

The Met  
ropolitan  
Opera **HD**  
LIVE

# A Flauta Mágica

Wolfgang Amadeus Mozart



**03 jun 23**

**03 jun 23** SÁBADO 18:00

GRANDE AUDITÓRIO

# A Flauta Mágica

Ópera em dois atos

**Wolfgang Amadeus Mozart** Música

**Emanuel Schikaneder** Libreto

**New York Metropolitan Opera Orchestra**

**Nathalie Stutzmann** Maestra

**Simon McBurney** Encenação e Coreografia

**Michael Levine** Cenografia

**Nicky Gillibrand** Figurinos

**Jean Kalman** Desenho de Luz

**Finn Ross** Projeções

**Gareth Fry** Desenho de Som

ELENCO — Por ordem de entrada em cena

**Lawrence Brownlee** Tamino (Tenor)

**Alexandria Shiner** (Soprano), **Olivia Vote** (Meio-Soprano),

**Tamara Mumford** (Meio-Soprano) Três Damas

**Thomas Oliemans** Papageno (Barítono)

**Kathryn Lewek** Rainha da Noite (Soprano)

**Brenton Ryan** Monostatos (Tenor)

**Erin Morley** Pamina (Soprano)

**Deven Agge, Julian Knopf, Luka Zylík** Três rapazes

**Harold Wilson** Orador (Baixo)

**Stephen Milling** Sarastro (Baixo)

**Richard Bernstein** (Baixo),

**Errin Duane Brooks** (Tenor) Sacerdotes/ Homens de armadura

**Ashley Emerson** (Soprano) Papagena

DURAÇÃO PREVISTA: 3H 25 MIN

18:00 ATO I

19:22 INTERVALO DE 33 MIN

19:55 ATO II

21:25 FIM DA ÓPERA

CANTADO EM ALEMÃO  
COM LEGENDAS EM INGLÊS

**Ato 1** O Príncipe Tamino, que vem de uma terra nas montanhas, está a ser perseguido por uma ameaçadora cobra. Surgem três Damas, ao serviço da Rainha da Noite, que fazem a cobra desaparecer magicamente. Elas disputam entre si o Príncipe e lembram-se que têm de relatar o sucedido à Rainha. Surge então Papageno, o apanhador de pássaros. Enquanto ele conversa com Tamino, as Damas reaparecem e separam os dois homens, mas não antes de Papageno dizer que as Damas da rainha lhe dão comida e bebida em troca de pássaros. Como Papageno não tem pássaros para oferecer e revela demasiado a Tamino, as Damas amordaçam Papageno e amarram-no. O Príncipe vê um retrato da filha da rainha, Pamina, e apaixonou-se instantaneamente por ela. A Rainha da Noite diz a Tamino que está de luto pela perda da sua filha e pede-lhe que resgate Pamina. As Damas regressam e oferecem a Tamino uma flauta mágica cuja música o protegerá na sua busca. Papageno é designado para acompanhar Tamino. As Damas também dão a Papageno um glockenspiel cuja música tem poderes mágicos. Por fim, as damas explicam que três espíritos conduzirão os homens na sua jornada. Pamina tenta escapar do palácio de Sarastro, mas é apanhada por Monostatos, um dos tenentes de Sarastro. Deixado sozinho com ela, Monostatos agride Pamina. Papageno, tendo-se perdido de Tamino, assusta Monostatos e diz a Pamina que Tamino a ama e que está a caminho para a salvar. Conseguem ambos fugir. Três espíritos conduzem Tamino ao templo de Sarastro. O conselheiro de Sarastro diz a Tamino que na verdade é a rainha que é má, não Sarastro, e que Pamina está segura. Sem saber o que fazer, Tamino toca a sua flauta esperando que a sua música traga Pamina até ele. Papageno e Pamina são emboscados por Monostatos e pelos seus homens. Papageno lembra-se do seu glockenspiel e, ao som do instrumento, Monostatos e os seus homens não conseguem deixar de dançar e perdem

a memória. Papageno e Pamina ficam assombrados pelo poder da música, mas o seu espanto é interrompido pela chegada de Sarastro. Monostatos diz a Sarastro que prendeu o Príncipe e o impediu de sequestrar Pamina. Em resposta, Sarastro acusa Monostatos de mentir e diz-lhe que sabe que ele tentou agredir Pamina.

