

Bibliothèque | Gulbenkian | Paris



 FONDATION
CALOUSTE GULBENKIAN
DÉLÉGATION EN FRANCE

Bulletin des nouveautés Septembre 2017

Littérature et études littéraires

Alorna, Marquesa de - *Obras poéticas*. Lisboa : Imprensa Nacional Casa da Moeda, cop. 2015. 329 p., ISBN 978-972-27-2362-6
Édition en langue portugaise



Bragança, Albertino – *Ao cair da noite*. Lisboa : Edições Colibri, 2017. 149 p., ISBN 978-989-689-688-1
Édition en langue portugaise



Cardoso, Luís - *Para onde vão os gatos quando morrem ? : uma parábola bíblica*. Lisboa : Sextante Editora, 2017. 267 p., ISBN 978-989-676-190-5
Édition en langue portugaise



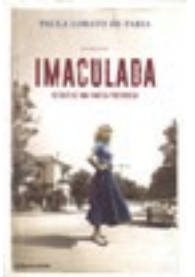
Darbord, Maria-Arlette (dir.) - *Outras margens : a vitalidade dos espaços de língua portuguesa = Autres marges : la vitalité des espaces de langue portugaise*. Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2017. 217p., ISBN 978-2-8076-0200-7
Édition bilingue en langue portugaise et française



Eiras, Pedro – *A Cura*. Porto : Assírio & Alvim, 2017. 253 p., ISBN 978-972-37-1956-7.
Édition en langue portugaise



Faria, Paula Lobato de – *Imaculada : retrato de uma família portuguesa*. Lisboa : Clube do Autor, 2017. 311 p., ISBN 978-989-724-349-3
Édition en langue portugaise



Fernandes, Maria de Fátima - *Percursos identitários e estéticos na literatura cabo-verdiana contemporânea : João Varela, Corsino Fortes e José Luis Tavares*. [São Paulo] : Pedro Cardoso Livraria, 2016. 226 p., ISBN 978-989-99610-3-6
Édition en langue portugaise



Figueiredo, Isabela – *A Gorda*. Lisboa : Caminho, 2017. 285 p., ISBN 978-972-21-2833-9
Édition en langue portugaise



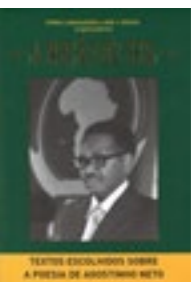
Garcia, Dulce - *Quando perdes tudo não tens pressa de ir a lado nenhum*. Lisboa : Guerra e Paz, 2017. 267 p., ISBN 978-989-702-252-4
Édition en langue portugaise



Garcia, Nuno Gomes – *O Homem domesticado*. Alfragide : Casa das Letras, 2017. 230 p., ISBN 978-989-741-721-4
Édition en langue portugaise



Laranjeira, Pires ; Rocha, Ana T. (orgs.) – *A noção de ser : textos escolhidos sobre a poesia de Agostinho Neto*. Luanda : Fundação Dr. António Agostinho Neto, 2014. 814 p., ISBN 978-989-971631-5
Édition en langue portugaise



Martins, Fernando Cabral - *Mário Cesariny e o virgem negra ou a morte do autor e o nascimento do actor.*
Lisboa : Documenta, 2016. 150 p.,
ISBN 978-989-8834-45-4
Édition en langue portugaise



Martins, José Cândido de Oliveira (org.) - *Padre António Vieira : colóquio.* Braga : Faculdade de Filosofia da Universidade Católica Portuguesa, 2009. 299 p.,
ISBN 978-972-697-190-0
Édition en langue portugaise



Miranda, Miguel - *Demasiado mar para tantas dúvidas.* Barcarena : Marcador, 2017. 195 p.,
ISBN 978-989-754-319-7
Édition en langue portugaise



Neto, António Agostinho - *Poesie complète.*
Paris : Alexandrines, 2015. 163 p.,
ISBN 9782370890092
Édition en langue française



Oliveira, António (org.) - *Cartas de Eugénio de Andrade a Jorge de Sena.* Leça da Palmeira : Letras e Coisas, 2015. 67 p.,
ISBN 978-972-8908-66-9
Édition en langue portugaise



