

# Bibliothèque | Gulbenkian | Paris

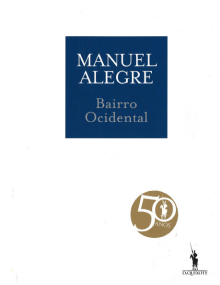


FONDATION  
CALOUSTE GULBENKIAN  
DÉLÉGATION EN FRANCE

## Bulletin des nouveautés Mars 2017

# Littérature et études littéraires

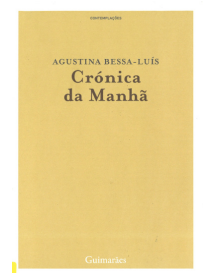
Alegre, Manuel - *Bairro ocidental*.  
Lisboa : Dom Quixote, 2015. 55 p.,  
ISBN 978-972-20-5745-5  
édition en langue portugaise



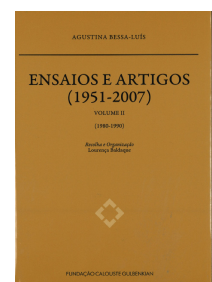
Antunes, Maria José Lobo - *Regressos quase perfeitos : memórias da guerra em Angola*. Lisboa : Tinta-da-China, 2015. 423 p., ISBN 978-989-671-275-4  
édition en langue portugaise



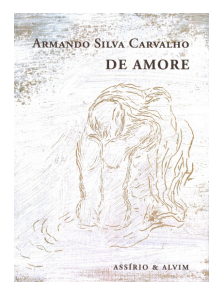
Bessa-Luís, Agustina - *Crónica da manhã : um apontamento de todos os dias*. Lisboa : Babel – Guimarães Editores, 2015. 106 p., ISBN 978-972-665-706-4  
édition en langue portugaise



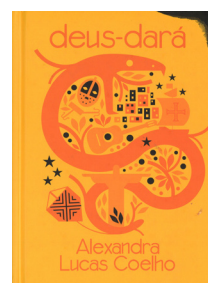
Bessa-Luís, Agustina – *Ensaio e artigos (1951-2007)*, V. 1 a V. 3. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2016. 2791 p., ISBN 978-972-31-1589-5  
édition en langue portugaise



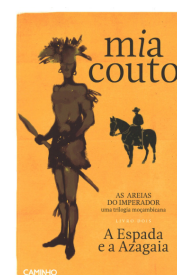
Carvalho, Armando Silva – *De Amore*.  
Lisboa : Assírio e Alvim, 2012. 77 p.,  
ISBN 978-972-0-79306-5  
édition en langue portugaise



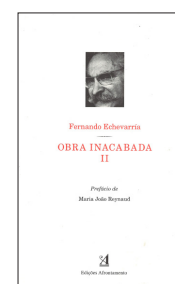
Coelho, Alexandra Lucas - *Deus-dará*.  
Lisboa : Tinta-da-China, 2016. 563 p.,  
ISBN 978-989-671-346-1  
édition en langue portugaise



Couto, Mia – *As areias do imperador : uma trilogia moçambicana, Livro dois. A espada e a Azagaia*. Lisboa : Caminho, 2016. 462 p., ISBN 978-972-21-2827-8  
édition en langue portugaise



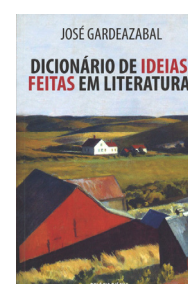
Echevarria, Fernando - *A obra inacabada II*.  
Porto : Afrontamento, 2016. 467 p.,  
ISBN 978-972-36-1489-3  
édition en langue portugaise



Fialho, Irene (org.) – *Eça de Queiroz em casa : desenhos e textos inéditos*.  
Lisboa : Presença, 2016. 166 p.,  
ISBN 978-972-23-5924-5  
édition en langue portugaise



