

03 out

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

Wolfgang Amadeus Mozart

Così fan tutte



GULBENKIAN
MÚSICA



New York Metropolitan
Opera Orchestra
Nimrod David Pfeffer Maestro
Phelim McDermott Encenação
Tom Pye Cenografia
Laura Hopkins Figurinos
Paule Constable Desenho de luz
Sara Erde Direção de cena da reposição
Tilman Michael Maestro
do C. Graham Berwind, III Chorus

Wolfgang Amadeus Mozart Música
Lorenzo Da Ponte Libreto

ELENCO — POR ORDEM DE ENTRADA EM CENA

Duke Kim (Tenor) Ferrando
Andrey Zhilikhovsky (Barítono) Guglielmo
Gerald Finley (Baixo-Barítono) Don Alfonso
Federica Lombardi (Soprano) Fiordiligi
Samantha Hankey (Meio-Soprano) Dorabella
Ana María Martínez (Soprano) Despina

Skills Ensemble
Betty Bloomerz, Sarah Rebecca Folkins,
Arthur Lazalde, Leo the Human Gumby,
Griffin Massey, Jonathan Nosan,
Cristina Pitter, Eli Rose, Sage Sovereign,
Anna Venizelos, Josh Walker, Zoe Ziegfeld

DURAÇÃO PREVISTA 3H 56 MIN	
18:00	ATO I
19:45	INTERVALO DE 35 MIN
20:20	ATO II
21:56	FIM

Ato I

Estados Unidos da América, anos 50 do séc. XX. Dois oficiais, Ferrando e Guglielmo, estão de férias com as suas noivas, as irmãs Dorabella e Fiordiligi, no *Skyline Motel*, perto de *Pleasure Garden*. Um novo amigo, Don Alfonso, desafia-os quanto à fidelidade das mulheres e propõe-lhes uma aposta: provará que as suas amadas serão infiéis. Os dois defendem as suas noivas e aceitam o desafio.

Na manhã seguinte, Fiordiligi e Dorabella sonham com os seus amados enquanto passeiam. Alfonso chega e explica que os oficiais foram mobilizados para a guerra. Depois de se despedirem dos seus companheiros, as jovens ficam inconsoláveis.

Despina, uma camareira do motel, queixa-se da quantidade de trabalho que tem. Quando as irmãs regressam de coração partido, ela incentiva-as a encontrarem novos amantes, mas Fiordiligi e Dorabella não conseguem conceber tal traição. Don Alfonso suborna Despina para que esta o ajude a apresentar as irmãs a dois “jovens amigos apaixonados” seus, que na verdade são Guglielmo e Ferrando disfarçados. Quando estes tentam seduzir as irmãs, as jovens ficam indignadas. Mas Alfonso tem outro plano: os jovens fingem beber veneno para ganhar a simpatia das irmãs. Despina e Alfonso saem para procurar ajuda, deixando as duas mulheres a tomar conta dos estranhos. Despina reaparece disfarçada de “Doutor Magnético” e finge curar os rapazes com a sua famosa máquina de vibrações. Quando Ferrando e Guglielmo pedem beijos para recuperarem completamente, as irmãs voltam a rejeitá-los, mas percebe-se que começam a mostrar interesse pelos estranhos.

Ato II

Despina repreende Fiordiligi e Dorabella por não saberem lidar com os homens e as irmãs decidem então que não há mal nenhum em divertirem-se com os desconhecidos. Escolhem o homem de quem mais gostam, cada uma o noivo da outra. Don Alfonso leva as raparigas ao *Pleasure Garden* para voltarem a encontrar os jovens. Dorabella responde prontamente às investidas de Guglielmo, que está disfarçado. Ela aceita um presente e entrega o seu medalhão com o retrato de Ferrando. Fiordiligi recusa-se a ceder a Ferrando, embora admita para si mesma que o seu coração já foi conquistado. Ferrando tem a certeza de que ganharam a aposta. Guglielmo pede a Alfonso

que lhe pague a sua metade dos ganhos, mas Alfonso lembra-lhe que o dia ainda não terminou.

Ferrando aparece subitamente e declara o seu amor por Fiordiligi com renovada paixão. Enquanto Guglielmo assiste impotente, ela finalmente aceita. Guglielmo e Ferrando ficam desesperados com a infidelidade das suas noivas. Don Alfonso encoraja os rapazes a perdoarem as mulheres e a casarem com elas. Afinal, o seu comportamento é apenas da natureza humana.

As irmãs concordaram então casar com os jovens desconhecidos. Despina, fazendo-se passar por advogada, cumpre as honras. Alfonso anuncia subitamente que Guglielmo e Ferrando regressaram da batalha. Em pânico, as irmãs escondem os seus futuros maridos, que regressam como são e ficam horrorizados ao descobrirem os contratos de casamento. Finalmente, os rapazes revelam toda a farsa, e Fiordiligi e Dorabella pedem perdão. Alfonso aconselha os amantes a aprenderem a lição.

SINOPSE REPRODUZIDA POR CORTESIA
DA METROPOLITAN OPERA

Mecenas
Gulbenkian Música



Mecenas
EGO

Mecenas
Piano e Orquestra

Mecenas
Ciclo de Piano