Oliveira, Fernão de - *Gramática da linguagem portuguesa.* Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, Serviço de Educação, 2012. 247 p.,
ISBN 978-972-31-1447-8
Édition en langue portugaise



Portela, Patrícia - *Dias úteis.* Alfragide : Caminho, 2017. 111 p.,
ISBN 978-972-21-2865-0
Édition en langue portugaise



Ribeiro, António Pinto - *África, os quatro rios : a representação de África através da literatura de viagens europeia e norte-americana, 1958-2002.* Porto : Afrontamento, 2017. 178 p.,
ISBN 978-972-36-1565-4
Édition en langue portugaise



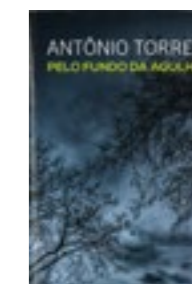
Salazar, Tiago - *A Escada de Istambul.* Alfragide : Oficina do Livro, 2016. 303 p.,
ISBN 978-989-74-1593-7
Édition en langue portugaise



Stilwell, Isabel - *Isabel de Aragão : entre o céu e o inferno : a rainha que Portugal imortalizou como Rainha Santa.*
Barcarena : Manuscrito, 2017. 527 p.,
ISBN 978-989-8818-86-7
Édition en langue portugaise



Torres, Antônio - *Pelo fundo da agulha.*
Lisboa : Teodolito, 2017. 187 p.,
ISBN 978-989-8580-51-1
Édition en langue portugaise



Arts visuels et vivants

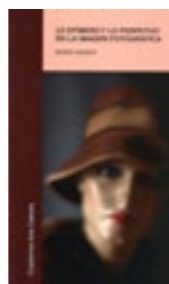
Farkas, João Paulo (fot.) ; Risério, Antonio ; Firmo, Walter (textos) - *Trancoso, João Farkas.*
Rio de Janeiro : Cobogó, 2016. 128 p.,
ISBN 978-85-5591-005-0
Édition en langue portugaise et anglaise



Ferreira, Manuel Pedro ; Cascudo, Teresa (coord.) - *Música e história : estudos em homenagem a Manuel Carlos de Brito*. Lisboa : Colibri, Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical - Universidade Nova de Lisboa, 2017. 455 p., ISBN 978-989-689-662-1
Édition en langue portugaise



Kossov, Boris ; Parés, Luis E. - *Lo efímero y lo perpetuo en la imagen fotográfica*. Madrid : Ediciones Cátedra, 2014. 386 p., (Cuadernos Arte Cátedra ; 52). ISBN 978-84-376-3228-5
Édition en langue espagnole



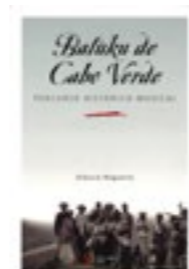
Kossov, Boris ; Faust, Daniel (Konzept und Gestaltung) - *Boris Kossov : Imago : ... das Offensichtliche und das Verborgene = ... sobre o aparente oculto = ... on the apparent and the hidden*. Basel : Stiftung Brasilea, 2015. 120 p., ISBN 978-3-033-05266-6
Édition en langue allemande, portugaise et anglaise



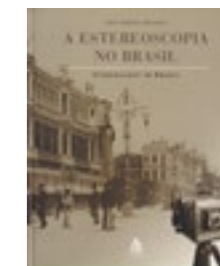
Morais, Graça ; Ferreira, António Mega (Texto) ; Brázio, Augusto (Fotografia) - *Os olhos azuis do mar*. Sines : Norprint, 2005. 101 p., ISBN 972-97924-7-X
Édition en langue portugaise



Nogueira, Gláucia - *Batuku de Cabo Verde : percurso histórico-musical*. Cabo Verde : Livraria Pedro Cardoso, 2015. 160 p., ISBN 978-989-99340-0-9
Édition en langue portugaise



Parente, José Inácio - *A estereoscopia no Brasil = Stereoscopy in Brazil*. Rio de Janeiro : Sextante Artes, cop. 1999. 120 p., ISBN 85-86796-31-X
Édition en langue portugaise et anglaise