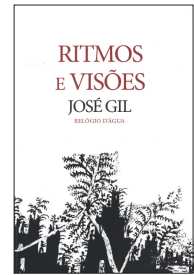
Gardezabal, José - *Dicionário de ideias feitas em literatura*.  
Lisboa : Relógio D'Água, 2016. 187 p.,  
ISBN 978-989-641-657-7  
édition en langue portugaise



Gersão, Teolinda - *Prantos, amores e outros desvarios*.  
Porto : Porto Editora, 2016. 139 p.,  
ISBN 978-972-0-04863-9  
édition en langue portugaise



Gil, José - *Ritmos e visões*.  
Lisboa : Relógio d'Água, 2016. 119 p.,  
ISBN 978-989-641-673-7  
édition en langue portugaise



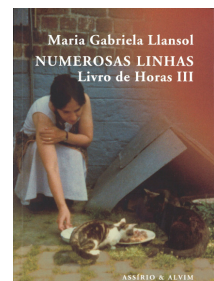
Gomes, Paulo Varela - *Ouro e cinza : crónicas 2002-2012*.  
Lisboa : Tinta-da-China, 2016. 252 p.,  
ISBN 978-989-671-223-5  
édition en langue portugaise



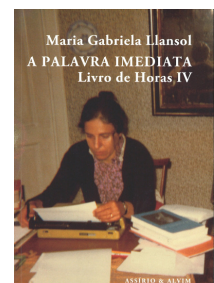
Henriques, Artur - *Goa - Ida e volta*.  
Lisboa : Arranha-Céus, 2016. 312 p.,  
ISBN 978-989-99586-1-6  
édition en langue portugaise



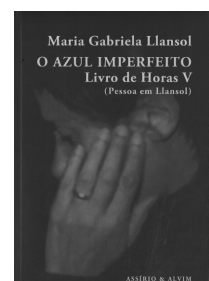
Llansol, Maria Gabriela - *Livro de horas (Tomo III) : Numerosas linhas (Jodoigne-Herbais, 1979-1980)*.  
Lisboa : Assírio e Alvim, 2013.  
ISBN 978-972-37-1444-9  
édition en langue portugaise



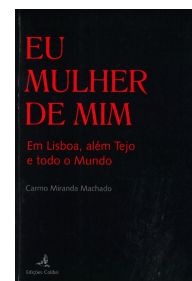
Llansol, Maria Gabriela - *Livro de horas (Tomo IV) : A palavra imediata (os papéis avulsos de Llansol)*.  
Lisboa : Assírio e Alvim, 2014.  
édition en langue portugaise



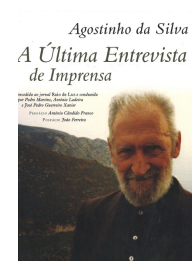
Llansol, Maria Gabriela - *Livro de horas (Tomo V) : A azul imperfeito (Pessoa em llansol, 1976-2006)*.  
Lisboa : Assírio e Alvim, 2015.  
édition en langue portugaise



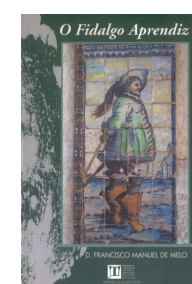
Machado, Carmo Miranda - *Eu mulher de mim : em Lisboa, além Tejo e todo o mundo*. Lisboa : Colibri, 2009. 178 p.,  
ISBN 978-972-772-873-2  
édition en langue portugaise



Martins, Pedro ; Ladeira António ; Xavier, José Pedro Guerreiro (orgs.) - *Agostinho da Silva : a última entrevista de imprensa concedida ao jornal Raio de Luz*. Sintra : Zéfiro, 2016. 109 p.,  
ISBN 978-989-677-140-9  
édition en langue portugaise



Melo, D. Francisco Manuel de - *O Fidalgo aprendiz*.  
A Coruña : Biblioteca-Arquivo Teatral «Francisco Pillado Mayor»,  
2007. 227 p.,  
ISBN 978-84-9749-232-4  
édition en langue portugaise



Moraes, Vinicius de - *Orfeu da concepção*.  
Lisboa : Companhia das Letras, 2016. 127 p.,  
ISBN 978-989-665-146-6  
édition en langue portugaise



