

Bibliothèque | Gulbenkian | Paris



FONDATION
CALOUSTE GULBENKIAN
DÉLÉGATION EN FRANCE

Bulletin des nouveautés Novembre 2017

Littérature et études littéraires

Fonseca, Aleilton ; Stoenesco, Dominique (trad.) – *La Guerre de Canudos : une tragédie au cœur du Sertão*. Paris : Éd. Petra, cop. 2017. 233 p., (Méandre) ISBN 978-2-84743-192-6
Édition en langue portugaise



Ramos, João de Deus - *Em torno da China : memórias diplomáticas*. Casal de Cambra : Caleidoscópio, 2016. 139 p., ISBN 978-989-658-357-6
Édition en langue portugaise



Reynaud, Maria João – *A palavra imperfeita*. Porto : Faculdade de Letras da Universidade, 2015. 18 p., (Últimas lições). ISBN 978-989-8648-57-0
Édition en langue portugaise



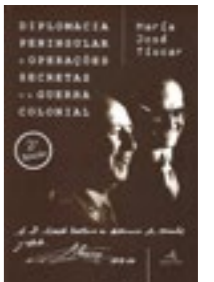
Tavares, Marie-Christine Volovitch – *100 ans d'histoire des portugais en France*. Neuilly-sur-Seine : Michel Lafon, 2016. 190 p., ISBN 978-2-7499-3023-7
Édition en langue française



Torres, Antônio – *O cachorro e o lobo*. Lisboa : Teodolito, 2017. 212 p. ISBN 978-989-8580-47-4
Édition en langue portugaise



Tíscar, María José ; Jesus, José Manuel Duarte de (pref.) ; Moreira, Adriano (pref.) – *Diplomacia peninsular e operações secretas na Guerra Colonial*. 2ª ed. Lisboa : Colibri, 2017. 457 p., (Memórias de guerra e revolução ; 3). ISBN 978-989-689-277-7
Édition en langue portugaise



Arts visuels et vivants

Coelho, Rui Pina - *António Pedro*. Lisboa : Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 2017. 130 p., (Biografias do Teatro Português). ISBN 978-972-27-2573-6
Édition en langue portugaise



Dernières revues

Análise social : revista do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa
Lisboa : Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa
Vol. 52, nº 224 (3º trim. 2017)



Sciences sociales

Andrade, José Luís ; Pinto, Jaime Nogueira (pref.) – *Ditadura ou revolução ? : a verdadeira história do dilema ibérico nos anos decisivos de 1926-1936*. Alfragide : Casa das Letras, 2017. 494 p. ISBN 978-989-74-1653-8
Édition en langue portugaise



Brotéria : cristianismo e cultura
Lisboa : Associação Cultural e Científica
Vol. 185, nº 2/3 (agosto-setembro 2017)



Brotéria : cristianismo e cultura
Lisboa : Associação Cultural e Científica
Vol. 185, nº 4 (outubro 2017)



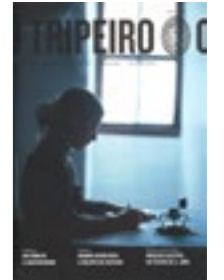
Seara Nova
Lisboa : Seara Nova
Nº 1740 (outono 2017)



Estudos teológicos
Coimbra : Instituto superior de estudos teológicos
Nº 20 (janeiro-dezembro 2016)



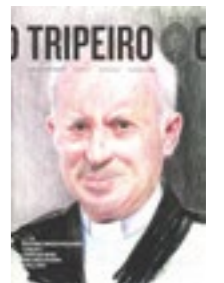
O tripeiro
Porto : Associação comercial
Ano 36, nº 9, 7ª série (setembro 2017)



JL : Jornal de letras, artes e ideias
Nº 1229 (8 a 21 de novembro de 2017)
Dossier consacré à 'José Luís Peixoto : as viagens da escrita'



