualquer suporte sem fins comerciais.
4. A Fundação Calouste Gulbenkian garante aos Titulares o exercício dos seus direitos em relação aos seus dados, como o direito de acesso, retificação, apagamento, oposição, limitação do tratamento e portabilidade, de acordo com a legislação aplicável.
5. A Fundação Calouste Gulbenkian implementa todas as medidas de segurança necessárias e adequadas à proteção dos dados pessoais dos Titulares, quer quando os dados sejam tratados diretamente pela FCG, quer quando os dados sejam tratados por entidades por si subcontratadas.
6. A Fundação Calouste Gulbenkian poderá tratar os dados pessoais recolhidos neste contexto diretamente e/ou através de entidades subcontratantes para o efeito, sendo que serão celebrados contratos adequados com tais entidades subcontratantes, nos termos e com o teor previsto pela legislação aplicável.
7. No âmbito e para os efeitos da gestão do Estágios Gulbenkian Orquestra, a Fundação Calouste Gulbenkian poderá comunicar os dados dos candidatos a entidades parceiras, sendo que serão a todo o momento empregues mecanismos adequados, ao abrigo da legislação aplicável, para salvaguardar a segurança dos dados pessoais tratados.
8. Os candidatos poderão efetuar uma reclamação para a Comissão Nacional de Proteção de Dados (“CNPd”) caso considerem que existe um incumprimento das disposições legais relativas à proteção de dados por parte da Fundação Calouste Gulbenkian.

Informações adicionais / contactos:

Estágio Gulbenkian para Orquestra - ego@gulbenkian.pt