

The Met  
ropolitan  
Opera **HD**  
LIVE

# Carmen

Georges Bizet



**24 fev 24**

**24 fev 24** SÁBADO 18:00

GRANDE AUDITÓRIO

# Carmen

Ópera em quatro atos

**Georges Bizet** Música

**Henri Meilhac e Ludovic Halévy** Libreto

Libreto baseado na novela de Prosper Mérimée

**New York Metropolitan Opera Orchestra**

**Daniele Rustioni** Maestro

**Carrie Cracknell** Encenação

**Michael Levine** Cenografia

**Tom Scutt** Figurinos

**Guy Hoare** Desenho de Luz

**rocafilm / Roland Horvath** Projeções

**Ann Yee** Coreografia

ELENCO — Por ordem de entrada em cena

**Benjamin Taylor** Moralès (Barítono)

**Angel Blue** Micaëla (Soprano)

**Piotr Bezdala** Don José (Tenor)

**Wei Wu** Zuniga (Baixo)

**Aigul Akhmetshina** Carmen (Meio-Soprano)

**Sydney Mancasola** Frasquita (Soprano)

**Briana Hunter** Mercédès (Meio-Soprano)

**Kyle Ketelsen** Escamillo (Baixo-Barítono)

**Michael Adams** Le Dançaire (Barítono)

**Frederick Ballentine** Le Remendado (Tenor)

CANTADO EM FRANCÊS,  
COM LEGENDAS EM INGLÊS

Transmissão diferida do espetáculo de 27 jan

DURAÇÃO PREVISTA: 3H 29 MIN

18:00 ATOS I E II

19:42 INTERVALO DE 43 MIN

20:25 ATOS III E IV

21:29 FIM DA ÓPERA

**Ato I** No exterior de uma fábrica de cigarros, junto de uma fronteira, alguns soldados trocam comentários sobre os transeuntes. Uma jovem recém-chegada, Micaëla, pergunta por um soldado chamado Don José. Moralès, o seu colega, diz-lhe que Don José regressa para o próximo turno. Dá-se a mudança de turno, liderada por Zuniga, o comandante, e José regressa. Moralès diz-lhe que Micaëla anda à sua procura. Os homens juntam-se para observar as trabalhadoras e, em particular, Carmen. Ela diz-lhes que o amor é livre e não obedece a regras. Don José ignora-a e Carmen atira-lhe uma flor. Don José apanha a flor e esconde-a quando Micaëla regressa. Ela traz uma carta da mãe de Don José. Uma luta irrompe no interior da fábrica entre Carmen e outra mulher. Zuniga dá ordem a Don José para ir buscar Carmen e esta recusa-se a responder às perguntas de Zuniga. Este ordena a Don José que a prenda. Ficam a sós e Carmen seduz Don José, sugerindo um encontro numa festa fora da cidade. Hipnotizado, Don José concorda em deixá-la fugir. Ao levá-la para a prisão, Don José deixa Carmen fugir e é preso.

**Ato II** Carmen e as suas amigas Frasquita e Mercédès animam uma festa num contentor de um camião. Zuniga diz a Carmen que Don José já saiu da prisão. Escamillo, uma estrela das touradas, passa na estrada com a sua comitiva e vangloria-se da sua profissão. Ele namoriska com Carmen, que lhe diz que está envolvida com outra pessoa. A maior parte dos foliões partem com Escamillo, deixando Carmen e as suas amigas com os contrabandistas Dancaïre e Remendado, que tentam recrutá-las para o seu esquema de contrabando. Frasquita e Mercédès aceitam, mas Carmen recusa-se porque está apaixonada. Dancaïre e Remendado tiram-se e Carmen e Don José são deixados numa estação de serviço deserta. Carmen conta-lhe como dançou para Zuniga e Don José fica ciumento. Carmen dança para Don José quando se ouve um som ao longe e ele diz que tem de regressar ao serviço. Carmen faz troça de Don José. Para provar o seu amor, Don José mostra-lhe a flor que ela lhe atirou quando se conheceram, mas ela diz-lhe que se ele realmente

a amasse, deixaria o exército e juntar-se-ia a ela para viverem em liberdade nas montanhas. Don José recusa e Carmen manda-o embora. Zuniga chega à estação de serviço à procura de Carmen e, num ataque de ciúmes, Don José envolve-se numa luta com ele. Os contrabandistas regressam e desarmam Zuniga. Tendo agredido o seu superior, Don José não tem outra alternativa senão juntar-se a eles.

**Ato III** O camião despenha-se numa passagem no alto de uma montanha. As mulheres saem da parte de trás do camião, enquanto os contrabandistas tiram caixas grandes de armas para as levarem para o outro lado da fronteira. Carmen e Don José discutem e ela confessa que o seu amor está a desaparecer e aconselha-o a voltar para junto da sua mãe. Frasquita e Mercédès lançam as cartas da sorte, prevendo amor e dinheiro para si próprias e a morte para Carmen e para Don José. Micaëla aparece e mostra receio por conhecer a mulher que transformou Don José num criminoso. Ouve-se um tiro e ela esconde-se. Foi Don José que disparou contra um intruso que se revela ser Escamillo. Ele diz a Don José que veio à procura de Carmen e os dois homens lutam. Os contrabandistas separam-nos e Escamillo convida toda a gente, em particular Carmen, para o virem ver atuar na próxima tourada. Micaëla aparece e pede a Don José para regressar a casa. Este fica a saber que a mãe está a morrer e concorda em regressar. Antes de partir avisa Carmen de que voltarão a encontrar-se.

**Ato IV** Carmen chega à praça de touros pelo braço de Escamillo, acompanhados pela comitiva da tourada. Frasquita e Mercédès avisam Carmen de que José está por perto, a observá-la. Sem medo, ela espera do lado de fora da praça de touros. Don José aparece e suplica-lhe que esqueça o passado e comecem uma vida nova juntos. Ela diz-lhe que a sua relação acabou, que nasceu livre e viverá livre até morrer. Don José insiste e Carmen atira o anel para os pés de Don José, dirigindo-se em seguida para a praça de touros. Don José apunhala Carmen e esta morre.

SINOPSE REPRODUZIDA  
POR CORTESIA DA METROPOLITAN OPERA

**09 mar 24**

SÁBADO 17:00 — GRANDE AUDITÓRIO

## La forza del destino Giuseppe Verdi

**Yannick Nézet-Séguin** Maestro

**Mariusz Treliński** Produção

Transmissão em direto



© MAGDA HUECKEL — OPERA NACIONAL POLACA

**23 mar 24**

SÁBADO 17:00 — GRANDE AUDITÓRIO

## Romeu e Julieta Charles Gounod

**Yannick Nézet-Séguin** Maestro

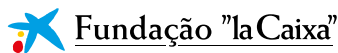
**Michael Yeargan** Produção

Transmissão em direto



Romeu e Julieta © BETH BERGMAN

MECENAS  
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS  
ESTÁGIO GULBENKIAN PARA ORQUESTRA



MECENAS  
CONCERTOS PARA PIANO E ORQUESTRA



MECENAS  
SEGURADORA OFICIAL



MECENAS  
CICLO DE PIANO



De acordo com o compromisso da Fundação Calouste Gulbenkian com a sustentabilidade, este programa foi impresso em papel produzido a partir de florestas plantadas com gestão sustentável, oferecido pela **The Navigator Company**.