

# Aris Quartett

Rising Stars



**19 mar 23**

**19 mar 23** DOMINGO 20:00

GRANDE AUDITÓRIO

## **Aris Quartett**

**Anna Katharina Wildermuth** Violino

**Noémi Zipperling** Violino

**Caspar Vinzens** Viola

**Lukas Sieber** Violoncelo

Aris Quartett é apresentado por Elbphilharmonie Hamburg e Konzerthaus Dortmund

### **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Quarteto para Cordas n.º 19, em Dó maior,  
K. 465, "Das dissonâncias"

1. *Adagio – Allegro*
2. *Andante cantabile*
3. *Menuetto [Allegretto]*
4. *Allegro*

### **Misato Mochizuki** (n. 1969)

*in-side\**

### **Franz Schubert** (1797-1828)

Quarteto para Cordas n.º 13, em Lá menor,  
D. 804, *Rosamunde*

1. *Allegro ma non troppo*
2. *Andante*
3. *Menuetto: Allegretto – Trio*
4. *Allegro moderato*

\* Encomenda Elbphilharmonie Hamburg e Konzerthaus Dortmund, com o apoio ECHO

**ECHO** EUROPEAN  
CONCERT HALL  
ORGANISATION

## Aris Quartett

Fundado em Frankfurt am Main em 2009, há mais de uma década que o Aris Quartett atua com regularidade nos mais importantes palcos mundiais como a Elbphilharmonie Hamburg, o Wigmore Hall de Londres, a Philharmonie de Paris, o Musikverein de Viena, o Concertgebouw de Amesterdão, os *BBC Proms* ou a San Francisco Chamber Music Society, entre outros.

Os quatro músicos juntaram-se na Universidade de Música e Artes Performativas de Frankfurt, por iniciativa do professor de música de câmara Hubert Buchberger. O nome do quarteto ARIS junta as quatro últimas letras dos primeiros nomes dos quatro músicos.

Depois de estudarem com Günter Pichler (Alban Berg Quartet) em Madrid, o quarteto cedo alcançou sucesso internacional ao

receber vários primeiros prémios em competições de grande prestígio: receberam o *Chamber Music Award* da Fundação Jürgen Ponto e cinco prémios no Concurso Internacional de Música ARD, em Munique. Além disso, o quarteto recebeu duas das mais prestigiosas distinções internacionais para jovens músicos quando foram selecionados como *BBC New Generation Artists*, seguindo-se a sua escolha para integrar os *ECHO Rising Stars*.

O repertório do Aris Quartett é diversificado e, desde o início, os quatro músicos dedicam uma especial atenção à música contemporânea, tendo estreado novas obras de Gerald Resch, Misato Mochizuki e Pierre Dominique Ponnelle. Para além das apresentações regulares na rádio e televisão, o Aris Quartett gravou seis álbuns que receberam grandes elogios da crítica internacional.

A ECHO – European Concert Hall Organisation, entidade que associa algumas das principais salas de concertos europeias, conta desde 2012 com a Fundação Calouste Gulbenkian como um dos seus membros. Todos os anos, a ECHO seleciona como *Rising Stars* um grupo de promissores jovens artistas que realizam uma digressão de concertos pelos prestigiados auditórios da rede ECHO. Desde 1995, tem contribuído para impulsionar as carreiras internacionais de muitos dos atuais talentos de classe mundial. Aos artistas selecionados é dada uma oportunidade única para apresentarem programas musicais da sua escolha a um público internacional. Os artistas apresentados são considerados os melhores na sua área, tendo sido selecionados pelos Diretores Artísticos de cada um dos membros constituintes da ECHO. Para cada músico selecionado como *Rising Star* é também encomendada uma nova obra musical.

MECENAS  
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS  
ESTÁGIO GULBENKIAN  
PARA ORQUESTRA



MECENAS  
CONCERTOS PARA  
PIANO E ORQUESTRA



MECENAS  
CONCERTOS DE DOMINGO



MECENAS  
CICLO DE PIANO



MECENAS  
ORQUESTRA GULBENKIAN



GULBENKIAN.PT

De acordo com o compromisso da Fundação Calouste Gulbenkian com a sustentabilidade, este programa é impresso em papel reciclado e certificado pela Fedrigoni.