

Eduardo Lourenço est sans conteste une figure majeure de la vie culturelle portugaise du XXe siècle, tant par l'importance de son œuvre que par la répercussion de ses idées au Portugal comme à l'étranger. Ses travaux, d'une grande finesse analytique, portent sur des champs très divers et proposent une stimulante réflexion sur la littérature, la philosophie et les arts en général, révélant également une attention constante au monde contemporain dans ses versants politique, social et culturel.

Né le 23 mai 1923 à São Pedro do Rio Seco, près de Guarda, Eduardo Lourenço étudie l'histoire et la philosophie à l'université de Coimbra, où il deviendra enseignant, entre 1947 et 1953. Placé hors des courants philosophiques ou idéologiques majoritaires, il publie en 1949 le premier volume d'un essai intitulé *Heterodoxie*, qui marquera son indépendance intellectuelle à l'égard de la *doxa*. En 1953, il quitte le Portugal pour le Brésil, l'Allemagne, et la France - il se fixera à Vence en 1974, où il réside encore aujourd'hui. Lors de son périple, il enseigne dans différentes universités (Bahia, Hambourg, Heidelberg, Montpellier, Grenoble, Nice). De 1960 à 1989, il enseigne à l'université de Nice, puis devient conseiller culturel à Rome. Depuis 1949, il a écrit une vingtaine d'ouvrages dont un tiers en français. C'est en 1973, qu'il se fait remarquer par une analyse de l'œuvre de Fernando Pessoa, dont il est l'un des meilleurs spécialistes, puis une série d'essais politiques à l'époque de la Révolution de 1974, suivis d'une étude sur l'identité portugaise, *Le Labyrinthe de la saudade*.

Grand théoricien de l'Europe (*L'Europe Introuvable*), Eduardo Lourenço défend une idée de celle-ci fondée sur la revendication de son patrimoine classique et sur l'universalité de ses idées démocratiques. Son travail est notamment reconnu en 1988 par l'attribution du prix européen de l'essai Charles Veillon. Il exerce actuellement les fonctions d'administrateur non exécutif au sein de la Fondation Calouste Gulbenkian à Lisbonne.

A l'occasion de l'inauguration des nouveaux locaux de la Fondation Calouste Gulbenkian à Paris, ce colloque réunit une partie des spécialistes de son œuvre et prétend rendre hommage à l'intellectuel marqué avant tout par la passion de l'humain.



Avec le soutien du Conseil Scientifique de l'Université de Paris-Sorbonne, de l'école doctorale IV, du C.R.I.M.I.C. (Centre de Recherche Interdisciplinaire sur les Mondes Ibériques Contemporains) et la collaboration de Maria Teresa Salgado.

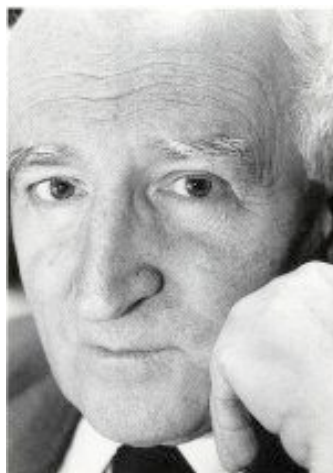


FUNDAÇÃO  
CALOUSTE  
GULBENKIAN

# **COLLOQUE INTERNATIONAL**

**20 et 21 octobre 2011**

## **Eduardo Lourenço et la passion de l'humain**



**Organisé par Maria Graciete Besse (Univ. Paris IV-Sorbonne)  
et la Fondation Calouste Gulbenkian – Délégation en France**

39, Boulevard de la Tour Maubourg 75007 Paris

Metro : 8 ou 13 – Bus : 28 ou 69

**Jeudi 20 octobre 2011**

---

**9h** : Accueil des participants

**9h15** : *Ouverture du colloque par M.Emilio Rui Vilar, Président de la Fondation Calouste Gulbenkian et M. le Professeur Sadi Lakhdari, directeur du CRIMIC*

**9h30** : *Conférence inaugurale : Cleonice Berardinelli (Univ.Fédérale de Rio de Janeiro) : "Des risques que l'on peut courir"*

<b>La question de l'Europe</b>
--------------------------------

**Présidence : Helena Buescu**

**10h** : *António Vitorino (ancien Commissaire Européen et Vice-Premier Ministre au Portugal) : « Dans l'attente d'une Europe qui se fait attendre »*

**10h30** : *Miguel Real (écrivain et critique littéraire) : " Eduardo Lourenço, Portugal et le mythe de l'Europe"*

*Débat – Pause*

**12h** : *Roberto Vecchi (Univ. Bologne) : "Penser l'impensé: Portugal et le futur antérieur du temps européen »*

**12h30** : *José Eduardo Franco (Univ.Lisbonne) : "L'«arythmie» portugaise par rapport à l'Europe ou le «complexe Europe» chez E. Lourenço"*

*Débat - Déjeuner*

<b>Repenser l'identité portugaise</b>
---------------------------------------

**Présidence : Vasco Graça Moura**

**15h** : *Guilherme Oliveira Martins: (Président de la Cour des Comptes au Portugal) : "Identité et différence - l'aventure portugaise chez Eduardo Lourenço"*

**15h30** : *Rui Ramos (Institut des Sciences Sociales de l'Univ. de Lisbonne) : à préciser*

*Débat – Pause*

**17h** : *Onésimo Teotónio de Almeida (Univ.Brown, Providence, USA) : "Le labyrinthe de l'identité – l'hétérodoxie d'Eduardo Lourenço "*

**17h30**: *Maria Manuel Baptista (Univ.Aveiro) : « Identité, imaginaire et mythe dans l'œuvre d'Eduardo Lourenço »*

*Débat*

**Vendredi 21 octobre 2011**

---

**9h30** : *Claude Rouquet* : Présentation du *Livre de Cesário Verde*, préfacé par Eduardo Lourenço, L'Escampette (édition subventionnée par la Fondation Calouste Gulbenkian)

<b>La fascination de la littérature</b>
-----------------------------------------

**Présidence** : Nuno Júdice

**10h** : *Angel Marcos de Dios (Univ. de Salamanca)* : "Camões dans l'œuvre d'Eduardo Lourenço"

**10h30**: *Vasco Graça Moura (écrivain)* : "Eduardo Lourenço, critique de poésie: *Gesand und Dasein*"

*Débat – Pause café*

**12h** : *Robert Bréchon (critique et essayiste)* : « Pessoa deux fois revisité »

**12h30** : *Carlos Mendes de Sousa (Univ. Minho)*: "Eduardo Lourenço parmi les poètes"

*Débat - Déjeuner*

<b>La « réjouissance » de la pensée</b>
-----------------------------------------

**Présidence** : Onésimo Teotónio de Almeida

**15h** : *Helena Buescu (Univ. Lisbonne)* : « Eduardo Lourenço : inquiétude réflexive et tradition européenne »

**15h30** : *Nuno Júdice (Univ. Nouvelle de Lisbonne)* : "Sens et forme d'une lecture de la poésie"

*Débat- Pause café*

**16h30** : **Conclusion** : *Eduardo Lourenço*

**17h30** : **Clôture du colloque** : *Maria Graciete Besse et João Pedro Garcia*