

Concerto

06 jun 2021

PRO

ME



MUSEU
CALOUSTE GULBENKIAN

NA

DE

Museu
Gulbenkian

06 jun 2021

16:00 — MUSEU GULBENKIAN

Duo Jost Costa Piano a 4 mãos

Yseult Jost

Domingos Costa

Franz Schubert (1797-1828)

Allegro em Lá menor «Lebensstürme» [Tempestades da vida] D. 947

Rondo em Lá maior D. 951

Claude Debussy (1862-1918)

La Mer [O mar]

Três esboços sinfónicos para orquestra

(transcrição para piano a quatro mãos do autor)

- I. *De l'aube à midi sur la mer – très lent*
[Do amanhecer ao meio-dia no mar – muito lento]
- II. *Jeux de vagues – allegro*
[Jogo de ondas – *allegro*]
- III. *Dialogue du vent et de la mer – animé et tumultueux*
[Diálogo entre o vento e o mar – animado e tumultuoso]

Duração: 1h

Concerto sem intervalo



Sonoridades sensíveis, virtuosidade requintada e um gosto por programas originais são características do duo de pianistas criado em 2006 por Yseult Jost (França) e Domingos Costa (Portugal). Vencedor do Concurso Internacional Grieg para piano duo em Oslo, Noruega, no ano de 2008, o duo Jost Costa tem vindo a apresentar-se com projetos musicais inovadores por toda a Europa: Beethovenfest em Bona, Casa da Música no Porto, Festival Internationale Zingster Klaviertage em Zingst, Gesellschaftshaus Magdeburg em Magdeburgo, Palazzo Albrizzi em Veneza, Theaterhaus Stuttgart, Wilhelma Theater e Landesmuseum Fruchtkasten Stuttgart em Estugarda, Festival international de musique de Besançon Franche Comté em Besançon, Auditorium Stravinski em Montreux, TAPS – Théâtre Actuel et Public de Strasbourg em Estrasburgo, Maison Heinrich Heine em Paris, Consol Theater em Gelsenkirchen, Schowburg Almere em Almere, auditório da Norwegian Academy of Music em Oslo, entre outros. Para além da abordagem do repertório e da forma de concerto tradicional, são diversas as atividades musicais resultantes da interação com artistas de vários domínios como o teatro, a dança ou a pintura. Acreditando na força e poder da Música como uma expressão artística capaz de unir, fortalecer e desvelar o potencial do ser humano, organizaram concertos em prisões nomeadamente em Stammheim e Heimsheim (Alemanha), e em hospitais e instituições para pessoas em situações de carência.

O Duo Jost Costa revela uma personalidade marcada por escolhas musicais ecléticas e pela polivalência dando-nos a conhecer obras desconhecidas do grande público aliadas a obras do grande repertório. São assim criadas atmosferas de paralelismos inesperados e surpreendentes. Inspirados pela virtuosidade e pela musicalidade do Duo, diversos compositores contemporâneos criaram e dedicaram obras para piano a quatro mãos ao Duo Jost Costa, entre eles John Palmer, Paulo Bastos, Daniel Basomba, Nicolas Jacquot, Theo Herbst, Riccardo Vaglini e Michael Walter. Desde 2016 que o Duo encomenda obras para dança contemporânea e piano a quatro mãos. Entre elas destacam-se novas coreografias de obras magistrais do século XX como *A Sagração da Primavera* de Igor Stravinsky, *Parade* de Erik Satie e *Création du Monde* de Darius Milhaud. Os espetáculos foram acolhidos com grande entusiasmo pelo público e pelos críticos. No mesmo ano o Duo desenvolveu um novo conceito de concertos didáticos; mais de 2000 alunos do ensino primário na Alemanha tiveram, assim, a oportunidade de serem iniciados na audição de música. Em 2018 o Duo foi convidado por Nike Wagner (bisneta do compositor Richard Wagner) para participar no prestigiado festival Beethoven Fest em Bona, projeto que se realizou igualmente no México. Para além disso, o Duo realizou um recital comemorativo do centenário do final da Primeira Guerra Mundial em Veneza, entre outros concertos realizados na Suíça, França e Alemanha.

Concerto Promenade

Em maio e junho, a arte e a música encontram-se no Museu Calouste Gulbenkian. No primeiro domingo do mês, pode visitar a coleção de Calouste Gulbenkian ao som de um repertório diversificado. Os Concertos Promenade permitem que o visitante usufrua de um verdadeiro passeio musical por todas as galerias do Museu. Esta iniciativa resulta de uma colaboração entre o Museu e o Serviço de Música da Fundação Calouste Gulbenkian.

A entrada é gratuita.

Charles-François Daubigny

Margens do Oise

—

França, 1865

Óleo sobre madeira

(pormenor)

GULBENKIAN.PT