

Les Égarés

Sissoko – Segal – Parisien – Peirani



**GULBENKIAN
MÚSICA**

07 dez 24

07 dez 24 SÁBADO 21:00

GRANDE AUDITÓRIO

Ballaké Sissoko Kora
Vincent Segal Violoncelo
Émile Parisien Saxofone
Vincent Peirani Acordeão

Ta Nye (Djelimoussa Sissoko)

Time Bum (Thomas Jordan, Cyril Atef e Vincent Segal)

Izao (Vincent Peirani)

Nomad'sky (Vincent Peirani)

Orient express (Jo Zawinul)

Banja (Djelimoussa Sissoko)

Dou (Emile Parisien)

La Chanson des Égarés (Vincent Segal)

Esperanza (Marc Perrone)

Programas e elencos sujeitos a alterações
sem aviso prévio.

A 22 de setembro de 1997, no dia em que se comemorava o 37.^o aniversário da Independência do Mali, os músicos Toumani Diabaté e Ballaké Sissoko juntaram as suas *koras* – instrumento também conhecido como “harpa africana” – e registaram uma série de improvisações a que chamaram *New Ancient Strings*. O título prestava homenagem ao histórico álbum *Cordes Anciennes*, registado, em 1970, pelos respetivos pais, Sikidi Diabaté e Djelimady Sissoko, um dos grandes clássicos da música maliana e da discografia das músicas do mundo.

Na altura em que *New Ancient Strings* foi publicado, sob justa aclamação planetária, Toumani Diabaté era já um músico com uma notável projeção internacional. Para Ballaké Sissoko, que herdara do seu pai – aos 13 anos – o lugar no Ensemble Instrumental National du Mali, seria o primeiro grande momento de notoriedade e de revelação da sua inebriante e poética abordagem à *kora*. Passo a passo, Sissoko foi construindo o seu trajeto, gravando em nome próprio e em duo (com o compositor Ludovico Einaudi), mas foi em 2009, ao lado do violoncelista francês Vincent Segal, que encontrou o seu cúmplice perfeito. Ao longo de três noites, juntaram-se no mítico estúdio de Salif Keita, em Bamako, e viajaram por composições dos dois e improvisações, fazendo nascer uma música de câmara – daí o título do álbum, *Chamber Music* – única e belíssima, como se a imensidão do céu africano se escutasse nesta busca desapressada pela beleza.

Para o encontro entre os dois foi fundamental que, durante os seus anos de estudante de violoncelo clássico em Paris, Segal se tivesse cruzado com frequência, no bairro de Pigalle, com músicos africanos que escutava atentamente e lhe mostravam uma música tão festiva quanto contemplativa. Depois de Ballaké Sissoko o ter procurado no final de um concerto, o violoncelista começou a receber o músico maliano em cada uma das suas passagens pela capital francesa. Sem surpresa, cada reencontro, que podia começar à mesa de refeições, terminava sempre com partilhas musicais. A apresentação ou a gravação em duo era apenas uma questão de tempo e de oportunidade.

Com a publicação de *Chamber Music*, o sucesso foi imediato e seguiram-se dezenas de concertos por todo o mundo. E após alguns anos preenchidos por projetos individuais e outras colaborações, Sissoko e Segal reincidiram na parceria, em 2015, e aproximaram-se ainda mais da sugestão noturna da sua música (transposta para o título *Musique de Nuit*) ao gravarem parte do álbum no terraço da casa do músico maliano, em Bamako. Agora, em *Les Égarés* (algo como “os perdidos”), o seu mais recente projeto, decidiram alargar a paleta sonora e convidaram um outro duo – formado pelo acordeonista Vincent Peirani e pelo saxofonista Émile Parisien – a juntar-se-lhes. O resultado é um universo em expansão da mesma música bela e contemplativa que vinham desafiando, desligada de géneros estanques, comprometida apenas com o desejo de encontrar a transcendência e o maravilhamento através do som.

Próximo concerto do Ciclo

Programa sujeito a alterações

18 jan 25

SÁBADO 21:00 — GRANDE AUDITÓRIO

Waed Bouhassoun Oud e Voz

Ruşan Filiztek Saz, Voz e Percussão

Neset Kutas Percussão

○ *Canto da Montanha*



MECENAS
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS
ESTÁGIO GULBENKIAN PARA ORQUESTRA



MECENAS
CONCERTOS PARA PIANO E ORQUESTRA



MECENAS
SEGURADORA OFICIAL



MECENAS
CICLO DE PIANO



De acordo com o compromisso da Fundação Calouste Gulbenkian com a sustentabilidade, este programa foi impresso em papel produzido a partir de florestas plantadas com gestão sustentável, oferecido pela **The Navigator Company**.

GULBENKIAN.PT