

Bibliothèque | Gulbenkian | Paris



FONDATION
CALOUSTE GULBENKIAN
DÉLÉGATION EN FRANCE

Bulletin des nouveautés Décembre 2017

Littérature et études littéraires

Amado, Jorge; Saramago, José – *Com o mar por meio : uma amizade em cartas*. São Paulo : Companhia das Letras, 2017. 119 p., ISBN 978-85-359-2949-2
Édition en langue portugaise



Godinho, Helder - *O essencial sobre Vergílio Ferreira*. Lisboa : Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 2017. 81 p. (O essencial sobre ; 131)
ISBN 978-972-27-2524-8
Édition en langue portugaise



Antunes, António Lobo - *Até que as pedras se tornem mais leves que a água*. Alfragide: Dom Quixote, 2017. 454 p. (Obra completa ; 33).
ISBN 978-972-20-6355-5
Édition en langue portugaise



Mangas, Francisco Duarte – *Jacarandá*. Lisboa : Teodolito, 2015. 226 p.
ISBN 978-989-8580-37-5
Édition en langue portugaise



Barrento, João – *A chama e as cinzas*. Lisboa : Bertrand Editora, 2016. 204 p.
ISBN 978-972-25-3272-3
Édition en langue portugaise



Mendonça, José Tolentino - *O pequeno caminho das grandes perguntas*. Lisboa : Quetzal, 2017. 167 p. (Obras de José Tolentino de Mendonça). ISBN 978-989-722-411-9
Édition en langue portugaise



Batista, Maria de Fátima Barbosa de Mesquita (org.) - *Estudos em literatura popular*. João Pessoa : Editora Universitária, 2004. 659 p. ISBN 85-237-0544-9
Édition en langue portugaise



Nascimento, Bráulio do - *Catálogo do conto popular brasileiro*. Rio de Janeiro : Tempo brasileiro, IBECC - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura, 2005. 236 p. ISBN 85-282-0135-X
Édition en langue portugaise



Carreira, Maria Helena Araújo ; Teletin, Andreea (dir.) – *La déixis et son expression dans les langues romanes*. Saint-Denis : Université Paris 8 Vincennes, 2017. 557 p.
ISBN 978-2-911860-62-4
Édition en langue française



Peixoto, José Luís ; Desvignes, Ana Isabel Sardinha, Volodine, Antoine (trad.) – *Soufre : roman*. Paris : Editions du Seuil, 2017. 317 p. ISBN 978-989-722-179-8
Édition en langue française

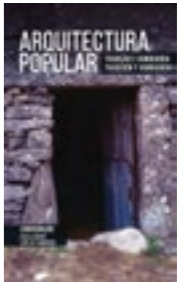


Arts visuels et vivants

Ramos, Manuel da Silva – *Moçalambique*.
Lisboa : Parsifal, 2017. 155 p.
ISBN 978-989-8760-42-5
Édition en langue portugaise



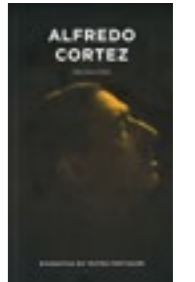
André, Paula ; Sambricio, Carlos (coord.) – *Arquitectura popular : tradição e vanguarda = tradición y vanguardia*. Lisboa : DINÂMIA'CET-IUL - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território : ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa, 2016. 300 p. ISBN 978-989-732-973-9
Édition en langue portugaise et espagnole



Reynaud, Maria João – *Margens : ensaios de literatura*.
Porto : Edições Afrontamento, 2016. 166 p.
(Coleção textos ; 124).
ISBN 978-972-36-1528-9
Édition en langue portugaise



Fadda, Sebastiana - *Alfredo Cortez*. Lisboa : Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 2016. 154 p.
(Biografias do teatro português ; 2).
ISBN 978-972-27-2477-7
Édition en langue portugaise



Rita, Annabela - *Eça de Queirós cronista : da «chronica» à crónica*. Lisboa : Gradiva, 2017. 325 p.
ISBN 978-989-616-772-1
Édition en langue portugaise



Maia, Maria Augusta - *Almada Negreiros : um percurso possível = a possible route*. Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2017. 205 p.
ISBN 978-972-27-2229-2
Édition en langue portugaise et anglaise



Rosa, Vasco ; Pereira, José Carlos Seabra (pref.) - *Cinzentos e dourados : Raul Brandão em foco nos 150 anos do seu nascimento*. Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2017. 460 p. ISBN 978-972-27-2523-1
Édition en langue portugaise



Ramos, Tânia Beisl (coord.) - *Entre Brasil e Portugal : desafios, discursos e práticas da arquitetura moderna e contemporânea*. Casal de Cambra : Caleidoscópico, 2016. 383 p.
ISBN 978-989-658-294-4
Édition en langue portugaise



Rosado, Pedro Garcia ; Benarroch, Myriam (trad.) – *Mort sur le Tage*. Paris : Chandeigne, 2017. 401 p.
ISBN 978-2-36732-153-0
Édition en langue française



Vasconcelos, Ana Isabel - *Emília das Neves*. Lisboa : Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 2017. 162 p.
(Biografias do teatro português ; 4).
ISBN 978-972-27-2587-3
Édition en langue portugaise



Sciences sociales

Tavares, Sandra Duarte ; Leite, Sara de Almeida - *Pares difíceis da língua portuguesa*. Lisboa : Planeta Manuscrito, 2015. 159 p.
ISBN 978-989-657-689-9
Édition en langue portugaise



