

Bibliothèque | Gulbenkian | Paris



FONDATION
CALOUSTE GULBENKIAN
DÉLÉGATION EN FRANCE

Bulletin des nouveautés Mai 2017

Littérature et études littéraires

Bessa-Luís, Agustina ; Morais, Graça (il.) ; Léglise-Costa, Pierre (trad.) – *Les métamorphoses*.
Paris : Anne Rideau éditions ; Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France, 2017. 94 p.,
ISBN 978-2-37028-028-2
Edition en langue française



Júdice, Nuno ; Chaty, Guy (trad.) – *Une carte de mots*.
Paris : Les éditions Transignum, 2017. III,
16 p. em folhetos.
Édition en langue française



Lemmens, Harrie ; Carvalho, Ana (fot.) ; Guimarães, Mariângela (trad.) - *Deus é brasileiro*.
Porto Alegre : Zouk editora, 2015. 245 p.,
ISBN 978-858049-037-4
Édition en langue portugaise



Campos, Fernando - *A loja das duas esquinas*.
Lisboa: Divina Comédia, 2014. 287 p.,
ISBN 978-989-8633-22-4
Edition en langue portugaise



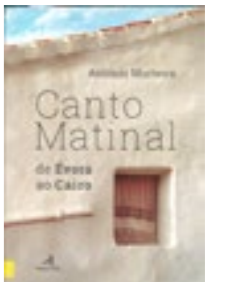
Meyer, Jorge Fonseca - *Perdidos e achados*.
Porto: Afrontamento, 2015. 239 p.,
ISBN 978-972-36-1406-0
Édition en langue portugaise



Cruz, Afonso - *O cultivo de flores de plástico*.
Carnaxide: Objectiva, 2013. 99 p.,
ISBN 978-989-672-187-9
Édition en langue portugaise



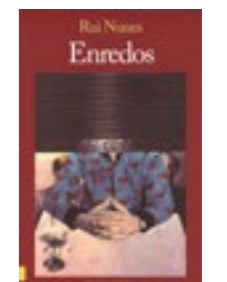
Murteira, António - *Canto matinal: de Évora ao Cairo*.
Lisboa: Colibri, 2015. 119 p.,
ISBN 978-989-689-479-5
Édition en langue portugaise



Freitas, Marta - *Eis o homem seguido de (Des) humanidade*. Lages do Pico: Companhia das Ilhas, 2014. 106 p.
ISBN 978-989-8592-46-0
Édition en langue portugaise



Nunes, Rui - *Enredos*.
Lisboa: Relógio d'Água, 2014. 105 p.,
ISBN 978-989-641-422-1
Édition en langue portugaise



Gago, Dora Nunes - *As duas faces do dia*.
Lisboa: Chiado Editora, 2014. 72 p.,
ISBN 978-989-51-0952-4
Édition en langue portugaise



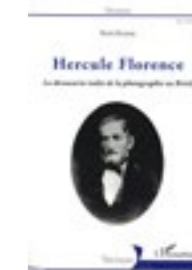
Oliveira, Mickão C. de - *Nenhum lugar é vário*.
Lisboa : Pasárgada, 2017. 126 p.,
ISBN 978-989-99193-1-0
Édition en langue portugaise



Sepúlveda, Pedro ; Uribe, Jorge - *O planeamento editorial de Fernando Pessoa*.
Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda,
2016. 246 p.,
ISBN 978-972-27-2487-6
Édition en langue portugaise



Kossov, Boris – *Hercule Florence : la découverte isolée de la photographie au Brésil*.
Paris : L'Harmattan, 2016. 295 p.,
ISBN 978-2-343-10359-4
Édition en langue française



Torrado, António - *Maio de 58*.
Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda,
2015. 173 p.
ISBN 978-972-27-2358-9
Edition en langue portugaise



Macek, Václav (ed.) – *The History of european photography : 1970-2000*. Bratislava : Central European House of Photography, 2016. vol.1,
ISBN 978-80-85739-70-1
Édition en langue anglaise



Arts visuels et vivants

Alfaro, Catarina ; Oliveira, Leonor (coord. ed.) – *1961 : ordem e caos : Paula Rego, Victor Willing, Eduardo Batarda e Bartolomeu Cid dos Santos*.
Cascais : Fundação D. Luís I : Casa das Histórias Paula Rego, 2014. 319 p.,
ISBN 978-972-8986-78-0
Édition bilingue en langue portugaise et anglaise



Macek, Václav (ed.) – *The History of european photography : 1970-2000*. Bratislava : Central European House of Photography, 2016. vol 2.,
ISBN 978-80-85739-70-1
Édition en langue anglaise



Matos, Ana - *Guilherme Parente : conversa. vida e obra*. Lisboa : São Mamede Galeria de Arte ; Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 2016. 221 p.,
ISBN 978-972-27-2495-1
Édition en langue portugaise