Nogueira, Carlos - *Nenhuma palavra é exata : estudos sobre a obra de Valter Hugo Mãe*. Porto :  
Porto Editora, 2016. 501 p.,  
ISBN 978-972-0-04887-5  
édition en langue portugaise



Palmeirim, Ana Rita - *José Coelho Pacheco : o falso semi-heterónimo de Pessoa*.  
Lisboa : Biblioteca Nacional de Portugal, 2016. 203 p.,  
ISBN 978-972-565-571-9  
édition en langue portugaise



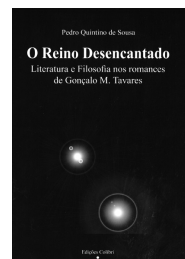
Peixoto, José Luís – *Estrangeiras* (teatro).  
Lisboa : Rosa de Porcelana, 2016. 91 p.,  
ISBN 978-989-99406-6-6  
édition en langue portugaise



Sá-Carneiro, Mário de - *Em ouro e alma : correspondência com Fernando Pessoa*. Lisboa : Tinta-da-China, 2015. 671 p.,  
ISBN 978-989-671-286-0  
édition en langue portugaise



Sousa, Pedro Quintino de – *O reino desencantado : literatura e filosofia nos romances de Gonçalo M. Tavares*. Lisboa : Colibri, 2010. 172 p., ISBN 978-972-772-976-0  
édition en langue portugaise



## Arts visuels et vivants

Almeida, Bernardo Pinto de - *Arte portuguesa no século XX : uma história crítica*.  
Matosinhos : Cardume Editores, 2016. 495 p.,  
ISBN 978-989-8851-08-6  
édition en langue portugaise



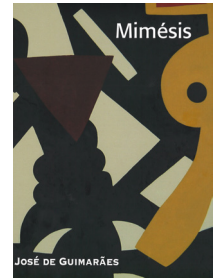
Câmara Municipal de Lisboa - *África : diálogo mestiço : coleção de Arte Tribal de José de Guimarães = mestizo dialogue : José de Guimarães Tribal Art collection*. Lisboa :  
Câmara Municipal : Sextante Ed., 2009. 451 p.,  
ISBN 978-989-8093-96-7  
édition bilingue en langue portugaise et anglaise



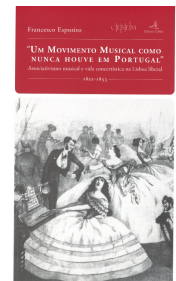
Crespo, Nuno (org.) - *Arte, crítica, política*.  
Lisboa : Tinta-da-China, 2016. 269 p.,  
ISBN 978-989-671-329-4  
édition en langue portugaise



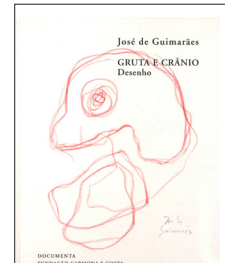
Dorfles, Gillo ; Restany, Pierre - *José de Guimarães : «Mimésis»*.  
Milano : Galleria San Carlo, 2007. 91 p.  
édition en langue portugaise



Esposito, Francesco - *Um movimento musical como nunca  
houve em Portugal : associativismo musical e vida concertística  
na Lisboa liberal (1822-1853)*. Lisboa : Centro de Estudos de  
Sociologia e Estética Musical - Universidade Nova de Lisboa ;  
Colibri, 2016. 484 p., ISBN 978-989-689-509-9  
édition en langue portugaise



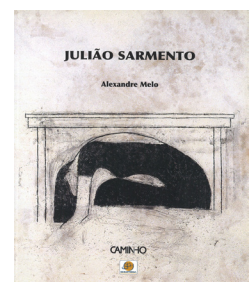
Faria, Nuno (Ed.) - *José de Guimarães : Gruta e crânio :  
desenho 1963-2011 = Cavern and cranium : drawing 1963-  
2011*. Lisboa : Documenta : Fundação Carmona e Costa, 2012.  
461 p., ISBN 978-989-97719-2-5  
édition en langue portugaise et anglaise