Ruivo, Bairrão Marina [et. al.] (textos) – *Jorge Martins : interferências com Arpad Szenes e Maria Helena Vieira da Silva*. Lisboa : Documenta, 2017. 186 p., ISBN 978-989-8834-66-9
Édition en langue portugaise et anglaise



Sciences sociales

Cabral, Iva – *A primeira elite colonial atlântica : dos «homens honrados brancos» de Santiago à «nobreza da terra» finais do séc. XV - início do séc. XVII*. Cabo Verde : Livraria Pedro Cardoso, 2015. 289 p., ISBN 978-989-99340-2-3
Édition en langue portugaise



Figueiredo, Leonor – *O fim da extrema-esquerda em Angola : como o MPLA dizimou os comités Amílcar Cabral e a OCA (1974-1980)*. Lisboa : Guerra e Paz, 2017. 262 p., ISBN 978-989-702-296-8
Édition en langue portugaise



Jesus, António de ; Anjos, José Carlos dos (pref.) - *Desenvolvimento local : as dinâmicas dos actores sociais no contexto cabo-verdiano*. Cabo Verde : Livraria Pedro Cardoso, 2016. 269 p., ISBN 978-989-99610-1-2
Édition en langue portugaise



Nery, Rui Vieira (dir.) ; comissário Telo, José António ; Vaquinhas, Irene (colab.) - *Ninguém sabe que coisa quer : a grande guerra e a crise dos cânones culturais portugueses*. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2017. 58 p.,
Édition en langue portugaise



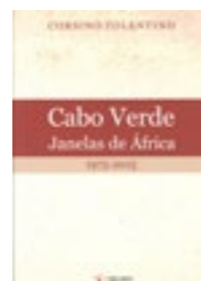
Silva, António de Souza e – *A Grande Guerra 1914-1918: enquadramento internacional*. Chaves : Gráfica Sinal, 2015. 286 p., ISBN 978-989-99367-1-3
Édition en langue portugaise



Camões : revista de letras e culturas lusófonas
Lisboa : Camões, Instituto da Cooperação e da Língua
Nº 23 (2014)
Número consacré au design au Portugal



Tolentino, Corsino - *Cabo Verde : janelas de África 1975-2015*. Cabo Verde : Pedro Cardoso Livraria, 2016. 520 p., ISBN 978-989-99340-4-7
Édition en langue portugaise



Camões : revista de letras e culturas lusófonas
Lisboa : Camões, Instituto da Cooperação e da Língua
Nº 24 (2016)
Número consacré au Cinéma portugais

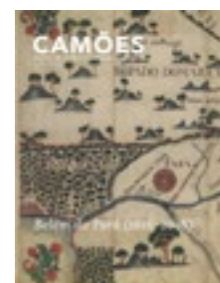


Dernières revues

África 21 : revista de informação, economia e análise
Luanda : Movipress
Nº 120 (julho 2017)



Camões : revista de letras e culturas lusófonas
Lisboa : Camões, Instituto da Cooperação e da Língua
Nº 25 (2016)
Número consacré à 'Belém do Pará (1616-2016)'



Blitz
Lisboa : Medipress
Nº 134 (setembro 2017)



Colóquio Letras
Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian
Nº 196 (setembro-dezembro 2017)
Contient un dossier sur António Ramos Rosa e
Herberto Helder



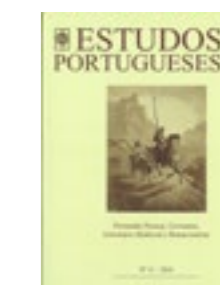
Courier internacional
Nº 259 (setembro 2017)



Brotéria
Lisboa : Brotéria Associação Cultural e Científica
Vol. 185, nº 1 (julho 2017)



Estudos portugueses : revista da Associação de
Estudos Portugueses Jordão Emerenciano
Pernambuco : Associação de Estudos Portugueses
Jordão Emerenciano
Nº 11 (2016)
Número consacré à 'Fernando Pessoa, Cervantes,
literatura medieval e renascentista'



