

Concerto Promenade

Coleção do Fundador



MUSEU
CALOUSTE GULBENKIAN

06 dezembro 2020

06 dezembro, 11:00

Coleção do Fundador

Bruno Ferreira Piano

Johann Sebastian Bach

Suite francesa n.º6

I. Allemande

II. Courante

III. Sarabande

IV. Gavotte

V. Polonaise

VI. Bourrée

VII. Menuet

VIII. Gigue

Beethoven

Sonata op. 90

1. *Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck*

(Com vivacidade e de uma ponta à outra com sentimento e expressão)

2. *Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen*

(Não muito rápido e com uma forma de tocar muito vocal)

Franz Liszt

Années de pèlerinage

Les Cloches de Genève

Orage

Vallée d'Obermann



Bruno Ferreira

Bruno Ferreira iniciou os estudos musicais aos quatro anos na Academia de Música ArtEduca em Vila Nova de Famalicão. Estudou piano com os professores Marian Pivka e Álvaro Teixeira Lopes e paralelamente violoncelo com o seu pai António Ferreira.

Em 2012 ingressou no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga onde concluiu o 8.º grau de piano, obtendo a classificação máxima.

Frequentou cursos de aperfeiçoamento com os pianistas Tatiana Sarkissova, Guigla Katsarava, Carles Lama, Erik Tawatstjerna, Dmitri Alexeev, Stephen Kovacevich, entre outros.

Foi galardoado com vários primeiros prémios como o 13.º Concurso Internacional de Piano Alexander Scriabin em Paris (2013), 15.º Concurso Internacional de Piano Santa Cecília no Porto (2013) e o 18.º Concurso Internacional Cidade do Fundão (2017).

Desde 2015 destacam-se as apresentações a solo e música de câmara no Victoria Hall em Genebra, no Palacete de Viscondes de Balsemão no Porto, na Casa da Música, no Bom Jesus e Teatro Circo em Braga, onde interpretou o Concerto para piano de Grieg sob a direção de Jean-Jacques Béraud, no Auditório Municipal da Póvoa de Varzim e no XXXI Festival Internacional de Música do Pará, Belém, Brasil.

Em junho de 2018, terminou a licenciatura, obtendo a classificação máxima no exame final, na classe do professor Dominique Weber, na Haute École de Musique de Genève, Genebra, onde terminou também o mestrado na classe do professor Cédric Pescia em 2020.

Foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian.

De outubro a dezembro, a arte e a música encontram-se no Museu Calouste Gulbenkian

Entre outubro e dezembro, no primeiro domingo do mês, pode visitar a coleção de Calouste Gulbenkian ao som de um repertório diversificado. Os Concertos Promenade permitem que o visitante usufrua de um verdadeiro passeio musical por todas as galerias do Museu. Esta iniciativa resulta de uma colaboração entre o Museu e o Serviço de Música da Fundação Calouste Gulbenkian.

A entrada é gratuita.

Próximo Concerto Promenade Museu Calouste Gulbenkian

10 jan 2021 – 11:00

Coleção do Fundador

Catarina Gomes saxofone

Pedro Emanuel Pereira piano

Johannes Brahms

Sonata para clarinete n.º2, op.120 (arranjo para saxofone e piano)

Paul Bonneau

Caprice en Forme de Valse

Pedro Emanuel Pereira

Canções da Aurora

Canção n.º1 em dó menor - *Prece*

Canção n.º2 em ré menor - *D. Sebastião*

Canção n.º3 em si menor - *Inês*

Canção n.º4 em ré bemol maior - *D. Dinis*

Canção n.º5 em ré maior - *A dança de Afonso*

Pedro Emanuel Pereira

Fado Maray

Pedro Emanuel Pereira

Fado Elegie (arranjo para saxofone e piano)

Retrato de Miss Constable
George Romney (1734-1802)
Inglaterra, 1787
Inv. 427
Museu Calouste Gulbenkian - Coleção do Fundador

GULBENKIAN.PT