Cardoso, Andrea (coord. ed.) - *A cidade global : Lisboa no Renascimento = The global city : Lisbon in the Renaissance*.
Lisboa : Museu Nacional de Arte Antiga ; Imprensa Nacional Casa da Moeda, 2017. 381 p.,
ISBN 978-972-27-2505-7
Édition bilingue en langue portugaise et anglaise



Pauline, Carla ; Santos, Ana Teresa (orgs.) - *Manuela Marques e Versailles : a face escondida do sol = the hidden face of the sun*. Lisboa : Museu Calouste Gulbenkian, 2017. 32 p.,
ISBN 978-989-8758-34-7
Édition bilingue en langue portugaise et anglaise



Cardoso, João Sousa - *Teatro expandido !*
Porto : Orfeu Negro ; Teatro Municipal do Porto,
2016. 260 p.,
Édition en langue portugaise



Pinharanda, João (ed.) - *José Pedro Croft : Medida incerta = uncertain measure*. Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2017. 207 p.,
ISBN 978-3-7757-4288-7
Édition bilingue en langue portugaise et anglaise



Ribeiro, Ana Isabel Ribeiro (coord.) - *Cenas do século XX: Francisco da Silva Dias*. Almada: Câmara Municipal, Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, 2016. 14 p.,
Édition en langue portugaise



JL: Jornal de letras, artes e ideias
Nº 1216 (10 a 23 de maio 2017)
Dossier sur 'Fátima'



Dernières revues

Anuário Estatístico de Portugal
Lisboa: Instituto Nacional de Estatística
Ano 2015 (2016)



Ler: livros e leitores
Lisboa: Círculo de leitores
Nº 145 (primavera 2017)



Monumentos: revista semestral de edifícios e monumentos
Lisboa: Direcção Geral do Património Cultural
Nº 33 (abril 2013) avec un dossier sur 'Guimarães'



Brésil(s): sciences humaines et sociales
Paris: Editions de la maison des sciences de l'homme,
CRBC-EHESS
Nº 8 (2015)



Monumentos: revista semestral de edifícios e monumentos
Lisboa: Direcção Geral do Património Cultural
Nº 34 (dezembro 2016) avec un dossier sur
'Património de origem portuguesa na Europa'



Newsletter
Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian
nº 187 (maio 2017)



Brotéria
vol. 184, nº 4 (abril 2017)



Nova águia: revista de cultura para o século XXI
Sintra: Zéfiro
Nº 19 (1º semestre 2017)



O Professor
Lisboa : Caminho
4ª série. N° 5 (janeiro-abril 2017)



Conférence *La centralité du corps dans l'énonciation du théâtre brésilien* par Gilberto Icle
Conférence du 19/04/2017



Relações Internacionais : R:I
Lisboa : Instituto Português de Relações Internacionais
N° 53 (março 2017)
Dossier sur : *A face visível da Europa. Os fundos europeus em Portugal*



José de Guimarães – *L'Art de revisiter l'Afrique*
Conférence du 20/04/2017



Revista portuguesa de pedagogia
Coimbra : Universidade
Ano 50-2 (2016)



Présentation du livre *Voyage au pays des Papous (1581-1582)* par Miguel Roxo de Brito et Dejanirah Couto
Conférence du 22/05/2017



O Tripeiro : 7ª série
Porto : Associação Comercial
N° 4, 7ª série (abril 2017)



Ressources en ligne

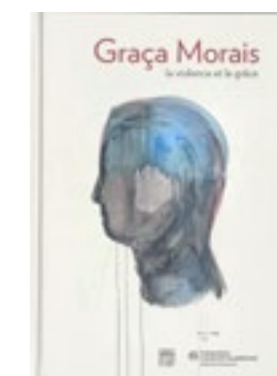
Sound-Cloud Gulbenkian Paris

Présentation du livre *Um mapa de palavras* par Nuno Júdice
Conférence du 14/03/2017



En Vitrine

Sélection de documents sur l'artiste portugaise Graça Morais, à l'occasion de l'exposition organisée par la Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France du 31 mai au 25 août 2017
«La violence et la grâce»



Informations Bibliothèque

Pour vous inscrire (inscription gratuite) adressez-vous à l'accueil de la bibliothèque ou enregistrez-vous sur le site : <http://bibliotheque.gulbenkian-paris.org>

Horaires d'ouverture
Lundi, Mercredi : 10h à 17h
Mardi, Jeudi : 10h à 18h
Vendredi : 9h30 à 17h

Consulter le programme trimestriel de la
Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France



Retrouvez-nous



Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France
Bibliothèque Gulbenkian Paris
39 bd de la Tour-Maubourg, 75007 Paris
Accueil bibliothèque : 01 53 85 93 84
<http://bibliotheque.gulbenkian-paris.org>
www.gulbenkian-paris.org