

James Newby

Rising Stars



19 mar 23

19 mar 23 DOMINGO 16:00

GRANDE AUDITÓRIO

James Newby Barítono

Joseph Middleton Piano

James Newby é apresentado por The Barbican Centre

FLORA E FAUNA

Gustav Mahler

Ablösung im Sommer

Ernest Chausson

Le colibri, op. 2 n.º 7

Ned Rorem

Night Crow

Johannes Brahms

Lerchengesang, op. 70 n.º 2

Gabriel Fauré

Le papillon et la fleur, op. 1 n.º 1

Roger Quilter

The Wild Flower's Song, op. 20 n.º 2

Wolfgang Amadeus Mozart

Das Veilchen, K. 476

Sergei Rachmaninov

Criança! Tu és como as flores, op. 8 n.º 2

Judith Bingham

*Casanova in Lockdown**

Flanders & Swann

The Whale

Franz Schubert

Die Forelle, D. 550

Clara Schumann

Lorelei

Gustav Mahler

Des Antonius von Padua Fischpredigt

Cole Porter

The Tale of the Oyster

ECHO EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

Judith Bingham: *Casanova in Lockdown*

Texto de Judith Bingham, a partir de *Histoire de ma Vie*,
de Giacomo Casanova

© 2020 by Peters Edition Limited, London

Reproduzido com a amável permissão dos editores

* Encomenda The Barbican Centre, com o apoio ECHO

James Newby

O barítono James Newby recebeu vários prêmios, incluindo o Kathleen Ferrier de 2016, o Wigmore Hall/Independent Opera Voice Fellowship (2016) e o Prémio John Christie do Festival de Glyndebourne (2017). Foi selecionado para ser *Rising Star* da Orchestra of the Age of Enlightenment em 2017-2019 e foi *BBC New Generation Artist* entre 2018 e 2020.

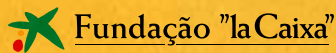
Em recital, James Newby apresentou-se no Wigmore Hall, no Leeds Lieder, no Oxford Lieder e no Perth International Arts Festival (Austrália), em colaboração com os pianistas Joseph Middleton, Simon Lepper e Garry Matthewman. Em setembro de 2019, ingressou na companhia da Ópera Estatal de Hanôver. Em 2017, foi *Jerwood Young Artist* no Festival de Ópera de Glyndebourne, tendo participado em *La Traviata*, *Hamlet*, *La Clemenza di Tito* e *Don Pasquale*. Outras atuações neste domínio incluem: Conde Almaviva (*As bodas de Figaro*), para a Nevill Holt Opera; *PUSH*, de Howard Moody, para Glyndebourne; a sua estreia no La Monnaie, em Bruxelas; e uma versão encenada da *Paixão segundo São João* de J. S. Bach (Jesus), com a Sinfónica de Bilbao e o maestro Calixto Bieito. Em concerto, James Newby apresentou-se nos *BBC Proms*, com a Sinfónica da BBC e o Gabrieli Consort. Atuações com a Orchestra of the Age of Enlightenment incluíram: Cristo, na estreia mundial de *Judas Passion* de Sally Beamish; Apollo, em *Apollo e Dafne* de Händel, com o maestro Jonathan Cohen; e a *Paixão segundo São Mateus*, de J. S. Bach, sob a direção de John Butt.

Joseph Middleton

O pianista Joseph Middleton especializou-se em acompanhamento de cantores e em música de câmara, sendo internacionalmente reconhecido nestes domínios. Acompanha com regularidade cantores de firmada reputação, em palcos como a Luxembourg Philharmonie, o BOZAR de Bruxelas, o Oji Hall de Tóquio, o Alice Tully Hall de Nova Iorque, os Festivais de Aldeburgh, Aix-en-Provence, Edimburgo, Munique, Hohenems, Estugarda, Frankfurt, Ravinia, San Francisco, Toronto e Vancouver, bem como as *Schubertiade Schwarzenberg* e os *BBC Proms*. A assinalável discografia de Joseph Middleton nas editoras Harmonia Mundi, BIS, Chandos e Signum Records foi distinguida com os prêmios *Diapason D'or*, *Edison Award*, *Prix Caecilia* e várias nomeações para os prêmios *Gramophone* e *BBC Music Magazine*. Para além de acompanhar James Newby na digressão *ECHO Rising Stars*, na presente temporada regressa ao Wigmore Hall para concertos com Dame Sarah Connolly e Iestyn Davies, e ao Concertgebouw de Amesterdão para acompanhar Sophie Rennert. Joseph Middleton é o diretor do Leeds Lieder, músico em residência no Pembroke College, Cambridge, e professor na Royal Academy of Music. Em 2017 recebeu o prémio *Royal Philharmonic Society's Young Artist of the Year*.

A ECHO – European Concert Hall Organisation, entidade que associa algumas das principais salas de concertos europeias, conta desde 2012 com a Fundação Calouste Gulbenkian como um dos seus membros. Todos os anos, a ECHO seleciona como *Rising Stars* um grupo de promissores jovens artistas que realizam uma digressão de concertos pelos prestigiados auditórios da rede ECHO. Desde 1995, tem contribuído para impulsionar as carreiras internacionais de muitos dos atuais talentos de classe mundial. Aos artistas selecionados é dada uma oportunidade única para apresentarem programas musicais da sua escolha a um público internacional. Os artistas apresentados são considerados os melhores na sua área, tendo sido selecionados pelos Diretores Artísticos de cada um dos membros constituintes da ECHO. Para cada músico selecionado como *Rising Star* é também encomendada uma nova obra musical.

MECENAS
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS
ESTÁGIO GULBENKIAN
PARA ORQUESTRA



MECENAS
CONCERTOS PARA
PIANO E ORQUESTRA



MECENAS
CONCERTOS DE DOMINGO



MECENAS
CICLO DE PIANO



MECENAS
ORQUESTRA GULBENKIAN



GULBENKIAN.PT

De acordo com o compromisso da Fundação Calouste Gulbenkian com a sustentabilidade, este programa é impresso em papel reciclado e certificado pela Fedrigoni.