O tripeiro
Porto : Associação comercial
Ano 36, nº 10, 7ª série (outubro 2017) – Dossier sur Luís Valente de Oliveira



Ler : livros e leitores
Lisboa : Círculo de leitores
N. 147 (outono 2017)



Ressources en ligne

Revista portuguesa de filosofia
Braga : Aletheia
Vol. 73, nº 1 (2017)
Numéro thématique : Política e Filosofia II : a democracia em questão



Rencontre avec Isabel Pires de Lima, Isabel Almeida et Carlos Mendes de Sousa pour «L'essayisme littéraire portugais à l'honneur : Andrée Crabbé Rocha, António José Saraiva et Óscar Lopes»
Conférence du 9 octobre 2017



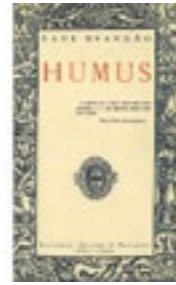
Revista portuguesa de filosofia
Braga : Aletheia
Vol. 73, nº 2 (2017)
Numéro thématique : Filosofia e experiência de Deus



Colloque « La Guerre des Canudos dans le Nordeste brésilien, 1897 »
Conférence du 6 novembre 2017



Maria João Reynaud avec «Húmus de Raul Brandão»
Conférence du 9 novembre 2017



Pour vous inscrire (inscription gratuite) adressez-vous à l'accueil de la bibliothèque ou enregistrez-vous sur le site : <https://gulbenkian.pt/paris/>

Horaires d'ouverture
Lundi, Mercredi, vendredi : 10h à 17h
Mardi, Jeudi : 10h à 18h

En ce moment

Dá voz à Letra

La fondation Calouste Gulbenkian possède une longue tradition de soutien pour les projets développant le goût pour la lecture particulièrement envers les plus jeunes.

Le concours Dá Voz à Letra est l'un de ces projets et est déjà dans sa 4ème édition.

Le concours s'adresse aux élèves fréquentant l'enseignement secondaire, public ou privé, d'Île-de-France (académies de Créteil, Paris, et Versailles), âgés de 15 à 18 ans inclus, et a pour objectifs de:

Développer des compétences différentes que la lecture silencieuse ne permet pas, comme la diction, le placement et l'intonation de la voix, la notion de rythme, la découverte des multiples interprétations de différents types de textes. Divulguer le fonds de la Bibliothèque Gulbenkian Paris aux étudiants pré-universitaires.

Le **11 décembre 2017**, publication de la liste des 20 meilleures vidéos (demi-finalistes).

Le **20 janvier 2018**, épreuves de sélection des 10 finalistes.

Le **3 février 2018**, finale du concours – spectacle et élection des trois meilleurs lecteurs ou lectrices par un jury de spécialistes.

Plus d'informations pratiques sur le déroulement du concours, sur les conditions ou sur les délais, rendez-vous sur <https://gulbenkian.pt/davozalettra/fr/>



[Consulter le programme trimestriel de la Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France](#)

Programme septembre-décembre 2017

Au programme ce trimestre, l'Exposition d'un rêve (avec le commissariat de Mathieu Copeland) qui dévoile les compositions sonores de FM Einheit à partir des rêves d'artistes, réalisateurs et musiciens, une dizaine de conférences et débats, dont une rencontre avec l'écrivaine allemande Carolin Emcke, une discussion avec Céleste Boursier-Mougenot et une conférence du sociologue américain Howard Becker, entre autres, et une dizaine de rencontres de la bibliothèque, dont un grand colloque autour de l'architecture du livre d'architecture. Seront également présentées deux expositions "en vitrine" : Paulo de Cantos (du 19 septembre au 20 octobre) et L'architecture du livre d'architecture (du 20 au 27 novembre).



Retrouvez-nous



Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France
Bibliothèque Gulbenkian Paris
39 bd de la Tour-Maubourg, 75007 Paris
Accueil bibliothèque : 01 53 85 93 84
<https://gulbenkian.pt/paris/>