

Concerto

03 out 2021

PRO

ME



MUSEU
CALOUSTE GULBENKIAN

NA

DE

Museu
Gulbenkian

03 out 2021

16:00 — MUSEU GULBENKIAN

Raúl da Costa Piano

Richard Wagner / Franz Liszt

Isoldens Liebestod

Ludwig van Beethoven

Sonata Op. 53, «Waldstein»

Allegro con brio

Introduzione: Adagio molto

Allegretto moderato – Prestissimo

Franz Liszt

Après une Lecture de Dante

Duração: 1h

Concerto sem intervalo



Raúl da Costa, pianista premiado em diversos concursos nacionais e internacionais, recebeu, em 2016, o 1.º prémio e todos os prémios especiais do concurso internacional ZF-Musikpreis. Desde muito novo é presença recorrente nas salas mais emblemáticas do país, salientando-se, ainda, o sucesso obtido em diversos festivais internacionais de música, entre muitos outros palcos por toda a Europa, Estados Unidos da América e Ásia. Nasceu na Póvoa de Varzim em 1993, onde iniciou os seus estudos musicais aos 7 anos de idade com Luís Amaro de Oliveira e Emília Coelho, ingressando, posteriormente, na Academia de Música S. Pio X em Vila do Conde onde estudou com Álvaro Teixeira Lopes. Em 2011 iniciou os seus estudos na Hochschule für Musik, Theater und Medien, em Hannover, na classe do reconhecido professor e pedagogo Karl-Heinz Kämmerling e do Professor Bernd Goetzke, onde chegou a fazer parte do corpo docente. Atualmente, estuda na Hochschule für Musik Hanns Eisler, com Kirill Gerstein. Teve, também, oportunidade de trabalhar com Dmitri Bashkirov, Ferenc Rados, Galina Eguiazarova, Tatiana Zelikman, Thomas Adès, Boris Berezovsky e Maria João Pires. Foi bolseiro da Yamaha Musical Foundation of Europe, da Yehudi Menuhin Live Music Now Foundation e da Fundação Calouste Gulbenkian.

Com um vasto repertório de Bach a Zimmerman, a música de câmara sempre ocupou um lugar importante na sua carreira, nomeadamente as colaborações com Christoph Poppen, Juliane Banse, Bruno Monsiegeon, Valeriy Sokolov e Matvey Demin. Apesar da sua jovem idade, fez a estreia absoluta de obras de compositores como Luiz Costa, Fernando Lopes-Graça, Eduardo Patriarca e Amílcar Vasques-Dias. Aos 12 anos de idade fez a sua estreia com orquestra na Casa da Música, e desde então tem colaborado com maestros como Theodore Kuchar, Antonio Pirolli, Joseph Swensen, Stefan Blunier, Martin Andre, Vladimir Lande, Vitaliy Protasov, Raphaël Oleg, a par de orquestras como a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, Orquestra Gulbenkian, Orquestra Filarmónica Janacek, Orquestra Filarmónica Portuguesa, a Orquestra Sinfónica do Estado da Sibéria e a Orquestra Sinfónica de Antalya. A sua interpretação do 4.º Concerto para Piano de Rachmaninov foi editada em CD com a Orquestra Sinfónica do Porto, sob a direção de Stephan Blunier. As suas gravações ao vivo podem também ser encontradas em diversas rádios, como NDR, SWR e Deutschlandfunk na Alemanha, Radio France e Rádio Antena 2. Raúl da Costa assumiu, em 2018, o cargo de Diretor Artístico do Festival Internacional de Música da Póvoa de Varzim.

Concerto Promenade

De outubro a dezembro, a arte e a música encontram-se no Museu Calouste Gulbenkian. No primeiro domingo do mês, pode visitar a coleção de Calouste Gulbenkian ao som de um repertório diversificado. Os Concertos Promenade permitem que o visitante usufrua de um verdadeiro passeio musical por todas as galerias do Museu. Esta iniciativa resulta de uma colaboração entre o Museu e o Serviço de Música da Fundação Calouste Gulbenkian.

A entrada é gratuita.

Próximo Concerto Promenade 05 dez 2021

16:00 — MUSEU GULBENKIAN

Programa a anunciar oportunamente.

Théodore Rousseau
Paisagem de outono

—
França, c. 1848-1850
Óleo sobre madeira
(pormenor)