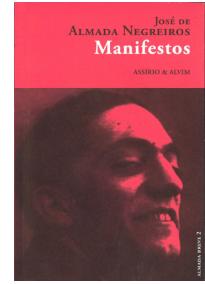
Morin, Edgar - *L'esthétique et l'art du point de vue d'une anthro-  
pologie complexe*. Paris : Fondation Calouste Gulbenkian  
- Délégation en France, 2016. 29 p., ISBN 978-972-8462-92-5.  
(Tout se transforme).  
édition en langue française



Melo, Alexandre - *Julião Sarmiento : encenações do desejo*.  
Lisboa : Caminho, 2005. 27 p.,  
ISBN 989-612-126-5  
édition en langue portugaise



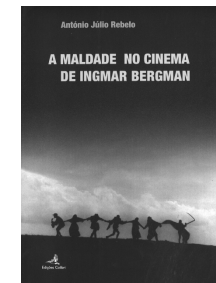
Negreiros, José de Almada – *Manifestos*.  
Porto : Assírio & Alvim, 2016. 79 p.,  
ISBN 978-972-37-1909-3  
édition en langue portugaise



Oliveira, Márcia - *Arte e feminismo em Portugal no contexto pós-revolução*. Vila Nova de Famalicão : Húmus ; Braga :  
Universidade do Minho, 2015. 305 p.,  
ISBN 978-989-755-161-1  
édition en langue portugaise



Rebelo, António Júlio – *A maldade no cinema de Ingmar Bergman*. Lisboa : Colibri, 2015. 244 p.,  
ISBN 978-989-689-536-5  
édition en langue portugaise



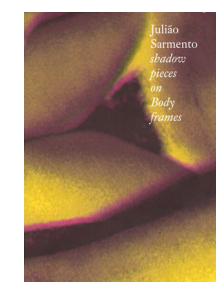
Ribeiro, Anabela Mota - *Paula Rego por Paula Rego*  
Lisboa : Temas e Debates; Círculo de Leitores, 2016. 160 p.,  
ISBN 978-989-644-420-4  
édition en langue portugaise



Sebastian, Luís - *A faiança portuguesa de olaria na intervenção arqueológica no Mosteiro de S. João de Tarouca*. Lamego :  
Direcção Regional de Cultura do Norte, 2015. 384 p.,  
ISBN 978-989-98708-7-1  
édition en langue portugaise



Sarmento, Julião - *Shadow pieces on body frames*. Coimbra :  
Anozero ; Almedina, 2015. 87 p.,  
ISBN 978-972-40-6350-8.  
édition en langue portugaise et anglaise





Sarmento, Julião - *Lo sguardo selettivo*. Milano :  
SilvanaEditoriale, 2014. 214 p.,  
ISBN 978-88-36629-18-3  
édition en langue italienne

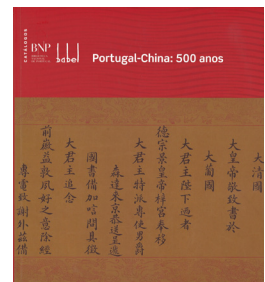


## Sciences sociales

Castells, Manuel - *Des mouvements sociaux en réseau au changement politique*. Paris : Fondation Calouste Gulbenkian -  
Délégation en France, 2016. 39 p.,  
ISBN 978-972-8462-91-8. (Tout se transforme).  
édition en langue française



Castelo-Branco, Miguel (Coord.) - *Portugal - China : 500 anos*.  
Lisboa : Biblioteca Nacional de Portugal : Babel, 2014. 367 p.,  
ISBN 978-972-565-510-8. (Catálogos)  
édition en langue portugaise



Leitão, Henrique - *Savants ou artisans : à qui doit-on la modernité scientifique ?*. Paris : Fondation Calouste Gulbenkian -  
Délégation en France, 2016. 34 p.,  
ISBN 978-972-8462-89-5. (Tout se transforme)  
édition en langue française