Humanística e teologia
Porto : Faculdade de Teologia. Universidade Católica
Editora
Tomo 38, fasc. 1 (junho 2017)



O Manduco
Cabo Verde : Pedro Cardoso Livraria, 2016
Reprodução fac-similada de publicação em série
de periodicidade quinzenal, Ilha do Fogo : Pedro
Monteiro



Islenha : temas culturais das sociedades insulares
atlânticas
Funchal : Direcção Regional da Cultura
Nº 60 (janeiro-junho (2017)



Newsletter
Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian
nº 190 (agosto-setembro 2017)



JL : Jornal de letras, artes e ideias
Nº 1222
(2 au 15 août 2017)



Relações internacionais : RI
Lisboa : Instituto Português de Relações Internacionais
da Universidade Nova de Lisboa
Nº 54 (junho 2017)
Número consacré au tribunal penal international en
Afrique



JL : Jornal de letras, artes e ideias
Nº 1223
(16 au 29 août 2017)



Revista crítica de ciências sociais
Coimbra : Centro de Estudos Sociais
Nº 113 (setembro 2017)



JL : Jornal de letras, artes e ideias
Nº 1224
(30 août au 12 septembre 2017)



Sete palcos
Coimbra : Cena Lusófona - Associação Portuguesa
para o Intercâmbio Teatral
Nº 3 (setembro 1998) – número consacré au théâtre
brésilien



JL : Jornal de letras, artes e ideias
Nº 1225
(13 au 26 septembre 2017)



Sete palcos
Coimbra : Cena Lusófona - Associação Portuguesa
para o Intercâmbio Teatral
Nº 4 (maio 2003) – número consacré au théâtre
galicien



Sete palcos
Coimbra : Cena Lusófona - Associação Portuguesa
para o Intercâmbio Teatral
Nº 6 (dezembro 2009) – número consacré au théâtre
cap-verdien



O Tripeiro : 7ª série
Porto : Associação Comercial
Nº 7, 7ª série (julho 2017)



O Tripeiro : 7ª série
Porto : Associação Comercial
Nº 8, 7ª série (agosto 2017)



En Vitrine

Tête-bêche, portrait bibliographique de Paulo de Cantos (1892-1979)

Bibliothèque - en vitrine

Commissaires : António Silveira Gomes et Cláudia Castelo

Tête-bêche, portrait bibliographique de Paulo de Cantos (1892-1979) est une exposition « vade-mecum », qui présente pour la première fois hors du Portugal le résultat d'une recherche traitant de la bibliographie et de l'iconographie d'un auteur qui n'est pas entré dans l'Histoire des auteurs portugais.



Pour vous inscrire (inscription gratuite) adressez-vous à l'accueil de la bibliothèque ou enregistrez-vous sur le site : <https://gulbenkian.pt/paris/>

Horaires d'ouverture
Lundi, Mercredi, vendredi : 10h à 17h
Mardi, Jeudi : 10h à 18h

Consulter le programme trimestriel de la Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France

https://gulbenkian.pt/paris/wp-content/uploads/sites/39/2017/09/Fondation_Gulbenkian_programme_septembre_d%C3%A9cembre_2017_bd.pdf

Programme septembre-décembre 2017

Au programme ce trimestre, l'Exposition d'un rêve (avec le commissariat de Mathieu Copeland) qui dévoile les compositions sonores de FM Einheit à partir des rêves d'artistes, réalisateurs et musiciens, une dizaine de conférences et débats, dont une rencontre avec l'écrivaine allemande Carolin Emcke, une discussion avec Céleste Boursier-Mougenot et une conférence du sociologue américain Howard Becker, entre autres, et une dizaine de rencontres de la bibliothèque, dont un grand colloque autour de l'architecture du livre d'architecture. Seront également présentées deux expositions "en vitrine" : Paulo de Cantos (du 19 septembre au 20 octobre) et L'architecture du livre d'architecture (du 20 au 27 novembre).



Retrouvez-nous



Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France
Bibliothèque Gulbenkian Paris
39 bd de la Tour-Maubourg, 75007 Paris
Accueil bibliothèque : 01 53 85 93 84
<https://gulbenkian.pt/paris/>