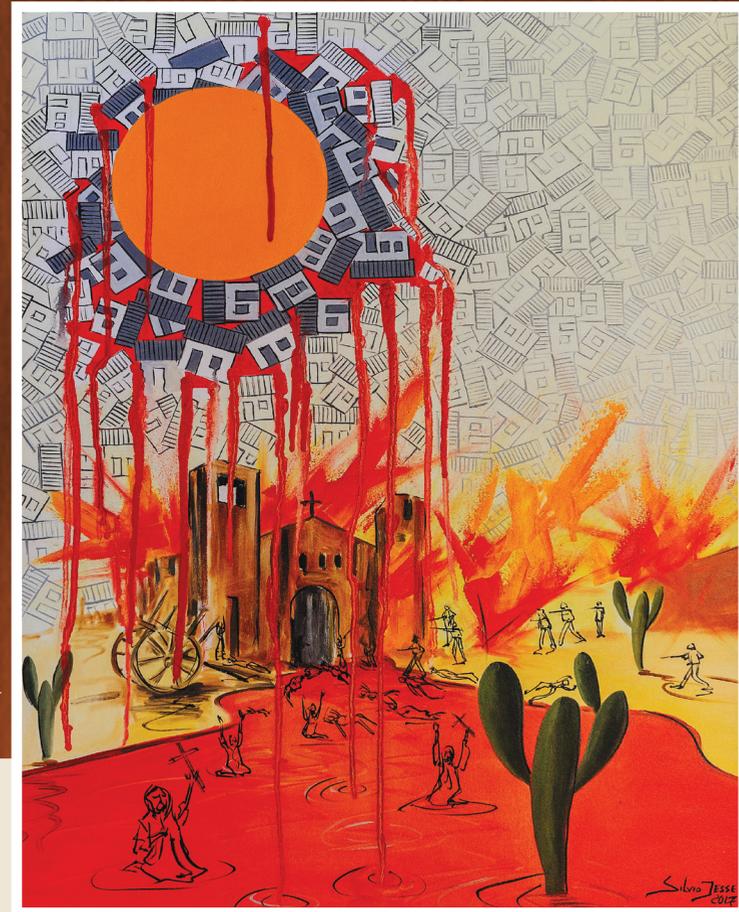


Journée d'étude internationale  
**La Guerre de Canudos  
dans le Nordeste brésilien en 1897 :**  
*du reportage épique à ses réappropriations*



Crédit photo : Silvio Jessé « FIM », Huile sur toile, 2017

**Comité Scientifique et d'organisation :**

Olinda Kleiman (CREPAL)  
Jacqueline Penjon (CREPAL)  
Brigitte Thiérion (CREPAL)  
Filipa Medeiros (Fondation Calouste Gulbenkian)  
Dominique Stoenesco (traducteur)  
Edison Luiz da Rosa (Ambassade du Brésil)



Conception graphique : Jorge Borges

**6 novembre 2017**

**9h00** • Maison de la Recherche  
4 Rue des Irlandais (Paris 5e)

**13h30** • Fondation Calouste Gulbenkian  
39 Bd de la Tour-Maubourg (Paris 7e)

## Journée d'Étude Internationale

organisée par le CREPAL dans le cadre du projet de recherche **Poétique de l'écriture de l'expérience limite au seuil de la mort**

en collaboration avec l'Ambassade du Brésil, la Fondation Gulbenkian, l'Institut Camões, les éditions Petra



### Maison de la recherche 4 Rue des Irlandais, Paris (5<sup>e</sup>)

#### 9h00 Accueil des participants

#### 9h15 Ouverture de la journée

Mr. Eric Beaumatin, Directeur du Département EILA et  
Mme Olinda Kleiman, Directrice du CREPAL  
Mr. Pedro Marcos de Castro SALDANHA, Ministre  
conseiller de l'Ambassade du Brésil.

#### 9h30 **Poétique de l'écriture de l'expérience limite au seuil de la mort. Le reportage et sa dimension épique dans *Os Sertões d'Euclides da Cunha*** Modératrice : Olinda Kleiman

**José Alcides Ribeiro** (Universidade de São Paulo - USP)  
*A cobertura jornalística da Guerra de Canudos de Euclides da Cunha para o jornal O Estado de São Paulo: aspectos narrativos, retóricos e estilísticos.* (20 min)

**Maria do Espírito Santo Rosa Cavalcante Ribeiro**  
(Pontifícia Universidade Católica de Goiás - PUC-GOÍÁS)  
*Aspectos históricos das reportagens de Euclides da Cunha sobre a Guerra de Canudos.* (20 min)

Discussion suivie d'une pause (20 min)

#### 10h40 **Une œuvre monumentale et sa pérennité** Modératrice : Ilda Mendes dos Santos

**Jacqueline Penjon** (Sorbonne Nouvelle - Paris 3)  
*Os Sertões e sua recepção crítica.* (30 min)

Discussion (10 min)

#### 11h20 Pause déjeuner 11h20



### Fondation Calouste Gulbenkian 39 Boulevard de la Tour-Maubourg, Paris (7<sup>e</sup>)

#### 13h30 ***Os Sertões et ses réécritures romanesques*** Modératrice : Brigitte Thiérier

**Aleilton Fonseca**, écrivain  
(Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS)  
*O Sertão de Canudos : entre a memória e o apagamento.* (20 min)

**Joabson Figueiredo** (Universidade do Estado da Bahia - UNEB)  
*Narrativa da guerra em O pêndulo de Euclides.* (20 min)

**Rosana Ribeiro** (Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS)  
*Canudos em debate na ficção: uma leitura do livro O Pêndulo de Euclides.* (20 min)

Discussion suivie d'une pause (20 min)

#### 14h50 **A guerra de Canudos pelo olhar de Silvio Jessé** présentation réalisée par les étudiants de Licence Études Lusophones, en présence de l'artiste. (10 min)

#### 15h00 **Conférence de clôture** Modératrice : Jacqueline Penjon

**Stéphane Michaud** (Sorbonne Nouvelle - Paris 3) - *Vargas Llosa au défi de Canudos : La Guerre de la fin du monde (1981).* (45 min)

Discussion (15 min)

#### 16h00 **Lancement du livre** **Dominique Stoenesco**, traducteur *La guerre de Canudos - Une tragédie au cœur du sertão*, de Aleilton Fonseca, trad. Dominique Stoenesco, Éditions Petra, 2017.