

Solistas Orquestra Gulbenkian



04 jan 23

04 jan 23 QUARTA 20:00

GRANDE AUDITÓRIO

Maria Balbi Violino

Maria José Laginha Violino

Bin Chao Viola

Varoujan Bartikian Violoncelo

Iva Barbosa Clarinete

Ludwig van Beethoven

Serenade em Ré maior,
para trio de cordas, op. 8

c. 28 min.

1. *Marcia: Allegro – Adagio*
2. *Menuetto: Allegretto*
3. *Adagio – Scherzo: Allegro molto*
4. *Allegretto alla polacca*
5. *Tema con variazioni: Andante quasi allegretto*

Johannes Brahms

Quinteto com clarinete,
em Si menor, op. 115

c. 38 min.

1. *Allegro*
2. *Adagio*
3. *Andantino*
4. *Con moto*

Maria Balbi

Maria Balbi nasceu em Lima, no Peru. Começou a estudar piano aos três anos de idade e violino aos cinco. Frequentou o Conservatório Nacional de Lyon, em França, onde se diplomou com a Medalha de Ouro em Violino, e o Conservatório Nacional Superior de Música de Paris, tendo recebido primeiros prémios em violino e música de câmara. Mais tarde, estudou na Hochschule von dem Kunsten, em Utrecht, na Holanda, e na École des Archets, em Sion, na Suíça. Como solista, atuou com a Orchestre d'Aubagne, numa digressão em França, e com a Orquestra Gulbenkian. Apresenta-se regularmente em festivais de música, onde atuou com o Amsterdam Chamber Music Ensemble e os Solistas da Orquestra Gulbenkian. Integra o Moscow Piano Quartet e é membro da Orquestra Gulbenkian desde 1999.

Maria José Laginha

Maria José Laginha nasceu em Lisboa. Estudou na Fundação Musical dos Amigos das Crianças e na Escola Profissional Artística do Vale do Ave (ARTAVE). Como bolseira da Fundação Gulbenkian, finalizou os seus estudos na Academia Nacional Superior de Orquestra com Aníbal Lima. Ganhou o Prémio Jovens Músicos (violino – nível médio) em 2005. Durante os seus anos de formação, integrou várias orquestras juvenis como a Orquestra Juvenil da União Europeia ou a World Orchestra. Colaborou com a Orquestra APROARTE, a Sinfonietta de Lisboa, a Lisbon Chamber Orchestra, a Orquestra Metropolitana de Lisboa e a Orquestra de Câmara Portuguesa e tocou a solo com a Orquestra ARTAVE, a Filarmonia da Beiras e a Orquestra Gulbenkian. Integra a Camerata Atlântica desde a sua fundação, em 2013. É membro da Orquestra Gulbenkian desde 2007.

Bin Chao

Bin Chao estudou no Conservatório Central de Música de Pequim, onde se diplomou com distinção. Concluiu o Mestrado em Música no Mannes College of Music (Nova Iorque). Em 1984 foi 2.º classificado no Concurso Nacional de Violino da China. Como solista e músico de câmara, atuou na Europa e na América do Norte. Mudou-se para Lisboa em 1991. Em 2001 foi solista convidado no Annual English Handbell Festival, em Nova Iorque. Entre 1999 e 2001, ensinou violino em Nova Iorque, integrado na iniciativa da Fundação Midori de levar a música às escolas públicas. Foi professor de violino, viola e música de câmara na Universidade de Évora e no Instituto Piaget. Desde 2010, colabora com a Universidade de Lawrence (Appleton, Wisconsin, EUA). Desde 2014, é professor de violino na Escola Superior de Música de Lisboa.

Varoujan Bartikian

Varoujan Bartikian nasceu na Arménia. Estudou na Escola Especializada de Música Tchaikovsky e no Conservatório Superior Komitas, em Yerevan. Em 1977 venceu o Concurso Transcaucasiano de Violoncelo, em Tbilisi. Em 1981 foi laureado no Concurso das Repúblicas Soviéticas. Posteriormente obteve o grau de Mestre em Violoncelo e em Ciências Musicais, nas áreas de Teoria da Interpretação e de Metodologia do Ensino. É membro fundador do Quarteto de Cordas de Yerevan, constituído em 1982. Veio para Portugal em 1989, tendo então ingressado na Orquestra Gulbenkian, onde é atualmente 1.º Violoncelo Solista. Em 1991 formou o Trio Bartikian, com Michel Gal (piano) e Esther Georgie (clarinete). Durante dez anos, foi membro do Quarteto Capela. Desde 2013, é o violoncelista do Trio Aeternus. É professor de violoncelo na Escola Superior de Música de Lisboa.

Iva Barbosa

Iva Barbosa estudou no Conservatório de Música e na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, no Porto. Foi premiada em vários concursos, com destaque para os primeiros prémios obtidos no XII Concurso de Interpretação do Estoril, no Prémio Jovens Músicos, no 1.º Concurso Internacional de Clarinete do Porto e no Concurso Jovem Revelação Rotary International. Recebeu segundos prémios na Young Artists Competition, em Utah (EUA), e no Concurso Internacional Villa de Montroy (Valência) e foi semifinalista no concurso internacional “Primavera de Praga”. Como solista, tocou com as principais orquestras portuguesas. É regularmente convidada a orientar cursos de aperfeiçoamento em Portugal e Espanha. É 1.º Solista da Orquestra Gulbenkian e membro fundador do Quarteto Vintage.

Próximos Concertos

13 mar 23

SEGUNDA 20:00 — GRANDE AUDITÓRIO

Ana Beatriz Manzanilla Violino
Maria José Laginha Violino
Jeremy Lake Violoncelo
Iva Barbosa Clarinete
Morta Grigaliūnaitė Piano

Beethoven e Schönberg

17 abr 23

SEGUNDA 20:00 — GRANDE AUDITÓRIO

Sónia Pais Flauta
Alice Caplow-Sparks Oboé
Telmo Costa Clarinete
Vera Dias Fagote
Antonia Chandler Trompa
Paulo Oliveira Piano

Mozart e Poulenc

MECENAS PRINCIPAL
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS
ESTÁGIO GULBENKIAN
PARA ORQUESTRA



MECENAS
CONCERTOS PARA
PIANO E ORQUESTRA



MECENAS
CONCERTOS DE DOMINGO



MECENAS
CICLO DE PIANO



MECENAS
ORQUESTRA GULBENKIAN



GULBENKIAN.PT

De acordo com o compromisso da Fundação Calouste Gulbenkian com a sustentabilidade, este programa é impresso em papel reciclado e certificado pela Fedrigoni.