

Sean Shibe

Rising Stars



GULBENKIAN
MÚSICA

11 fev 24

11 fev 24 DOMINGO 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Sean Shibe Guitarra

Sean Shibe é apresentado por Barbican Centre London

Agustín Barrios Mangoré (1885-1944)

La Catedral

1. *Preludio saudade*
2. *Andante religioso*
3. *Allegro solemne*

Federico Mompou (1893-1987)

Suite Compostelana

1. *Preludio*
2. *Coral*
5. *Canción*
6. *Muñeira*

Manuel de Falla (1876-1946)

Homenaje, pour le Tombeau de Claude Debussy

Francis Poulenc (1899-1963)

Sarabande

Thomas Adès (n. 1971)

*Forgotten Dances**

1. *Overture: Queen of the Spiders*
2. *Berceuse: The Paradise of Thebes*
3. *Courante: Here was a swift (for Max Ernst)*
4. *Barcarole: The Maiden Voyage*
5. *Carillon de Ville (for Hector Berlioz)*
6. *Vesper (for Henry Purcell)*

* Encomenda Barbican Centre London,
com o apoio ECHO

ECHO EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

Sean Shibe

De ascendência inglesa e japonesa, Sean Shibe nasceu em Edimburgo em 1992. Estudou com Allan Neave no Royal Conservatoire of Scotland, e com Paolo Pegoraro em Itália. Foi o primeiro guitarrista a ser selecionado para o programa *New Generation Artists* da BBC Radio 3, a beneficiar de uma bolsa Borletti-Buitoni Trust e, em 2018, a receber o prémio para jovens artistas da Royal Philharmonic Society. As suas gravações foram distinguidas com dois prémios *Gramophone* e um *Opus Klassik*. Em 2022 recebeu o Prémio *Leonard Bernstein*. Juntamente com suas próprias transcrições das suítes para alaúde de J. S. Bach e de manuscritos escoceses do século XVII, Shibe continua a explorar e a expandir o repertório para o seu instrumento com obras recentes de Daniel Kidane, David Fennessy, Shiva Feshareki, David Lang, Julia Wolfe, Freya Waley-Cohen, Thomas Adès, Helen Grime ou Cassandra Miller.

Destaques de temporadas recentes incluem a estreia em Nova Iorque, no 92NY, seguindo-se digressões nos EUA, com o Quatuor van Kuijk, e no Reino Unido, com o Manchester Collective, e também presenças no Festival de Schleswig-Holstein (2022 e 2023),

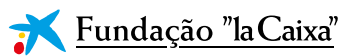
no Concertgebouw de Amesterdão, nos Festivais de Aldeburgh, Norfolk e Norwich, no Southbank Centre, em Londres, na Academia Liszt de Budapeste, na Alte Oper Frankfurt, no Heidelberger-Frühling, no Festival de Mecklenburg-Vorpommern, no Auditório Musashino de Tóquio e no Festival de Marlboro, este último a convite de Mitsuko Uchida. Colaborações recentes incluem os BBC Singers, o flautista Adam Walker, os cantores Allan Clayton, Ben Johnson, Robert Murray e Robin Tritschler e a performer e realizadora de cinema Marina Abramović.

Recentemente, foi lançado um segundo álbum pela Pentatone, intitulado *Lost & Found*, com repertório de Hildegard von Bingen, Olivier Messiaen, Moondog, Julius Eastman, Bill Evans, Chick Corea, Meredith Monk, Shiva Feshareki, Oliver Leith e Daniel Kidane. O CD de estreia na Pentatone, *Camino* (2021), é um programa introspetivo de música francesa e ibérica. Realizou também várias gravações para a Delphian Records, com destaque para o álbum *Bach* (2020), que recebeu um prémio *Gramophone*.

A ECHO – European Concert Hall Organisation, entidade que associa algumas das principais salas de concertos europeias, conta desde 2012 com a Fundação Calouste Gulbenkian como um dos seus membros. Todos os anos, a ECHO seleciona como *Rising Stars* um grupo de promissores jovens artistas que realizam uma digressão de concertos pelos prestigiados auditórios da rede ECHO. Desde 1995, tem contribuído para impulsionar as carreiras internacionais

de muitos dos atuais talentos de classe mundial. Aos artistas selecionados é dada uma oportunidade única para apresentarem programas musicais da sua escolha a um público internacional. Os artistas apresentados são considerados os melhores na sua área, tendo sido selecionados pelos Diretores Artísticos de cada um dos membros constituintes da ECHO. Para cada músico selecionado como *Rising Star* é também encomendada uma nova obra musical.

MECENAS
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS
ESTÁGIO GULBENKIAN PARA ORQUESTRA



MECENAS
CONCERTOS PARA PIANO E ORQUESTRA



MECENAS
SEGURADORA OFICIAL



MECENAS
CÍCLO DE PIANO



De acordo com o compromisso da Fundação Calouste Gulbenkian com a sustentabilidade, este programa foi impresso em papel produzido a partir de florestas plantadas com gestão sustentável, oferecido pela **The Navigator Company**.

GULBENKIAN.PT