

# Bibliothèque | Gulbenkian | Paris



 FONDATION  
CALOUSTE GULBENKIAN  
DÉLÉGATION EN FRANCE

## Bulletin des nouveautés Juillet 2017

## Littérature et études littéraires

Agualusa, José Eduardo ; Schramm, Danielle (trad.) –  
*La reine Ginga et comment les Africains ont inventé le monde*. Paris : Éditions Métailié, 2017. 236 p.,  
ISBN 979-10-226-0173-3  
Édition en langue française



Amaral, Bruno Vieira - *Hoje estarás comigo no paraíso*. Lisboa : Quetzal Editores, 2017. 363 p.,  
ISBN 978-989-722-358-7  
Édition en langue portugaise



Antunes, António Lobo ; Nédellec, Dominique (trad.) -  
*Pour celle qui est assise dans le noir à m'attendre*.  
Paris : Christian Bourgois éditeur, 2017. 450 p.,  
ISBN 978-2-267-03005-1  
Édition en langue française



Barozzi, Jacques – *Le goût du Portugal*.  
Paris : Mercure de France, 2017. 121 p.,  
ISBN 978-2-7152-4541-9  
Édition en langue française



Carvalho, Mário de ; Piwnik, Marie-Hélène (trad.) – *Le salon magenta : roman*. Montréal : les Allusifs, 2016.  
190 p., ISBN 978-2-923682-53-2.  
Édition en langue française



Cruz, Afonso ; Piwnik, Marie-Hélène (trad.) - *Jésus-Christ buvait de la bière : roman*. Montréal, Québec : les Allusifs, 2015. 254 p.,  
ISBN 978-2-923682-38-9  
Édition en langue française



## Arts visuels et vivants

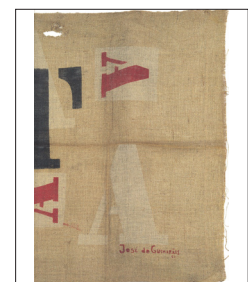
Alves, Isabel Soares (coord.) - *Fernando Lemos e o Surrealismo*. Sintra : Museu de Arte Moderna - Coleção Berardo, 2005. 168 p.,  
ISBN 972-99030-2-6  
Édition en langue portugaise



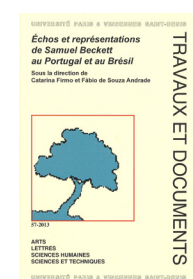
Faria, Nuno ; Falcão, Pedro - *Ângelo de Sousa : ainda mais escultura*. Lisboa : Câmara Municipal, Vereação Municipal de Cultura, 2006. 63 p.,  
ISBN 972-8543-05-0  
Édition en langue portugaise



Faria, Nuno (coord.) – *José de Guimarães International Arts Centre : guide to the collection*. Guimarães : Fundação Cidade de Guimarães, 2012. 112 p.,  
ISBN 978-989-97921-0-4  
Édition en langue anglaise



Firmo, Catarina (dir.) ; Andrade, Fábio de Souza (dir.) – *Échos et représentations de Samuel Beckett au Portugal et au Brésil*. Saint-Denis : Université Paris 8 Vincennes, 2013. 116 p. (Travaux et documents ; 57).  
ISBN 978-2-911860-57-8  
Édition en langue française



Fraenkel, Béatrice ; Cumbe, César ; Cozzolino, Francesca - *Escritas urbanas : ler, escrever, agir na cidade = Écritures urbaines : lire, écrire, agir dans la ville*. Maputo ; Porto : Alcance, 2015. 200 p. ( Regards croisés França / Moçambique).

ISBN 992-87-9236-4

Édition en langue portugaise et française

Ler, Escrever, Agir na Cidade  
**ESCRITAS URBANAS**  
Lire, Écrire, Agir dans la Ville



Béatrice Fraenkel, César Cumbe, Francesca Cozzolino

alcance

Gastão, Ana Marques ; Ferreira, António Mega ; Pessoa, Carlos J. - *Plast&Cine : Graça Morais : vida e obra*. Vila Nova de Famalicão : Cão Menor, 2017.

102 p., ISBN 978-989-8825-11-7

Édition en langue portugaise



Grama, João - *Hoje o mar não deixa*. Lisboa : Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, 2016. 25 p. (Artist Booklet).

ISBN 978-972-776-474-7

Édition en langue portugaise et anglaise



Miranda, Mónica de - *Hotel Globo*. Lisboa : Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, 2015. 30 p.. (Artist Booklet).

