

Coro Gulbenkian

Inês Tavares Lopes

Winds of Love



02 jul 24

02 jul 24 TERÇA 20:00

GRANDE AUDITÓRIO

Coro Gulbenkian

Inês Tavares Lopes Direção

John Lennon / Paul McCartney

Jonathan Rathbone (arr.)

Blackbird / I Will

Charles Villiers Stanford

The Blue Bird

Sarah Quartel

The Birds' Lullaby

Manning Sherwin

Gene Puerling (arr.)

A Nightingale Sang in Berkeley Square

Sarah Quartel

Songbird

Jesper Hagberg

Hjärtstilla

Sarah Quartel

Voice on the Wind

Carroll Coates

Gene Puerling (arr.)

London by Night

Tiago Marques

Meditación

Eurico Carrapatoso

O que me diz o vento tropical

1. *Tuendi oko komunda*
2. *Sapo cululú*
3. *Tiku Funa*
4. *Nanguiriche*
5. *Vangelo*

DURAÇÃO TOTAL PREVISTA: c. 60 min.

CONCERTO SEM INTERVALO.

Inês Tavares Lopes

Mestre em Direção Coral pela Escola Superior de Música de Lisboa, Inês Tavares Lopes estudou direção coral com os maestros Paulo Lourenço, Eugene Rogers, Cara Tasher, Stephen Coker e Brett Scott, e canto com Isabel Alcobia, Ângela Silva, Joana Nascimento, Geert Berghs, Jill Feldman e Rita Marques.

Leccionou no Conservatório de Música e na Escola Profissional da Metropolitana, bem como na Academia Nacional Superior de Orquestra, entre 2011 e 2017.

De 2015 a 2017, ocupou o cargo de monitora na Escola Superior de Música de Lisboa, onde leccionou as disciplinas de coro, técnicas de direção coral, técnica vocal e conjuntos vocais e instrumentais.

Maestra fundadora do Ensemble Vocal Desafinados (2012) e do Coro Juvenil da AMAL (2017), foi também membro do Tenso Europe Chamber Choir, em 2013 e 2014. Entre 2013 e 2019, integrou o Coro Gulbenkian, colaborando também como ensaiadora.

Como cantora, participa em projetos com os agrupamentos Officium Ensemble, Voces Caelestes, Ludovice Ensemble, Capella Patriarchal, Ensemble MPMP, ECCE Ensemble, Grupo de Música Contemporânea de Lisboa e Polyphonos Ensemble.

Em 2020 tornou-se diretora artística do Ensemble Vocal Aura, projeto dedicado exclusivamente a vozes femininas. Inês Tavares Lopes é Maestra Adjunta do Coro Gulbenkian.

Coro Gulbenkian

Fundado em 1964, o Coro Gulbenkian conta presentemente com uma formação sinfónica de cerca de cem cantores. Pode atuar em grupos vocais mais reduzidos, apresentando-se tanto a cappella como em colaboração com a Orquestra Gulbenkian ou com outros agrupamentos para a interpretação das grandes obras.

No domínio da música contemporânea, tem apresentado, frequentemente em estreia absoluta, inúmeras obras de compositores portugueses e estrangeiros. Tem colaborado regularmente com prestigiadas orquestras, entre as quais a Philharmonia Orchestra de Londres, a Freiburg Barockorchester, a Orquestra do Século XVIII, a Filarmónica de Berlim, a Sinfónica de Baden Baden, a Sinfónica de Viena, a Orquestra do Real Concertgebouw de Amesterdão, a Orquestra Nacional de Lyon ou a Orquestra de Paris.

O Coro Gulbenkian participou em importantes festivais internacionais, tais como: Festival Eurotop (Amesterdão), Festival Veneto (Pádua e Verona), City of London Festival, Hong Kong Arts Festival, Festival Internacional de Música de Macau, ou Festival d'Aix-en-Provence.

A discografia do Coro Gulbenkian está representada nas editoras Philips, Archiv / Deutsche Grammophon, Erato, Cascavelle, Musifrance, FNAC Music e Aria Music, tendo ao longo dos anos registado um repertório diversificado, com particular incidência na música portuguesa dos séculos XVI a XX. Algumas destas gravações receberam prestigiados prémios internacionais.

Entre 1969 e 2020, Michel Corboz foi o Maestro Titular do Coro Gulbenkian. A atual Maestra Titular é a eslovena Martina Batič. Inês Tavares Lopes é Maestra Adjunta e Jorge Matta é consultor artístico.

COORDENAÇÃO

António Lopes Gonçalves

PRODUÇÃO

**Marta Ferreira de Andrade
Inês Nunes**

SOPRANOS

Beatriz Ventura
Claire Santos
Filipa Passos
Mariana Moldão
Mónica Santos
Susana Duarte
Teresa Duarte
Verónica Silva

TENORES

Bruno Sales
Dinis Rodrigues
João Almeida
João Custódio
João Pedro Afonso
Nuno Raimundo
Pedro Miguel
Pedro Rodrigues

CONTRALTOS

Bianca Varela
Carmo Coutinho
Elsa Gomes
Estrela Martinho
Fátima Nunes
Joana Nascimento
Maria Bustorff
Marta Queirós

BAIXOS

Afonso Moreira
Alexandre Gomes
Frederico Paes
Gonçalo Freitas
Henrique Coelho
Luís Neiva
Miguel Carvalho
Nuno Gonçalo Fonseca

MECENAS
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS
ESTÁGIO GULBENKIAN PARA ORQUESTRA



MECENAS
CONCERTOS PARA PIANO E ORQUESTRA



MECENAS
SEGURADORA OFICIAL



MECENAS
CICLO DE PIANO



De acordo com o compromisso da Fundação Calouste Gulbenkian com a sustentabilidade, este programa foi impresso em papel produzido a partir de florestas plantadas com gestão sustentável, oferecido pela **The Navigator Company**.

GULBENKIAN.PT