**Ato 2** Sarastro reúne a sua comunidade e diz-lhe que o mundo está em crise. Ele propõe que Tamino seja submetido a testes para ver se é digno de fazer parte da sua comunidade e de se casar com Pamina. Pamina é trazida para se despedir de Tamino antes de se submeter às provas. Ela está convencida de que ele vai morrer e está profundamente triste. Papageno, a quem também é oferecida uma esposa caso acompanhe Tamino, é persuadido a ir com o Príncipe. Papageno e Tamino juram silêncio. A escuridão cai. As três Damas e a comitiva da Rainha da Noite tentam seduzi-los e levá-los a fracassar no seu propósito. Papageno quase sucumbe, mas Tamino permanece firme e as mulheres são afugentadas pelas vozes dos homens no templo. Monostatos descobre Pamina a dormir e decide não a deixar escapar. A Rainha da Noite afasta Monostatos e explica a Pamina que Sarastro lhe retirou o seu poder. Furiosa ao descobrir que Tamino se aliou a Sarastro e que a sua filha está apaixonada por ele, coloca uma adaga na mão de Pamina e ordena-lhe que mate Sarastro. Monostatos ameaça matar Pamina se ela não se entregar a ele. Sarastro afasta-o, consola Pamina e explica que não procura vingar-se da sua mãe. Tamino aparece com Papageno. São avisados mais uma vez para não quebrarem o seu silêncio. Eles podem ver Pamina, mas não devem falar com ela. O som da flauta de Tamino atrai Pamina para junto deles. Ela pede-lhes ajuda e relata o ataque sofrido. Fiéis aos seus votos, nenhum dos dois fala. Pamina fica com o coração partido, bem como Tamino,

mas os homens da comunidade aparecem e lembram-lhe a sua coragem e força e prometem que em breve a provação acabará. Deixado sozinho, Papageno bebe, canta e implora por uma esposa. Ele encontra uma velha mulher que lhe diz que o seu nome é Papagena. Ele pensa que se não aproveitar esta oportunidade ficará sozinho para sempre. Quando lhe promete ser fiel ela revela-se uma jovem. O Orador e os seus homens aparecem e condenam Papageno por quebrar o seu juramento, e Papageno e Papagena são separados. Pamina está desesperada com a aparente indiferença de Tamino e a crueldade da sua mãe. Os três espíritos intervêm e persuadem-na a procurar Tamino. Sarastro e os seus homens preparam as provas finais. Pamina corre para Tamino e este recebe permissão para quebrar o seu silêncio. Ela propõe que eles enfrentem as provações juntos e está convencida de que a música da flauta mágica os protegerá. O fogo queima, a água ferve, a flauta toca e os dois jovens saem ilesos, para júbilo

da comunidade. Papageno, pensando que o amor lhe foi cruelmente arrancado, resolve enforcar-se. Os espíritos chegam a tempo de o impedir e lembram que se ele tocar o glockenspiel a música fará magia e ele encontrará a verdadeira felicidade. Papagena aparece, e os dois cantam a sua alegria e o desejo de formar uma família juntos. Lideradas por Monostatos, a Rainha da Noite e as suas Damas penetram no santuário de Sarastro. Tendo previsto esses acontecimentos, ele desce sobre todos eles, espalhando-os em todas as direções; a rainha cai diante dele, impotente. Enquanto Sarastro canta o poder de cura do sol, ele levanta a Rainha da Noite e bane a escuridão. Toda a comunidade se reúne. Diante de seus olhos, Tamino e Pamina comprometem-se um com o outro, inaugurando uma nova era de harmonia, cooperação, sabedoria e amor.

SINOPSE REEDITADA POR CORTESIA  
DA METROPOLITAN OPERA

MECENAS  
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS  
ESTÁGIO GULBENKIAN  
PARA ORQUESTRA



MECENAS  
CONCERTOS PARA  
PIANO E ORQUESTRA



MECENAS  
CONCERTOS DE DOMINGO



MECENAS  
CICLO DE PIANO



MECENAS  
ORQUESTRA GULBENKIAN



GULBENKIAN.PT

De acordo com o compromisso da Fundação Calouste Gulbenkian com a sustentabilidade, este programa é impresso em papel reciclado e certificado pela Fedrigoni.