ISBN 978-972-776-466-2

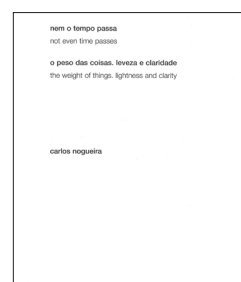
Édition en langue portugaise et anglaise



Nogueira, Carlos - *Carlos Nogueira : nem o tempo passa : o peso das coisas, leveza e claridade = not even time passes : the weight of things, lightness and clarity*. [Maia] : Gráfica Maiadouro, 2017. 147 p. ,

ISBN 978-972-98938-2-7

Édition en langue portugaise et anglaise



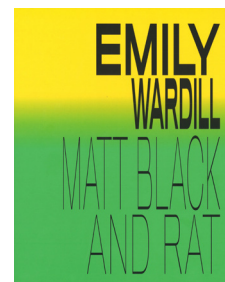
nem o tempo passa  
not even time passes  
o peso das coisas, leveza e claridade  
the weight of things, lightness and clarity

carlos nogueira

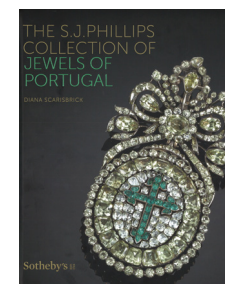
Paulino, Carla (coord.) - *Tamás Kaszás : alegria e sobrevivência : espaço projeto = Joy of surviving : project space*. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2017. [14] p., ISBN 978-989-8758-35-4  
Édition en langue portugaise et anglaise



Paulino, Carla (coord.) ; Campino, Ana Maria (coord.) - *Emily Wardill : Matt Black and Rat : espaço projeto = project space*. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2017. [16] p., ISBN 978-989-8758-36-1.  
Édition en langue portugaise et anglaise



Scarbrick, Diana - *The S. J. Phillips Collection of Jewels of Portugal*. London : Sotheby's : S. J. Phillips, 2017. 75 p.  
Édition en langue anglaise



## Sciences sociales

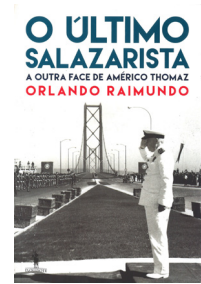
Araújo, Antonio - *Da direita à esquerda : cultura e sociedade em Portugal, dos anos 80 à actualidade*. Porto Salvo : Saída de Emergência, 2016. 382 p., ISBN 978-989-773-007-8  
Édition en langue portugaise



Monsma, Karl – *A reprodução do racismo : fazendeiros, negros e imigrantes no oeste paulista, 1880-1914*. São Carlos : EdUFSCar, 2016. 366 p. (Nossa história). ISBN 978-85-7600-440-0  
Édition en langue portugaise



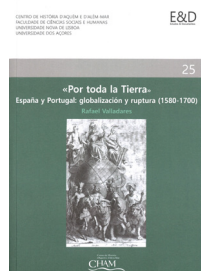
Raimundo, Orlando – *O último salazarista : a outra face de Américo Thomaz.*  
Afragide : Dom Quixote, 2017. 286 p.,  
ISBN 978-972-20-6249-7  
Édition en langue portugaise



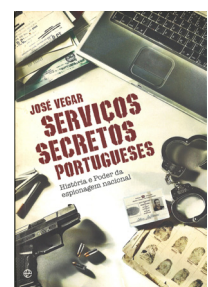
Sebastian, Luís – *Subsídios para a história da fundição sineira em Portugal : do sino medieval da Igreja de São Pedro de Coruche à actualidade.* Coruche :  
Museu Municipal, 2008. 323 p.  
(Trajectos da história ; 3).  
ISBN 978-972-99637-7-3  
Édition en langue portugaise



Valladares, Rafael – *«Por toda la tierra» : España y Portugal : globalización y ruptura (1580-1700).*  
Lisboa : Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar,  
Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas ; Ponta Delgada : Universidade dos Açores, 2016. 507 p.. (Estudos & Documentos ; 25).  
ISBN 978-989-8492-39-5.  
Édition en langue espagnole



Vegar, José - *Serviços secretos portugueses : história e poder da espionagem nacional.*  
Lisboa : A Esfera dos Livros, 2006. 302 p.,  
ISBN 989-626-000-0  
Édition en langue portugaise



Vivet, Jeanne - *Os deslocados de guerra em Maputo : percursos migratórios, «cidadinização» e transformações urbanas da capital moçambicana (1976-2010).* Maputo ; Porto : Alcance, 2015. 248 p..  
(Regards croisés França-Moçambique).  
ISBN 992-87-9235-6  
Édition en langue portugaise



## Dernières revues

*África 21 : revista de informação, economia e análise*  
Luanda : Movipress  
Nº 119 (junho 2017)



*Ágora. Estudos clássicos em debate*  
Aveiro : Departamento de Línguas, Universidade de Aveiro  
Nº 19 (2017)



*Ágora : Suplemento*  
Aveiro : Centro de Línguas e Culturas, Universidade de Aveiro  
Nº 5 (2016)  
Adenda ao livro : De missione legatorum



