

Quatuor Agate

Rising Stars



09 mar 25

09 mar 25 DOMINGO 17:00

GRANDE AUDITÓRIO

Quatuor Agate

Adrien Jurkovic Violino

Thomas Descamps Violino

Raphaël Pagnon Viola

Simon Lachemet Violoncelo

Quatuor Agate é apresentado por Konzerthaus Dortmund,
Kölner Philharmonie e Philharmonie de Paris

György Ligeti (1923-2006)

Quarteto para Cordas n.º 1, *Metamorfoses noturnas*

Anna Korsun (n. 1986)

Last Flight *

Maurice Ravel (1875-1937)

Quarteto para Cordas em Fá maior

1. *Allegro moderato*
2. *Assez vif, très rythmé*
3. *Très lent*
4. *Vif et agité*

* Encomenda Konzerthaus Dortmund,
Kölner Philharmonie e Philharmonie de Paris,
com o apoio ECHO



DURAÇÃO TOTAL PREVISTA: c. 1h
CONCERTO SEM INTERVALO

Quatuor Agate

Formado em 2016, o Quatuor Agate deriva o seu nome de uma das mais belas obras de música de câmara, o Sexteto para Cordas n.º 2 de Johannes Brahms, dedicado ao seu segundo amor, Agathe von Siebold. Sete anos mais tarde, este fascínio pela música de Brahms materializou-se no lançamento do álbum com uma integral dos Quartetos para Cordas do compositor alemão. Distinguido em várias competições e festivais internacionais, o Quatuor Agate alcançou um marco significativo em 2021, quando venceu as prestigiadas audições do Young Classical Artists Trust, em Londres. Destaques da presente temporada incluem a estreia no Rosendal Chamber Music Festival, o evento de Leif Ove Andsnes na Noruega, e o regresso ao Wigmore Hall de Londres. Recentemente, participou nos festivais de Verbier e Heidelberg, no Festival de Salon-de-Provence, no Festival da Radio France, no Britten-Pears Arts (Aldeburgh), no Mecklenburg-Vorpommern e no Lammermuir Festival, na Escócia, entre outros. Colabora regularmente com outros prestigiados músicos e ensembles como Emmanuel Pahud, Enrico Pace, Éric Le Sage, Frank Braley, Alexander

Sitkovetsky, Marc Danel, Gabriel Le Magadure, Pierre Fouchenneret, Kronos Quartet, Quatuor Ebène, Quatuor Modigliani ou Jerusalem Quartet.

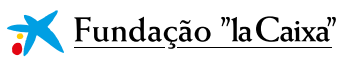
O músicos do quarteto desejam levar a música de câmara a públicos diversificados. Algumas semanas após a sua criação, embarcaram no seu primeiro empreendimento: a criação do festival CorsiClassic, um evento anual em Ajaccio, na Córsega. Atualmente, o quarteto é Artista Residente na Fondation Singer Polignac, Grande Residente do ProQuartet, em Paris, e Artista Associado do Festival La Brèche. Tem o apoio da Fundação Günther-Caspar e da Fundação Banque Populaire.

O membros do quarteto estudaram na Universidade de Música Hanns Eisler, em Berlim, com Eberhard Feltz em Paris, sob a direção de Mathieu Herzog, e com o Quatuor Ebène, na Universidade de Música de Munique. Adrien Jurkovic toca um violino atribuído a Giuseppe Giovanni Guarneri, generosamente emprestado pelo Dr. Hauber. Thomas Descamps toca um violino Giovanni Battista Ceruti, por gentil empréstimo de Irene R. Miller, através da Beares International Violin Society.

A ECHO – European Concert Hall Organisation, entidade que associa algumas das principais salas de concertos europeias, conta desde 2012 com a Fundação Calouste Gulbenkian como um dos seus membros. Todos os anos, no âmbito do programa ECHO Rising Stars, são identificados e selecionados promissores jovens artistas que, ao longo de uma temporada, realizam uma digressão de concertos pelos prestigiados auditórios da rede ECHO. Desde 1995, este programa tem contribuído para impulsionar as

carreiras internacionais de muitos dos atuais talentos de classe mundial. Aos artistas selecionados é dada uma oportunidade única para apresentarem programas musicais da sua escolha a um público internacional. Estes artistas são considerados os melhores na sua área, tendo sido selecionados pelas direções artísticas de cada um dos membros constituintes da ECHO. Para cada músico selecionado como *Rising Star* é também atribuída uma bolsa para a encomenda de uma nova obra musical.

MECENAS
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS
ESTÁGIO GULBENKIAN PARA ORQUESTRA



MECENAS
CONCERTOS PARA PIANO E ORQUESTRA



MECENAS
SEGURADORA OFICIAL



MECENAS
CICLO DE PIANO



De acordo com o compromisso da Fundação Calouste Gulbenkian com a sustentabilidade, este programa foi impresso em papel produzido a partir de florestas plantadas com gestão sustentável, oferecido pela **The Navigator Company**.

GULBENKIAN.PT