

Sebastian Heindl

Rising Stars



11 fev 23

11 fev 24 DOMINGO 21:00

GRANDE AUDITÓRIO

Sebastian Heindl Órgão

Sebastian Heindl é apresentado por Konzerthaus Dortmund e Festspielhaus Baden-Baden

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Tocata em Fá maior BWV 540

Sebastian Heindl (n. 1997)

Prelúdio e Fuga sobre os nomes "G.C.B." e "B-a-c-h"

(obra dedicada a Georg Christoph Biller, antigo Kantor da igreja de São Tomé, em Leipzig)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto Italiano em Fá maior BWV 971

1. *Allegro*
2. *Andante*
3. *Presto*

Moritz Eggert (n. 1965)

Orck*

Sebastian Heindl

Rock-Toccatà, em Dó menor

* Encomenda Konzerthaus Dortmund e Festspielhaus Baden-Baden, com o apoio ECHO

ECHO EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

Sebastian Heindl

Nos últimos anos, Sebastian Heindl atraiu a atenção do público e da crítica ao ganhar vários prémios em concursos internacionais. Em 2019 venceu a Longwood Gardens Organ Competition (EUA), considerada um das mais prestigiadas competições de órgão a nível mundial.

Sebastian Heindl recebeu a sua formação musical inicial como coralista do famoso Thomanerchor de Leipzig, na igreja de São Tomás onde Johann Sebastian Bach foi diretor musical. Posteriormente, continuou os seus estudos de música sacra no Conservatório de Leipzig com o professor Martin Schmeding.

Graças ao virtuosismo das suas interpretações, à sua ousadia e ao seu carisma, é um artista muito apreciado nos principais palcos de concertos como a Filarmónica de Berlim. As digressões levaram-no a vários países, incluindo França, Suíça, Áustria, Hungria, Reino

Unido, Irlanda, Rússia, EUA e Canadá. Além disso, toca frequentemente em muitos instrumentos históricos na Alemanha.

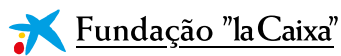
O seu álbum de estreia, gravado aos 17 anos, foi elogiado com entusiasmo pela imprensa. Durante a pandemia de COVID-19, participou em várias produções de filmes-concerto do Festival Bach de Leipzig e num concerto com o Berlin Philharmonic Brass Ensemble para o Digital Concert Hall. Graças à sua atividade frequente nas redes sociais e na internet, especialmente no YouTube, tem levado a música para órgão a milhares de pessoas.

Sebastian Heindl é também compositor e improvisador. A sua linguagem musical, marcadamente pessoal, consiste em elementos da música jazz moderna e estruturas formais clássicas. Em 2022 foi nomeado diretor de música sacra na Kaiser Wilhelm Gedächtniskirche, em Berlim.

A ECHO – European Concert Hall Organisation, entidade que associa algumas das principais salas de concertos europeias, conta desde 2012 com a Fundação Calouste Gulbenkian como um dos seus membros. Todos os anos, a ECHO seleciona como *Rising Stars* um grupo de promissores jovens artistas que realizam uma digressão de concertos pelos prestigiados auditórios da rede ECHO. Desde 1995, tem contribuído para impulsionar as carreiras internacionais

de muitos dos atuais talentos de classe mundial. Aos artistas selecionados é dada uma oportunidade única para apresentarem programas musicais da sua escolha a um público internacional. Os artistas apresentados são considerados os melhores na sua área, tendo sido selecionados pelos Diretores Artísticos de cada um dos membros constituintes da ECHO. Para cada músico selecionado como *Rising Star* é também encomendada uma nova obra musical.

MECENAS
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS
ESTÁGIO GULBENKIAN PARA ORQUESTRA



MECENAS
CONCERTOS PARA PIANO E ORQUESTRA



MECENAS
SEGURADORA OFICIAL



MECENAS
CÍCLO DE PIANO



De acordo com o compromisso da Fundação Calouste Gulbenkian com a sustentabilidade, este programa foi impresso em papel produzido a partir de florestas plantadas com gestão sustentável, oferecido pela **The Navigator Company**.

GULBENKIAN.PT