*Análise Social*  
Lisboa : Instituto Superior de Ciências Económicas e Financeiras, Gabinete de Investigações Sociais  
V. 52, Nº 223 (2º trimestre 2017)



*Brotéria*  
vol. 184, nº 5/6 (maio-junho 2017)  
Número consacrado ao centenário de Fátima (1917-2017)



*Granta : revista semestral*  
Lisboa : Tinta da China  
Nº 9 (maio 2017)

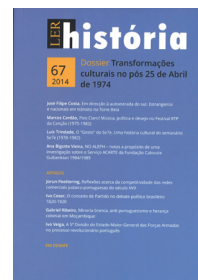


*JL : Jornal de letras, artes e ideias*  
Nº 1219 (21 junho a 4 de julho de 2017)  
Dossier sur : José Eduardo Agualusa



*Ler história*  
Lisboa : ISCTE-IUL  
Nº 67 (2014)

*Dossier sur : Les transformations culturelles après le 25  
avril 1974*



*M'fundo : revista da Faculdade de Ciências de  
Linguagem Comunicação e Artes*  
[Maputo] : Faculdade de Ciências de Linguagem  
Comunicação e Artes  
Nº 1 (2015)

*Numéro contenant les actes de la conférence  
internationale intitulée : 'Línguas, literaturas e ensino  
em contextos multilinguísticos'*



*Newsletter*  
Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian  
nº 189 (julho 2017)



*Revista do patrimônio histórico e artístico nacional*  
Rio de Janeiro : Ministério da Cultura, Instituto do  
Patrimônio Histórico e Artístico Nacional  
Nº 27 (1998)  
Numéro spécial consacré à la photo

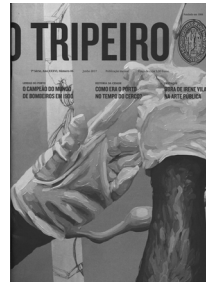




Seara Nova  
Lisboa : Cooperativa Nova Seara Nova  
Nº 1738 (primavera 2017)



O Tripeiro : 7ª série  
Porto : Associação Comercial  
Nº 6, 7ª série (junho 2017)



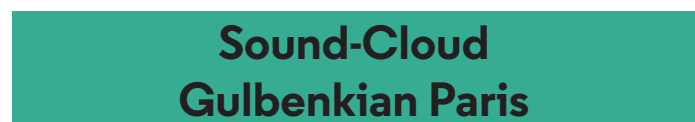
Vértice  
Lisboa : Página a página  
Nº 181 (outubro-dezembro 2016)



Zuca-Magazine  
Périodique holandais consacré à la littérature de  
langue portugaise  
(juilho 2017)



## Ressources en ligne



Conférence, Hercule Florence, la découverte isolée  
de la photographie au Brésil par Boris Kossoy  
03/07/2017



3 juillet, 18h30-20h / Présentation de livre

**Boris Kossoy**

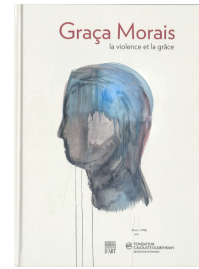
*Hercule Florence, La découverte isolée de la photographie au Brésil.*  
Editions L'Harmattan, Historiques,  
série Travaux, Paris, 2016.



Organisée par la Société française de photographie et la Fondation Calouste Gulbenkian - Développé en France

## En Vitrine

Sélection de documents sur l'artiste portugaise Graça Morais,  
à l'occasion de l'exposition organisée par la Fondation  
Calouste Gulbenkian - Délégation en France du 31 mai au 25  
août 2017  
«La violence et la grâce»

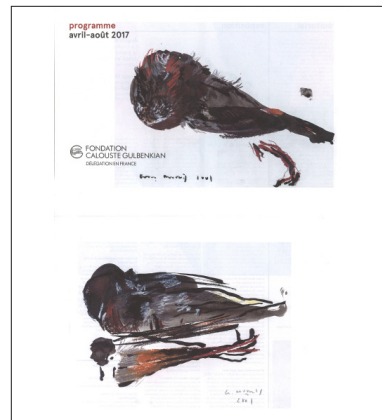


## Informations Bibliothèque

Pour vous inscrire (inscription gratuite) adressez-vous à l'accueil de la bibliothèque ou  
enregistrez-vous sur le site : <https://gulbenkian.pt/paris/>

Horaires d'ouverture  
Lundi, Mercredi : 10h à 17h  
Mardi, Jeudi : 10h à 18h  
Vendredi : 9h30 à 17h

Consulter le programme trimestriel de la  
Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France



## Retrouvez-nous



---

Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France  
Bibliothèque Gulbenkian Paris  
39 bd de la Tour-Maubourg, 75007 Paris  
Accueil bibliothèque : 01 53 85 93 84  
<https://gulbenkian.pt/paris/>