

# Colonial Abyssal

Colloque international  
et cycle de projections

4 – 6 avril 2018

Espace Khiasma  
Fondation Calouste Gulbenkian  
Cinéma Accattone



## Partenaires

Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France | Instituto Camões - Ambassade du Portugal | Espace Khiasma | Studio Luxembourg Accattone | Cinemateca Portuguesa | Cinémathèque Suisse | Bibliothèque de la Ville La Chaux-de-Fonds

Boaventura de Sousa Santos nomme le colonial qui revient comme « abyssal » : le colonial retourne non seulement aux anciens territoires colonisés, mais il pénètre aussi dans les anciennes métropoles.

Ce cycle de projections et de tables-rondes part de ce concept pour interroger ses configurations historiques et actuelles – le système colonial et les luttes d’émancipation anticoloniales, la colonialité des relations de savoir et de pouvoir, les flux migratoires et la problématique des réfugiés.

## OUVERTURE

### **Mercredi 4 avril / Espace Khiasma**

15 rue Chassagnolle, 93260 Les Lilas

**18h30** | Repas convivial

**19h30** | Projection de courts-métrages

Ana Vaz - *Occidente*, 2014 (15')

Filipa César - *The Embassy*, 2011 (27')

Daniel Barroca - *Soldier Playing With Dead Lizard*, 2008 (9')

Sylvain George - *No Border (Aspettavo Che scendesse la sera)*, 2005-8 (23')

Nicolas Klotz et Elisabeth Perceval - *Le Gai savoir (fragments d'un film à venir)*, 2016 (19')

**21h** | Discussion

avec Filipa César (artiste et cinéaste, via skype) ; Jonathan Larcher (EHESS, cinéaste) ; Olivier Marboeuf (commissaire, Khiasma) ; Sylvain George (cinéaste).

**22h** | Projection

Cheong Kin-Man - *Uma Ficção Inútil (Une fiction inutile)*, 2014 (31')

Entrée libre.

# COLLOQUE

## Jeudi 5 avril / Fondation Calouste Gulbenkian

39 boulevard de la Tour-Maubourg, 75007 Paris (Salle de conférences)

9h30 | Accueil des participants

10h | Introduction

Raquel Schefer et Catarina Boieiro

10h30-12h | Session 1 - *La littérature et les arts « abyssaux »*

Jacinto Lageira *Vers une esthétique cosmopolitique*

Livia Apa *Dans l'abîme de la langue commune : littérature et représentation*

Roland Béhar *Imiter, est-ce être colonisé ?*

Olivier Hadouchi *Circulation d'images & archives des luttes de libération tricontinentales (Boubacar Adjali, José Massip, Santiago Álvarez...)*

Modération : Catarina Boieiro

12h-13h30 | Pause déjeuner

13h30-15h30 | Session 2 - *Un cinéma « abyssal »*

Maria do Carmo Piçarra *Mise en Abyme - Violence au "Pays Barbare"*

Beatriz Tadeo Fuica *L'accès au passé : les enjeux des archives filmiques en Amérique latine*

António Pinto Ribeiro *Images sans territoires: quatre films en discordance*

Maria-Benedita Basto *Persistence de l'empire dans la société portugaise : cinéma et « archive impériale » ou le retournement, détournement, déplacement d'une caméra épistémique*

Modération : Raquel Schefer

15h30-16h | Pause café

16h | Intervention finale

Boaventura de Sousa Santos *Epistémologies du Sud. La ligne abyssale entre la sociabilité métropolitaine et la sociabilité coloniale.*

17h | Projection de films coloniaux et anticoloniaux

Séance programmée par Maria do Carmo Piçarra, suivie d'une discussion en présence de Sarah Maldoror (sous-réserve) et d'Annouchka d'Andrade.

*Voyage en Angola*, Marcel Borle, 1929 (54')

*Carnaval en Guinée-Bissau*, Sarah Maldoror, 1980 (13')

*Fogo, Ile de Feu*, Sarah Maldoror, 1977 (23')

19h | Clôture

Entrée libre, sous réservation.

## CLÔTURE

### Vendredi 6 avril / Cinéma Accattone

20 rue Cujas, 75005 Paris

19h30 | Projection

*Casa de Lava* (La Maison de lave), Pedro Costa, 1994 (110')

En présence d'Olivier Schefer (Université Panthéon-Sorbonne Paris 1) et d'António Pinto Ribeiro (Universidade de Coimbra, commissaire).

Prix unique 7,50€.

#### Participants

**Livia Apa** Cesac-unior/Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

**Maria-Benedita Basto** Université Paris-Sorbonne Paris 4

**Roland Béhar** ENS

**Olivier Hadouchi** Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, programmateur

**Jacinto Lageira** Université Panthéon-Sorbonne Paris 1

**Maria do Carmo Piçarra** Universidade do Minho, University of Reading

**António Pinto Ribeiro** Universidade de Coimbra, commissaire

**Boaventura de Sousa Santos** CEC/Université de Coimbra, Distinguished Legal Scholar, Université de Wisconsin-Madison

**Beatriz Tadeo Fuica** Marie Skłodowska-Curie Research Fellow, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

#### Organisation

**Catarina Boieiro** EHESS et **Raquel Schefer** Universidade de Lisboa, University of the Western Cape