

Ensemble Vostan

Tradições Arménias



GULBENKIAN
MÚSICA

28 set 24

28 set 24 SÁBADO 21:00

GRANDE AUDITÓRIO

Ensemble Vostan

Haig Sarikouyoumdjian Duduk

Georgi Minasyan Duduk

Davit Avagyan Târ

Armen Ayvazyan Kamancha

Tigran Hovhannisyan Dhol

Saryak: Suite tradicional sobre o terceiro modo

Melodias da Arménia ocidental

Canto de amor: *Sayat-Nova*

Solo de duduk

Melodias do Artsaque (Carabaque)

Suite da Cidade de Gumri

DURAÇÃO TOTAL PREVISTA: c. 90 min.
CONCERTO SEM INTERVALO

Para os músicos que se dedicam à interpretação e preservação das músicas de raiz, a globalização implica sérios desafios adicionais. Porque ao mesmo tempo que esta trouxe um leque universal de referências e de ferramentas, permitindo que essas tradições não se imobilizem e não se eternizem numa linguagem estática, carrega também o potencial de corroer toda a lógica de transmissão direta – habitualmente dentro de uma mesma família, de geração em geração – que é a espinha dorsal de muitas destas práticas estruturantes de identidades locais.

Tudo está em mutação e é cada vez mais difícil perceber onde se encontram os pontos de inflexão numa determinada corrente artística. Mesmo que saibamos o quanto os blues elétricos do Mali são uma modernização da linguagem de Ali Farka Touré, mas também uma consequência da escuta de músicos além-Atlântico como Jimi Hendrix ou Carlos Santana. O perigo, sempre à espreita, é o de que a adoção de linguagens universais possa ter um efeito semelhante àquele a que assistimos no centro das grandes capitais mundiais, esbatendo as diferenças e tornando-as mais iguais entre si.

Aquilo que o músico virtuoso Haïg Sarikouyoumdjian – que vimos atuar em duo na Gulbenkian Música, há cinco anos, num magnífico concerto partilhado com a cantora Sahar Mohammadi – estabeleceu como missão e essência do Ensemble Vostan vai no sentido contrário. Temendo que a identidade da música tradicional arménia estivesse a ser corrompida pela influência de músicas provenientes de outras geografias (em particular, as ocidentais),

Sarikouyoumdjian criou o Ensemble Vostan, em 2021, com o propósito explícito de se dedicar à preservação e à divulgação do riquíssimo repertório tradicional do seu país. O grupo deve a sua designação à cidade natal do miniaturista do século XV Tserun. Na pequena localidade de Vostan, Tserun notabilizou-se pelas pinturas com que ilustrou os Evangelhos, combinando os motivos sugeridos pelas escrituras com a iconografia da sua região, Vaspourakan.

O exemplo de Tserun interessa a Sarikouyoumdjian por esse olhar atento à realidade próxima e pelo exercício de retrocesso a um tempo passado, quando os elementos locais se manifestavam sempre na criação artística. Daí que, na sua procura por uma autenticidade sonora defendida na música do Ensemble Vostan, o grupo tenha decidido colocar no centro das suas atuações instrumentos tradicionais como o kamancha (violino regional, de origem persa), o duduk (instrumento de sopro popular no Cáucaso) e o dhol (tambor comum no Médio Oriente).

A sonoridade inconfundível do kamancha, do duduk e do dhol estabelece o universo musical perfeito para a interpretação de um repertório composto por temas sacros e profanos, colhidos na tradição, mas permeáveis à improvisação. A improvisação é, afinal, essencial para a linguagem única do Ensemble Vostan, e responsável também pelo intenso magnetismo que se experimenta ao escutarmos estes temas – colocados, em simultâneo, no passado e no presente. Recuperando a tradição, mas apresentando-a como deve existir sempre, enquanto matéria viva.

Próximos Concertos do Ciclo

Programa sujeito a alterações

26 out 24

SÁBADO 21:00 — GRANDE AUDITÓRIO

Angélique Kidjo Voz
Thierry Vaton Teclados
Rody Cereyon Baixo elétrico
Gregory Louis Bateria
David Donatien Percussão

Mother Nature



Angélique Kidjo © SOFIA AND MAURO

07 dez 24

SÁBADO 21:00 — GRANDE AUDITÓRIO

Ballaké Sissoko Kora
Vincent Segal Violoncelo
Émile Parisien Saxofone
Vincent Peirani Acordeão

Les Égarés



Sissoko - Segal - Parisien - Peirani © MAD MINUTE MUSIC

MECENAS
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS
ESTÁGIO GULBENKIAN PARA ORQUESTRA



MECENAS
CONCERTOS PARA PIANO E ORQUESTRA



MECENAS
SEGURADORA OFICIAL



MECENAS
CICLO DE PIANO



De acordo com o compromisso da Fundação Calouste Gulbenkian com a sustentabilidade, este programa foi impresso em papel produzido a partir de florestas plantadas com gestão sustentável, oferecido pela **The Navigator Company**.

GULBENKIAN.PT

