

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

Fidelio

Ludwig van Beethoven



29 mar 25

29 mar 25 SÁBADO 18:00

GRANDE AUDITÓRIO

Fidelio

Ópera em dois atos

Ludwig van Beethoven Música

Joseph von Sonnleithner Libreto

Libreto baseado no texto de Jean-Nicolas Bouilly *Léonore, ou l'Amour Conjugal*

New York Metropolitan Opera Orchestra

Susanna Mälkki Maestra

Jürgen Flimm Encenação

Robert Israel Cenografia

Florence von Gerkan Figurinos

Duane Schuler Desenho de luz

Gina Lapinski Diretora de cena

ELENCO — Por ordem de entrada em cena

Magnus Dietrich Jaquino (Tenor)

Ying Fang Marzelline (Soprano)

René Pape Rocco (Baixo)

Lise Davidsen Leonore (Soprano)

Tomasz Konieczny Don Pizarro (Baixo-Barítono)

Jonghyun Park Primeiro prisioneiro (Tenor)

Jeongcheol Cha Segundo prisioneiro (Baixo-Barítono)

David Butt Philip Florestan (Tenor)

Stephen Milling Don Fernando (Baixo)

David Krauss Trompete solo

CANTADO EM ALEMÃO,
COM LEGENDAS EM INGLÊS

Transmissão diferida do espetáculo de 15 mar 25

DURAÇÃO PREVISTA: 2H 50 MIN

18:00 ATO I

19:23 INTERVALO DE 37 MIN

20:00 ATO II

20:50 FIM DA ÓPERA

Ato I

Marzeline, filha de Rocco, carcereiro principal, rejeita as atenções do assistente do pai, Jaquino, que se quer casar com ela. Ela apaixonou-se pelo novo assistente de Rocco, Fidelio. Rocco aprova a união e diz à sua filha que pedirá permissão para o casamento a Don Pizarro, o governador da prisão. Mas Fidelio é na verdade Leonore. Procurando desesperadamente o marido Florestan, que foi feito preso político há dois anos, ela disfarçou-se de homem para ter acesso à prisão. Quando Rocco menciona um prisioneiro que jaz à beira da morte numa cela subterrânea, Leonore suspeita que pode ser Florestan e implora a Rocco para a levar nas suas rondas, embora seja proibido.

Pizarro chega e é informado que Don Fernando, ministro do estado, está a caminho para inspecionar a prisão. Ele percebe que se Fernando descobrir que o seu amigo Florestan está vivo, todos os planos de Pizarro serão frustrados. Ele tenta subornar Rocco para assassinar Florestan, mas Rocco recusa. Decide então matá-lo e ordena que Rocco cave a sepultura. Leonore, que ouviu Pizarro, reza por forças para salvar o seu marido. Ela pede que os prisioneiros tenham alguns momentos de ar fresco, o que Rocco permite de má vontade. Pizarro ordena que eles voltem para as suas celas e deixa claro a Rocco que não deve desobedecer às ordens. Rocco e Leonore descem para a masmorra para fazerem a cova.

Ato II

Na sua cela, Florestan sonha que Leonore vem libertá-lo. Mas a sua visão transforma-se em desespero e ele desmaia de exaustão. Rocco e Leonore aparecem e começam a cavar a sepultura. Florestan acorda, sem reconhecer a sua esposa, e Leonore quase perde a compostura ao som da sua voz. Florestan pede água. Rocco oferece vinho e permite que Leonore lhe dê um pouco de pão. Quando tudo está pronto, Pizarro chega. Quando este está prestes a matar Florestan, Leonore revela a sua identidade e detém Pizarro com uma arma. Uma trombeta assinala que Don Fernando chegou. Rocco e Pizarro saem ao seu encontro enquanto Leonore e Florestan se reencontram.

No pátio da prisão, Don Fernando proclama justiça para todos. Ele fica surpreso quando Rocco traz o seu velho amigo Florestan diante dele e relata os detalhes do heroísmo de Leonore. Pizarro é preso e Leonore liberta Florestan das suas amarras. Os outros prisioneiros também são libertados, e o povo aclama Leonore.

SINOPSE REPRODUZIDA
POR CORTESIA DA METROPOLITAN OPERA

26 abr

SÁBADO 18:00 — GRANDE AUDITÓRIO

As bodas de Figaro Wolfgang Amadeus Mozart

Joana Mallwitz Maestra

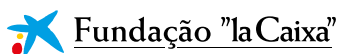
Richard Eyre Encenação

Transmissão em direto



© KEN HOWARD — MET OPERA

MECENAS
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS
ESTÁGIO GULBENKIAN PARA ORQUESTRA



MECENAS
CONCERTOS PARA PIANO E ORQUESTRA



MECENAS
SEGURADORA OFICIAL



MECENAS
CICLO DE PIANO



De acordo com o compromisso da Fundação Calouste Gulbenkian com a sustentabilidade, este programa foi impresso em papel produzido a partir de florestas plantadas com gestão sustentável, oferecido pela **The Navigator Company**.