Méda, Dominique - *Repenser le travail dans les sociétés post-croissance : une utopie raisonnable*. Paris : Fondation Calouste Gulbenkian -  
Délégation en France, 2016. 34 p.,  
ISBN 978-972-8462-88-8. (Tout se transforme).  
édition en langue française



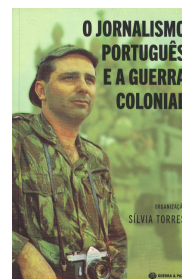
Monteiro, Bruno ; Pereira, Virgílio Borges - *Intelectuais europeus no século XX : exercícios de objectivação sócio-histórica*.  
343 p. Porto : Ed. Afrontamento, cop. 2014. ISBN 978-972-  
36-1399-5. (Biblioteca das Ciências Sociais. Sociologia,  
Epistemologia ; 96)  
édition en langue portugaise



Rancière, Jacques - *Les bords de la fiction*. Paris : Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France, 2016. 37 p., ISBN 978-972-8462-87-1. (Tout se transforme) édition en langue française



Torres, Sílvia (org.) – *O jornalismo português e a guerra colonial*. Lisboa : Guerra e Paz, 2016. 431 p. ISBN 978-989-702-203-6 édition en langue portugaise

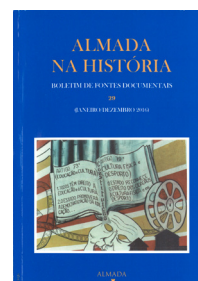


Van Damme, Stéphane - *La passion de la vérité : retour sur une pratique philosophique de plein air au temps des Lumières*. Paris : Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France, 2016. 73 p., ISBN 978-972-8462-90-1. (Tout se transforme) édition en langue française

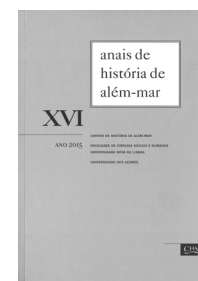


## Dernières revues

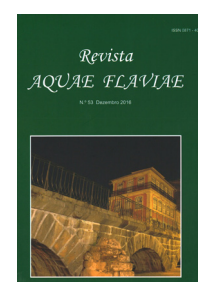
*Almada na história : boletim de fontes documentais / prop. Almada : Câmara Municipal N° 29 (Jan.-Dez. 2016)*



*Bracara Augusta : revista cultural da Câmara Municipal de Braga V. 61, N. 119, T. 1 e 2 (132) (2016)*



*Aquae Flaviae Chaves : Grupo Cultural Aquae Flaviae n° 53 (dezembro 2017) Ce numéro contient des articles sur l'archéologie du Alto Tâmega*



*Blitz*

*Lisboa : Medipress - Sociedade jornalística e editorial Lda.  
Nº 129 (março 2017)*



**BRACARA  
AUGUSTA**

*Bracara Augusta : revista cultural da Câmara Municipal de  
Braga  
V. 61, N. 119, T. 1 e 2 (132) (2016)*



*Brotéria  
vol. 184, nº 1 (janeiro 2017)*



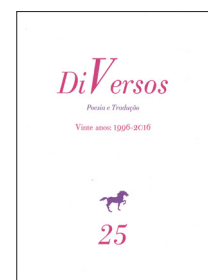
*Colóquio Letras  
Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian  
Nº 194 (janeiro-abril 2017)  
Número dedicado ao futurismo português*



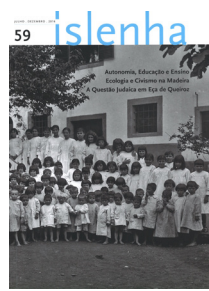
*Courrier international  
Nº 253 (março 2017)*



*DiVersos : revista semestral de poesia e tradução  
Águas Santas : Edições Sempre-em-pé  
Nº 25 (dezembro 2016)*



