

Sonoro Quartet

Rising Stars



11 fev 24

11 fev 24 DOMINGO 15:00

GRANDE AUDITÓRIO

Sonoro Quartet

Sarah Jégou-Sageman Violino

Jeroen De Beer Violino

Séamus Hickey Viola

Léo Guiguen Violoncelo

Sonoro Quartet é apresentado por BOZAR Brussels

Joseph Haydn (1732-1809)

Quarteto em Si bemol maior, op. 76 n.º 4, *Nascer do Sol*

1. *Allegro con spirito*
2. *Adagio*
3. *Menuet: Allegro*
4. *Finale: Allegro ma non troppo*

Annelies Van Parys (n. 1975)

*Tsunami**

Dmitri Chostakovitch (1906-1975)

Quarteto para Cordas n.º 8, em Dó menor, op. 110

1. *Largo* –
2. *Allegro molto* –
3. *Allegretto* –
4. *Largo* –
5. *Largo*

* Encomenda BOZAR Brussels,
com o apoio ECHO

ECHO EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

Sonoro Quartet

Fundado em 2019, o Sonoro Quartet é já um dos principais quartetos de cordas da sua geração. Realiza mais de 40 concertos anualmente, em países como a Bélgica, a Holanda, a Suíça, a Alemanha, a Hungria e a Irlanda, sendo um dos quartetos de cordas belgas mais ativos. O seu repertório abrange obras-primas clássicas, bem como peças de compositores contemporâneos.

Atuou em prestigiados palcos como o Muziekcentrum De Bijloke em Gent, o Bozar de Bruxelas, o Tivoli Vredenburg em Utrecht, o National Concert Hall em Dublin, a Academia Liszt e o Bartók Memorial em Budapeste e o Desingel em Antuérpia. O quarteto foi também convidado a apresentar-se no Festival Midis-Mínimes, no The Young Generation Bozar, no B-Classic, no Festival Storioni, no Festival de Música de Câmara de West Cork e na Sociedade de Música de Câmara de Roterdão, entre outros palcos.

Gravou para várias rádios como Klara (Bélgica), RTE (Irlanda), Bartók Radio Budapest e SWR (Alemanha). Como parte do Festival Beethoven 2020,

em Bona, estreou o Quarteto para Cordas de Eric Domenech.

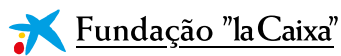
Atualmente, os músicos do quarteto estudam na Academia Neerlandesa de Quartetos de Cordas (NSKA), em Amesterdão, recebendo orientação de artistas como Marc Danel e Gilles Millet (Quatuor Danel) e Eberhard Feltz. Trabalharam também com Gary Hoffman e Heime Müller, fundador do Artemis Quartet.

Em outubro de 2021, o Sonoro Quartet recebeu o 3.º prémio e dois prémios especiais no Concurso Mundial Bartók, para quartetos de cordas, em Budapeste. As suas interpretações dinâmicas e a maturidade musical deixaram uma impressão duradoura no público e no júri, que incluiu músicos conceituados como Mikhail Kopelman (Borodin Quartet), Keller de Andra (Keller Quartett), Kelemen de Barnaba (Kelemen Quartet), Bjørg Lewis (Vertavo String Quartet) e Johannes Meissl, entre outros. Em 2022 foram selecionados como um dos quartetos participantes na prestigiada Banff International String Quartet Competition.

A ECHO – European Concert Hall Organisation, entidade que associa algumas das principais salas de concertos europeias, conta desde 2012 com a Fundação Calouste Gulbenkian como um dos seus membros. Todos os anos, a ECHO seleciona como *Rising Stars* um grupo de promissores jovens artistas que realizam uma digressão de concertos pelos prestigiados auditórios da rede ECHO. Desde 1995, tem contribuído para impulsionar as carreiras internacionais

de muitos dos atuais talentos de classe mundial. Aos artistas selecionados é dada uma oportunidade única para apresentarem programas musicais da sua escolha a um público internacional. Os artistas apresentados são considerados os melhores na sua área, tendo sido selecionados pelos Diretores Artísticos de cada um dos membros constituintes da ECHO. Para cada músico selecionado como *Rising Star* é também encomendada uma nova obra musical.

MECENAS
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS
ESTÁGIO GULBENKIAN PARA ORQUESTRA



MECENAS
CONCERTOS PARA PIANO E ORQUESTRA



MECENAS
SEGURADORA OFICIAL



MECENAS
CÍCLO DE PIANO



De acordo com o compromisso da Fundação Calouste Gulbenkian com a sustentabilidade, este programa foi impresso em papel produzido a partir de florestas plantadas com gestão sustentável, oferecido pela **The Navigator Company**.

GULBENKIAN.PT