Alexandre, Valentim - *Contra o vento : Portugal, o império e a maré anticolonial (1945-1960)*. Lisboa : Temas e Debates, 2017. 839 p. ISBN 978-989-644-457-0
Édition en langue portugaise



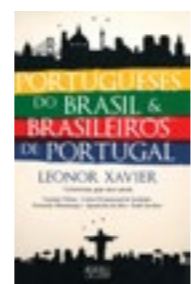
Arena, Joaquim - *Debaixo da nossa pele : uma viagem*. Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2017. 320 p. (Olhares). ISBN 978-972-27-2584-2
Édition en langue portugaise



Vaz, Ângelo - *Viagem presidencial 1917*. Lisboa : Museu da Presidência da República : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2017. 399 p. ISBN 978-972-27-2589-7
Édition en langue portugaise



Xavier, Leonor - *Portugueses do Brasil e brasileiros de Portugal*. Alfragide : Oficina do Livro, 2016. 207 p. ISBN 978-989-741-476-3
Édition en langue portugaise



Dernières revues

Africana studia : Revista Internacional de Estudos Africanos = International Journal of African Studies
Porto : Universidade, Centro de Estudos Africanos
Nº 26 (1º sem. 2016)



Anuário de poesia de autores não publicados
Lisboa : Assírio e Alvim
Ano 2015



O Arqueólogo português
Lisboa : Museu Nacional de Arte Antiga / Imprensa Nacional
S. 5, vol. 4/5 (2014-2015)



JL : Jornal de letras, artes e ideias
Nº 1230 (22 de novembro a 5 dezembro de 2017)
Dossier consacré à 'Joaquim Pais de Brito'



Vértice
Lisboa : Página a página
Nº 182 (Janeiro-Março 2017)
Dossier sur "Cem anos do nascimento de Luís de Albuquerque"



Vértice
Lisboa : Página a página
Nº 183 (abril-junho 2017)



Ressources en ligne

Conférence sur les Luttas de libération en Angola et enjeux géopolitiques. Témoignage d'une journaliste et cinéaste dans la guérilla angolaise
Conférence du 20/11/2017



Conférence avec Jean-Philippe Accart, Nathalie Marcerou-Ramel et Véronique Mesguich – Professionnels de l'information : le numérique est à vous
Conférence du 27/11/2017



Conférence avec Paula André et Luciano Perondi sur le thème VOIR/REVOIR : donner à voir la politisation et l'esthétisation de la photographie et de l'écriture
Conférence du 29/11/2017



Conférence de Luís Figueiredo sur le Jazz portugais
Conférence du 04/12/2017



Rencontre-débat, présentation de la collection La Numérique,
une collection qui interroge le web et les bibliothèques.
En partenariat avec l'Enssib.
Conférence du 07/12/2017



Pour vous inscrire (inscription gratuite) adressez-vous à l'accueil de la bibliothèque ou
enregistrez-vous sur le site : <https://gulbenkian.pt/paris/>

Horaires d'ouverture
Lundi, Mercredi, vendredi : 10h à 17h
Mardi, Jeudi : 10h à 18h

[Consulter le programme trimestriel de la Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France](#)

Dá voz à Letra

Le concours s'adresse aux élèves fréquentant l'enseignement secondaire, public ou privé, d'Île-de-France (académies de Créteil, Paris et Versailles), âgés de 15 à 18 ans inclus, et a pour objectifs de:
Développer des compétences différentes que la lecture silencieuse ne permet pas, comme la diction, le placement et l'intonation de la voix, la notion de rythme, la découverte des multiples interprétations de différents types de textes. Divulguer le fonds de la Bibliothèque Gulbenkian Paris aux étudiants pré-universitaires.

Liste des 20 demi-finalistes :

Axelle Gonçalves, Clarisse Bernardino, Cyrille Cohen, Samuel Ferreira, Solène Esteves Martins, Giuliano Riccardi, Mathilde Paranhos, Francesco Bogoni, Celeste Neves Almeida, Teresa Fernandes, Tânia Mendes, Mickael Pacheco, Maria Chelinho Rodrigues, Manoella Barbosa, Joana Pereira da Costa, Lauryne Moura, Bruna da Mota, Inês Alexandra Costa, Ana Patrícia Martins et Eugénia Martins.

Le **20 janvier 2018**, épreuves de sélection des 10 finalistes.
Le **3 février 2018**, finale du concours – spectacle et élection des trois meilleurs lecteurs ou lectrices par un jury de spécialistes.

Plus d'informations pratiques sur le déroulement du concours, sur les conditions ou sur les délais, rendez-vous sur <https://gulbenkian.pt/davozaletra/fr/>

En ce moment



Programme septembre-décembre 2017

Au programme ce trimestre, l'Exposition d'un rêve (avec le commissariat de Mathieu Copeland) qui dévoile les compositions sonores de FM Einheit à partir des rêves d'artistes, réalisateurs et musiciens, une dizaine de conférences et débats, dont une rencontre avec l'écrivaine allemande Carolin Emcke, une discussion avec Céleste Boursier-Mougenot et une conférence du sociologue américain Howard Becker, entre autres, et une dizaine de rencontres de la bibliothèque, dont un grand colloque autour de l'architecture du livre d'architecture. Seront également présentées deux expositions "en vitrine" : Paulo de Cantos (du 19 septembre au 20 octobre) et L'architecture du livre d'architecture (du 20 au 27 novembre).



Retrouvez-nous



Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France
Bibliothèque Gulbenkian Paris
39 bd de la Tour-Maubourg, 75007 Paris
Accueil bibliothèque : 01 53 85 93 84
<https://gulbenkian.pt/paris/>