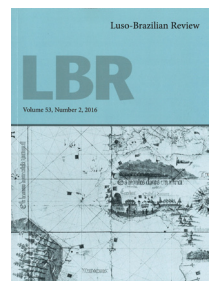
*Islenha : temas culturais das sociedades insulares atlânticas.*  
*Funchal : Secretaria Regional do Turismo e Cultura, Direcção*  
*Regional dos Assuntos Culturais*  
*Nº 59 (julho-dezembro 2016)*



*JL : Jornal de letras, artes e ideias*  
*Nº 1211 (1 a 14 março 2017)*  
*Dossier sur le cinéma portugais*



*Luso-brazilian review*  
*Madison, Wisconsin : University of Wisconsin*  
*Vol. 53, nº 2 (2016)*



*Newsletter*  
*Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian*  
*nº 185 (março 2017)*



*Nova Síntese : textos e contextos dos neo-realismo*  
*Lisboa : Edições Colibri*  
*Nº 10 (2015)*  
*Numéro dédié aux relations du néoréalisme avec les arts visuels*



*O Tripeiro*  
*Porto : Associação Comercial*  
*Nº 2, 7ª série (fevereiro 2017)*  
*Dossier sur : Joaquim Sarmento : um farol da engenharia em*  
*Portugal*



Relações Internacionais : R:I  
Lisboa : Instituto Português de Relações Internacionais  
Nº 52 (dezembro 2016)  
Dossier sur : A crise da democracia



Seara Nova  
Lisboa : Cooperativa Nova Seara Nova  
Nº 1737 (outono-inverno 2016)



Vértice  
Lisboa : Página a página  
Nº 180 (julho-setembro 2016)



## Ressources en ligne

### Sound-Cloud Gulbenkian Paris

Présentation du livre *Le roi de pierre* d'Ana Hatherly par  
Catherine Dumas, José Manuel Esteves et Ana Marques  
Gastão.

Conférence du 1er juin 2016

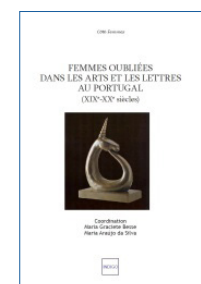
<https://soundcloud.com/gulbenkian-paris/catherine-dumas-jose-manuel-esteves-ana-marques-gastao-le-roi-de-pierre-dana-hatherly>



Présentation des actes du colloque *Femmes oubliées dans les arts et les lettres au Portugal (XIXe-XXe siècles)* par Luís Sobreira, Maria Araújo da Silva, Graça dos Santos, Ana Paixão, Fernando Curopos, José Manuel Esteves.

Conférence du 9 mars 2017

<https://soundcloud.com/gulbenkian-paris/presentation-des-actes-du-colloque-femmes-oubliees-dans-les-arts-et-les-lettres>



## En Vitrine

Sélection d'ouvrages sur l'artiste portugais **Ângelo de Sousa**, à l'occasion de l'exposition organisée par la Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France du 25 janvier au 16 avril 2017  
«Le couleur et le grain noir des choses»



## Informations Bibliothèque

Pour vous inscrire (inscription gratuite) adressez-vous à l'accueil de la bibliothèque ou enregistrez-vous sur le site : <http://bibliotheque.gulbenkian-paris.org>

Horaires d'ouverture  
Lundi, Mercredi : 10h à 17h  
Mardi, Jeudi : 10h à 18h  
Vendredi : 9h30 à 16h30

Consulter le programme trimestriel de la Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France  
[http://www.gulbenkian-paris.org/images/documents/fondation\\_calouste\\_gulbenkian\\_programme\\_1t2017.pdf](http://www.gulbenkian-paris.org/images/documents/fondation_calouste_gulbenkian_programme_1t2017.pdf)

## Retrouvez-nous



---

Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France  
Bibliothèque Gulbenkian Paris  
39 bd de la Tour-Maubourg, 75007 Paris  
Accueil bibliothèque : 01 53 85 93 84  
<http://bibliotheque.gulbenkian-paris.org>  
[www.gulbenkian-paris.org](http://www.gulbenkian-paris.org)